

ДОСОКРАТИКИ.

Первые греческіе мыслители въ ихъ твореніяхъ,
въ свидѣтельствахъ древности и въ свѣтъ
новѣйшихъ изслѣдованій.

Историко-критическій обзоръ и переводъ фрагментовъ; доксографическаго и
біографическаго матеріала

Александра Маковельскаго,
Приватъ-доцента Казанскаго Университета.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.
(Элеатовскій періодъ).



КАЗАНЬ
ИЗДАНИЕ КНИЖНАГО МАГАЗИНА М. А. ГОЛУБЕВА.
1915.

Оглавленіе.

	<i>Стр.</i>
Предисловіе	V—X
17. Амипій	1
18. Парменидъ	1—49
19. Зенопъ	50—87
20. Мелиссъ	87—109
21. Эмпедоклъ	109—242

О П Е Ч А Т К И.

<i>Страница</i>	<i>Строка</i>	<i>Напечатано:</i>	<i>Слѣдуетъ читать:</i>
4	1 снизу	прстымъ	пустымъ
59	23 сверху	медленнаго	медлительнаго
64	14 снизу	у Брошара	у Брошара, Ноэля
66	7 снизу	однородности	равномощности
67	14 и 15 сверху	однородными	равномощными
118	11 сверху	„единого, т. е. состоянія“	„единого“, т. е. состоянія
131	4 снизу	Диогенъ XIII	Диогенъ VIII
186, сноска 2	3 снизу	свѣтилъ	свѣтитъ

Предисловіе.

Вторая часть „Досократиковъ“ выходитъ въ свѣтъ позже, чѣмъ предполагалось первоначально. Обработанный для печати матеріалъ былъ утраченъ переводчикомъ, котораго историческій день 19 іюля 1914 г. засталъ въ Берлинѣ. Пришлось произвести всю работу вторично, но при этомъ не удалось возстановить книгу въ первоначальной полнотѣ (вслѣдствіе невозможности использовать нѣкоторые изслѣдованія за отсутствіемъ ихъ въ бібліотекахъ Россіи). Къ счастью, сохранился черновикъ перевода матеріала, относящагося къ Зенону и Мелиссу, который былъ сдѣланъ мной совмѣстно съ К. И. Сотонинымъ. Что касается утеряннаго моего перевода фрагментовъ Эмпедокла, то читатель будетъ болѣе чѣмъ вознагражденъ параллельнымъ приведеніемъ взамѣнъ его переводовъ проф. Э. Л. Радлова, и пр -доц. Г. И. Якубаниса. Превосходный переводъ проф. Э. Л. Радлова, несмотря на то, что сдѣланъ 25 лѣтъ тому назадъ, еще до появленія критическаго изданія Г. Дильса, во многихъ отношеніяхъ не утратилъ своего значенія и понынѣ. Г. И. Якубанисъ уже полагаетъ въ основу перевода изданіе текстовъ Дильса, и его переводъ отличается величайшей тщательностью выполненія и вдумчивостью отношенія къ изучаемому матеріалу (стихотворный же переводъ часто отличается художественностью). Однако, въ своемъ пониманіи философіи Эмпедокла (и отдѣльных мѣстъ его поэмы) мы стоимъ ближе къ проф. Э. Л. Радлову, такъ какъ Г. И. Якубанисъ слишкомъ идеализируетъ агригентинскаго мыслителя, въ противоположность трезвому и болѣе критическому отношенію къ нему проф. Э. Л. Радлова. Въ виду крайне медленной работы типографіи стихотворный переводъ Г. И. Якубаниса будетъ помѣщенъ въ третьей части „Досократиковъ“.

А. Маковельскій.

им. Михайловка
Симбирской губ. и уѣзда
1 іюля 1915 г.

Изъ повѣйшихъ работъ по философіи элеатовъ, кромѣ упомянутыхъ во „Введеніи“ къ первой части „Досократиковъ“, заслуживаютъ вниманія слѣдующія работы:

V. Sanders. *Der Idealismus des Parmenides* 1910. Сандерсъ старается доказать, что Парменидъ—идеалистъ. Бытіе Парменида совершенно идеально („durchaus ideel“, стр. 70), оно отнюдь не пространственно-матеріальная масса; эта умопостигаемая сущность совершенно лишена чувственного содержанія. Парменидъ первый отрицаетъ существованіе міра (а не учитъ о бытіи единого міра). Онъ признаетъ лишь существованіе единого Бога (его бытіе = Богъ). Если Парменидъ сравниваетъ бытіе съ шаромъ, то это онъ дѣлаетъ не для того, чтобы приписать ему опредѣленную форму. Сравненіе съ шаромъ указываетъ лишь на совершенство бытія (подобно тому какъ Фихте сравниваетъ Я съ кругомъ). Понятіе пустого пространства Пармениду еще неизвѣстно, оно впервые появляется у Мелисса, который, отождествляя пустоту съ побытіемъ, отрицаетъ ее. Впервые у Парменида выступаетъ важное въ исторіи научной мысли ученіе, что ничто не можетъ возникнуть изъ ничего (ex nihilo nil). Въ своемъ „Мнѣніи“ Парменидъ полемизируетъ съ Гераклитомъ и его послѣдователями (особенно съ псевдо-Гиппократомъ, сочиненіе котораго de victis было написано, по мнѣнію Сандерса, раньше поэмы Парменида; между ними можно-де указать тѣсную связь). Ученіе о мірообразованіи, предлагаемое „Мнѣніемъ“ Гераклита, анаксимандро-гераклитовское; Парменидъ вовсе не даетъ собственной космологической системы, но лишь объединяетъ съ полемической цѣлью мнѣнія прежнихъ философовъ. Такимъ образомъ въ пониманіи второй части поэмы С. примыкаетъ къ Дильсу и Патину. Указывая, что Парменидъ называетъ истину свѣтомъ, С. усматриваетъ здѣсь вліяніе Парменида на христіанское ученіе обѣ истинѣ, какъ свѣтѣ. Однако, сравненіе истины со свѣтомъ слишкомъ просто, оно направляется само собой и нѣтъ надобности возводить его къ Пармениду.

H. Slonimsky. *Heraklit und Parmenides* 1912. Исслѣдованіе ведется съ точки зрѣнія Марбургской школы. Въ центрѣ всей досократической философіи стоитъ, по мнѣнію автора, элеатовская система, которая превосходитъ все остальное изъ этого періода, какъ значительностью содержанія, такъ и вліяніемъ на послѣдующее развитіе философской мысли. Система Парменида возникла изъ Гераклитовской, какъ оппозиція противъ тѣхъ положеній послѣдней, которыя въ своихъ слѣдствіяхъ вели къ полному уничтоженію возможности познанія. Заслуга Гераклита—въ томъ, что онъ подвергъ уничтожающей критикѣ понятіе вещи и первый пришелъ къ понятію всеобщей закономерности. Милетскіе мыслители искали вещную субстанцію вселенной; уже въ самой этой постановкѣ проблемы заключался наполовину отвѣтъ; Гераклитъ и нападаетъ на такую постановку проблемы. Критикуя милетцевъ, онъ спрашиваетъ: „Есть ли вообще основаніе выдѣлять одно какое-либо вещество изъ прочихъ? Всѣ вещества переходятъ другъ въ друга, всѣ они равноцѣнны. Слѣдовательно,

ни одно вещество не слѣдуетъ считать *перво-веществомъ*. Взаимно переходя другъ въ друга, всѣ вещи уничтожаются; ergo, нѣтъ вещей, есть только *становленіе* (бываніе). Остается познавать лишь *отношеніе* между преходящими вещами“. И здѣсь философія Гераклита открываетъ *единый всеобщій законъ*, господствующій всегда надъ всѣмъ. Однако, въ философіи Гераклита было заложено внутреннее противорѣчіе. Чистый процессъ, изъ котораго исключено все пребывающее, въ сущности уничтожалъ возможность господства закона. Становленіе и господство закона—два момента въ философіи Гераклита, которые на самомъ дѣлѣ несомѣстимы. Анализъ Гераклитовской философіи былъ исходнымъ пунктомъ для Парменида. Послѣдній усматриваетъ, что становленіе, исключаящее всякое бытіе, тѣмъ самымъ уничтожаетъ и свое собственное бытіе, а вмѣстѣ уничтожаетъ и возможность познанія. Такое слѣдствіе вызываетъ въ Парменидѣ отрицательное отношеніе ко всей системѣ Гераклита. Вопросъ о возможности познанія былъ такимъ образомъ движущей силой въ полемикѣ Парменида противъ Гераклита. отождествленіе мышленія и бытія у Парменида имѣло чисто логическій смыслъ. Здѣсь Парменидъ впервые въ исторіи мысли высказываетъ идею трансцендентальной дедукціи: источникъ объективнаго предмета—въ мышленіи, мышленіе порождаетъ бытіе. Парменидъ впервые открываетъ основную функцію познанія: въ его системѣ впервые мышленіе открывается самому себѣ и получаетъ верховное господство надъ природой. Парменидъ, а не Гераклитъ,—истинный отецъ ученія о Логосѣ (хотя онъ почти не употребляетъ этого термина). Что касается второй части поэмы Парменида, то она не имѣетъ никакаго положительнаго значенія, это—просто резюме всей прежней физики до Парменида, сдѣланное имъ для того, чтобы отмежеваться отъ нея. Однако, понятіе бытія у Парменида двойственно и противорѣчиво. Въ первомъ, болѣе чистомъ пониманіи бытіе у Парменида есть совокупность всѣхъ мысленныхъ опредѣленій, и, слѣдовательно, чистое созданіе мышленія; во второмъ пониманіи оно есть нѣчто наглядное, воззрительное,—*primum continuum*. Первое пониманіе бытія дѣлаетъ Парменида родоначальникомъ идеализма, вслѣдствіе же наличности у него второго пониманія онъ кажется почти матеріалистомъ. Бытіе, которое въ первомъ пониманіи есть чистая система закономерности, во второмъ случаѣ мыслится, какъ чистая матерія, субстратъ всего тѣлеснаго. Такимъ образомъ бытіе получаетъ наглядный образъ, какъ непрерывная, недѣлимая матерія, а нобытіе становится пустымъ пространствомъ. „Такъ затихаетъ могучая мысль Парменида, переходя въ бѣдный мотивъ воззрительности“ (стр. 51). Ко второму пониманію бытія примыкаетъ, углубляя его, Демокритъ; первое пониманіе развиваетъ далѣе Платонъ. У элеатовъ—абсолютное соотвѣтствіе бытія и мышленія. И такъ какъ для нихъ *движеніе немислимо* (или скорѣе, какъ скажетъ Платонъ, такъ какъ *ихъ мышленіе неподвижно*), то и *бытіе* у нихъ *неподвижно*. Ихъ ученіе о неподвижности бытія имѣетъ свой корень въ ихъ понятіи о мышленіи, содержаніемъ

котораго можетъ быть только неизмѣнно пребывающее. Для дальнѣйшаго прогресса необходимо было углубленіе понятія мышленія, такъ какъ основнымъ заблужденіемъ элеатовъ было ихъ понятіе о мышленіи, какъ о чемъ-то застывшемъ, неподвижномъ. Новаго понятія о мышленіи ищутъ Демокритъ и Платонъ. Демокритъ ставитъ вопросъ, изъ какихъ элементовъ мышленія получается являющаяся природа, изъ какихъ факторовъ слагается бытіе природы. Онъ побѣждаетъ Парменида въ этомъ вопросѣ и строитъ раціональное естествознаніе. Но Демокритъ упускаетъ при этомъ изъ виду вторую, болѣе глубокую проблему, которая у Парменида была связана съ той,—проблему отношенія бытія мышленія къ бытію вещей. Это—вопросъ о возможности познанія, и здѣсь побѣдитель Парменидъ. Итакъ, Парменидъ выставляетъ основное положеніе: единственный источникъ всей законмѣрности (и, слѣд., всякаго познанія)—мышленіе. Затѣмъ слѣдуетъ *второй шагъ*, особый вопросъ: участвуетъ ли предметъ (природа) въ законмѣрности мышленія? Этотъ второй вопросъ Парменидъ рѣшаетъ невѣрно (относительно движенія и всей природы). „Трансцендентальная заслуга“ Парменида—опъ выдвинулъ проблему: соотновится ли природа мышленію? (причемъ самъ опъ далъ отрицательный отвѣтъ на этотъ вопросъ).

С. А. Богомоловъ. *Аргументы Зенона Элейскаго при свѣтѣ ученія объ актуальной безконечности* (оттискъ изъ „Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія“ за 1915 г.). Превосходная статья, основанная на широкомъ знакомствѣ съ философскою литературою, ставитъ своей цѣлью освѣтить вопросъ съ математической точки зрѣнія. Авторъ даетъ слѣдующую опѣнку аргументамъ Зенона: „Въ теченіе цѣлыхъ столѣтій ученые скорѣе отмахивались отъ этихъ досадныхъ парадоксовъ, чѣмъ старались ихъ разрѣшить, и Гегель имѣлъ полное основаніе сказать, что зенонова діалектика матеріи донинѣ не опровергнута. Лишь въ новое время ученіе о совокупностяхъ, разработанное Г. Канторомъ, выяснило до конца спорныя понятія континуума и безконечности и дало ключъ къ пониманію названныхъ выше аргументовъ; вмѣстѣ съ тѣмъ оно показало, какимъ глубокимъ и пропитательнымъ мыслителемъ былъ древній философъ“... Рѣшеніе апорій Зенона авторъ статьи находитъ въ понятіи объ актуальной безконечности и раскрываетъ свою точку зрѣнія слѣдующимъ образомъ. „Совокупности или классы можно задавать двояко: *по объему* и *по содержанію*. Первый способъ состоитъ въ прямомъ перечисленіи всѣхъ членовъ класса, второй—въ указаніи общаго имъ признака... Двѣ совокупности называются *равномощными*, если между ихъ элементами возможно установить одно—однозначное соотношеніе, такъ что каждому элементу одной совокупности отвѣчаетъ одинъ и только одинъ элементъ другой... Одна совокупность является *частью* другой, если любой элементъ первой входитъ въ составъ второй, причемъ эта послѣдняя содержитъ элементы, не принадлежащіе первой“. Далѣе авторъ доказываетъ, что существуютъ совокупности, равномощныя съ одной изъ своихъ

частей; это и есть актуально-бесконечныя совокупности. Такой актуально-бесконечный классъ нельзя задать по объему (ибо онъ былъ бы конечнымъ, если бы можно было перечислить все его члены). Доказывать существованіе актуально-бесконечныхъ совокупностей, авторъ даже указываетъ, какъ разрѣшаются апоріи Зенона при свѣтѣ ученія объ актуальной бесконечности. Попутно онъ выясняетъ тѣсную связь математическихъ антиномій Канта съ апоріями Зенона, примыкая въ оцінкѣ этого ученія Канта къ Гегелю („антиноміи Канта не идутъ дальше того, что въ этой области сдѣлалъ уже Зенонъ“) и Салингеру (Salinger. Kants Antinomien und Zeno's Beweise gegen die Bewegung въ Archiv f. Gesch. d. Phil., Bd. 19). Исключая явно псевдныя утвержденія Зенона (какъ, напримѣръ, что „вполнѣ опредѣленная совокупность должна быть конечной“), аргументы Зенона противъ множественности рѣшаются съ точки зрѣнія ученія объ актуальной бесконечности благодаря введенію новаго понятія о континуумѣ („протяженная величина, обладающая бесконечною длительною, складывается изъ отдѣльныхъ недѣлимыхъ элементовъ“). Особенно подробно авторъ останавливается на аргументахъ Зенона противъ движенія. Ошибку „стрѣлы“ онъ видитъ въ незнаніи Зенономъ того, что „изъ отдѣльныхъ вполнѣ опредѣленныхъ положеній возникаетъ движеніе, котораго предикатомъ является именно непрерывная перемѣна мѣста“ (авторъ переходитъ изъ „статической“ теоріи движенія: „въ движеніи — говоритъ онъ — мы видимъ только установленіе извѣстнаго непрерывнаго соответствія между моментами времени и точками пространства“). Что касается „стаціи“, то „при одномъ пониманіи онъ содержитъ явную ошибку, при другомъ борется съ явно ошибочнымъ утвержденіемъ“. При первомъ пониманіи ошибка аргумента въ примѣненіи различныхъ способовъ въ измѣреніи пройденнаго пути; при второмъ пониманіи (Таннери) „Зенонъ въ сущности борется съ допущеніемъ въ пространственныхъ и временныхъ континуумахъ элементовъ, непосредственно слѣдующихъ за данными. Такое допущеніе съ современной точки зрѣнія совершенно ошибочно, такъ какъ задолго до полнаго анализа понятія континуума ему уже принимали свойство, по которому между каждымъ двумя его элементами имѣются еще элементы, такъ что нельзя говорить объ элементѣ, непосредственно слѣдующемъ за даннымъ“. Разрѣшеніе „дихотоміи“ въ возможности существованія ряда, не имѣющаго перваго члена. Понятіе объ актуально-бесконечныхъ совокупностяхъ доказываетъ законность рядовъ, не имѣющихъ начала („отсутствіе перваго члена въ такъ называемомъ открытомъ ряду содержало бы въ собѣ противорѣчіе лишь въ случаѣ конечнаго числа членовъ“). Если „дихотомія“ основана на особенностяхъ актуально-бесконечныхъ рядовъ, въ силу которыхъ у нихъ можетъ и не быть *перваго* члена, то въ „Ахиллѣ“ выступаетъ на первый планъ возможное отсутствіе *последняго* члена. Такимъ образомъ „противорѣчія, которыми Зенонъ видѣлъ въ понятіи движенія, цѣликомъ сводится къ свойствамъ бесконечныхъ совокупностей, присущимъ исключительно имъ въ отличіе

отъ совокупностей конечныхъ“. Такъ, до конца разрѣшаются всѣ апоріи Зенона при помощи ученія объ актуальной бесконечности. При изложеніи второй формы „стрѣлы“ (см. у насъ стр. 62 и 82) авторомъ привлечены двѣ работы, которыми мы не имѣли возможности воспользоваться (Dunan. Les arguments de Zénon d'Elée contre le mouvement 1884 и Hamelin. Sur un point du troisième argument de Zénon contre le mouvement въ L'année philosophique, t. 17). Излагая аргументъ „стадіи“, авторъ скорѣе склоненъ примкнуть къ Таннери („Зенонъ взялъ дискретные ряды отдѣльныхъ массъ, тогда какъ если бы онъ не имѣлъ въ виду перехода изъ одного положенія въ непосредственно за нимъ слѣдующее, то могъ бы просто взять три непрерывныхъ тѣла одинаковой длины, изобразить ихъ, напр., въ видѣ трехъ равныхъ отрѣзковъ“).

Д о п о л н е н і я.

Къ сноскѣ 4 стр. 17: Плутархъ мѣстопробываніемъ богини считаетъ планету Венеру (исходя изъ того, что эта богиня—мать Дроса Афродита).

Къ стр. 60: G. Noël устанавливаетъ слѣдующую связь между „дихотоміей“ и „Ахиллесомъ“. „Дихотомія“ доказала, что движеніе не можетъ начаться. Остается еще одна возможность: движеніе всеобщо и вѣчно. Для преодоленія этой точки зрѣнія предлагается „Ахиллесъ“. *Его смыслъ:* Если всѣ тѣла находятся въ движеніи, то всякое движеніе относительно и должны быть только относительныя скорости; но послѣднее понятіе противорѣчиво.

17. Аминій.

Пифагореець Аминій, учитель Парменида, см. ниже Діогенъ IX 21 (стр. 20).

18. Парменидъ.

Парменидъ Великій ¹⁾, „диво глубокомыслія“ ²⁾, „пророкъ истины сдѣланный изъ желѣза“ ³⁾, основатель одной изъ вліятельнѣйшихъ фило-софскихъ школъ древности, былъ родомъ изъ города Элеи (въ Великой Греціи). Вся древность высоко чтитъ его, какъ великаго мыслителя и какъ образецъ высоконравственной жизни („Парменидовскій образъ жизни“ вошелъ въ поговорку). Относительно времени его жизни мы имѣемъ два противорѣчивыхъ свидѣтельства. Аполлодоръ и Діогенъ Лаэртій от-носятъ его акме къ 69 олимпіадѣ (около 500 г.). Съ другой стороны, Платоновскіе діалоги (Теэтетъ 183e, Парменидъ 127b, Софистъ 217c; см. А 5) говорятъ о встрѣчѣ юнаго Сократа съ 65-лѣтнимъ Парменидомъ. Эта встрѣча должна была произойти около 450 г., и, слѣдовательно, рож-деніе Парменида должно пасть на 515 г., акме же на 475 г. Дату Апол-лодора принимаютъ Э. Целлеръ, Ф. Ибервергъ, Г. Арнимъ, Дж. Магаффи, П. Дейссенъ и др., Платону слѣдуютъ В. Зиндельбандъ, П. Таннери, Дж. Бернетъ и кн. С. Трубецкой. Въ сущности, Аполлодоръ и Платонъ оди-наково произвольно обращаются съ хронологіей: Аполлодоръ вслѣдствіе усвоеннаго имъ неточнаго метода установки датъ, Платонъ вслѣдствіе под-чиненія историческаго матеріала художественнымъ цѣлямъ. Однако, ду-мается намъ, въ данномъ случаѣ дата Аполлодора ближе къ истинѣ: въ противномъ случаѣ и безъ того поразительно короткій срокъ, въ который совершила свою эволюцію греческая мысль отъ Парменида до Сократа,

¹⁾ Такъ называетъ Парменида Платонъ (Soph. 237 A, см. В 7).

²⁾ По выраженію А. Галича. И Платонъ называетъ его мыслителемъ „дѣйствительно необыкновенной глубины“ (Theaet. 183 B, см. А 5).

³⁾ По выраженію Фр. Ницше, который противопоставляетъ Парменида, какъ логика („изъ желѣза“), интуитивному мыслителю Гераклиту („изъ огня“).

сокращается на цѣлую треть ¹⁾. Изъ обстоятельствъ жизни Парменида мы знаемъ лишь то, что онъ происходилъ изъ богатаго и знатнаго рода, вначалѣ принималъ участіе въ государственной жизни своей родины, для которой составилъ законы, но впослѣдствіи подъ вліяніемъ пифагорейца Аминія посвятилъ себя всецѣло философіи.

Свое міровоззрѣніе Парменидъ изложилъ въ дидактической поэмѣ: „О природѣ“, которая состоитъ изъ введенія и двухъ глубоко различныхъ по содержанію частей: „Истинны“, или ученія о бытіи, и „Мифіи“, или ученія о кажущемся мірѣ. Введеніе представляетъ собой художественное описаніе путешествія къ богинѣ, отъ лица которой излагаются всѣ даваемые въ поэмѣ ученія ²⁾. Такимъ образомъ источникомъ познанія объявляется божественное откровеніе и вмѣстѣ съ тѣмъ познаніе характеризуется не какъ чисто интеллектуальный процессъ, но какъ могучее эмоциональное переживаніе, выраженію котораго и служатъ поэтическіе образы введенія ³⁾. Въ первой части поэмы богиня совѣтуетъ не довѣрять чувствамъ и зоветь на путь логическаго мышленія. И дѣйствительно, приводимыя далѣе доказательства ведутся по методу строгой дедукціи. Можетъ быть, это—самые ранніе въ исторіи мысли, за исключеніемъ математическаго знанія, образчики дедукціи. По крайней мѣрѣ, Эвдомъ ⁴⁾ говоритъ, что до Парменида философы высказывали свои мнѣнія „безъ логическихъ доказательствъ“. Философскій методъ Парменида весьма оригиналенъ ⁵⁾. Онъ заключается въ слѣдующемъ: Парменидъ задается вопросомъ, каковы основныя предпосылки всѣхъ мыслимыхъ міровоззрѣній, и находитъ, что всевозможныя міросозерзанія покоятся на одной изъ слѣдующихъ трехъ предпосылокъ: 1) только бытіе есть, небытія нѣтъ; 2) не только бытіе, но и небытіе существуетъ; 3) бытіе и небытіе тождественны. Далѣе Парменидъ изслѣдуетъ каждую изъ этихъ предпосылокъ. Основное положеніе истиннаго міровоззрѣнія: „бытіе есть, небытія нѣтъ“ доказывается выводеніемъ изъ понятія бытія мыслимыхъ въ немъ признаковъ: тождества, неизмѣнности, вѣвременноности, нераздѣльнаго единства и законченности въ себѣ. Однако, мысль перваго діалектика весьма часто не въ состояніи достигнуть полнаго осуществленія своихъ стремленій и ей не удается

¹⁾ С. Карстенъ и Ф. Рио стараются примирить свидѣтельства Діогена и Платона. Приравнивая акме философа ко времени его славы, они не находятъ затрудненій допустить, что Парменидъ пользовался извѣстностью уже въ возрастѣ 19—20 лѣтъ. Поэтому Парменидъ могъ въ старости встрѣтиться съ юнымъ Сократомъ.

²⁾ О. Гильбертъ (*Die $\delta\alpha\iota\mu\omega\nu$ des Parmenides*, *Archiv f. Gesch. d. Philom.* XX, 1907) вопреки обычному взгляду доказываетъ, что у Парменида рѣчь идетъ не о путешествіи въ область свѣта, но о поѣздкѣ въ подземное царство.

³⁾ К. Joël. *D. Ursprung d. Naturphilosophie aus d. Geiste d. Mystik*, 1902, стр. 34. Также А. Croiset (*Histoire de la littérature grecque* II ed., 1898. t. II. стр. 526) говоритъ, что Парменидъ философствуетъ „avec toute son âme“.

⁴⁾ Цит. у Симплиція, см. А 28.

⁵⁾ Срв. J. Burnet. *Early Greek Philosophy*, II ed. 1908, стр. 205.

строго провести тѣ опредѣленія, которыя она развиваетъ ¹⁾. Тождество и неизмѣняемость бытія влекутъ за собою отсутствіе у Парменидова бытія **какого бы то ни было** качественнаго и количественнаго разнообразія (бытіе—совершенно однородно; не можетъ быть бытія въ одномъ мѣстѣ больше, въ другомъ меньше), а также отрицаніе у бытія движенія. Безвременность бытія выражается въ отрицаніи у него прошедшаго и будущаго и стоитъ въ самой тѣсной связи съ его абсолютнымъ тождествомъ и неподвижностью. Все это совершенно исключаетъ изъ понятія бытія всякую мысль о возникновеніи и уничтоженіи. Здѣсь кстати замѣтить, что въ той цѣпи доказательствъ, которыя выясняютъ понятіе бытія, наиболѣе мастерски проведеннымъ съ логической точки зрѣнія является, на нашъ взглядъ, доказательство нелѣпости допущенія существованія рожденія и смерти (*см. начало В 8*), которое заканчивается слѣдующимъ выразительнымъ стихомъ: „Такимъ образомъ рожденіе погасло и смерть пропала безъ вѣсти“ (*В 8, 21*) ²⁾. Раскрывая нераздѣльное единство бытія, Парменидъ утверждаетъ его непрерывность (бытіе непосредственно соприкасается съ бытіемъ; нѣтъ ничего, что преграждало бы бытію доступъ къ бытію), признаетъ бытіе недѣлимымъ, неразложимымъ, непроницаемымъ (бытіе—абсолютная полнота) и отрицаетъ у него всякую множественность частей. Наконецъ, законченность бытія въ себѣ (его совершенство) говоритъ намъ, что оно самодовлѣетъ: въ немъ все и ничего внѣ его ³⁾; изъ этого совершенства бытія выводится его шаровидная форма ⁴⁾ и, наконецъ, его единственность (наряду съ бытіемъ нѣтъ другого бытія) ⁵⁾. Однако, если, съ одной стороны, нельзя отказать великому элейцу въ неустрашимой смѣлости мысли, не останавливающейся передъ самыми парадоксальными слѣдствіями, то,

¹⁾ На несоотвѣтствіе подлинныхъ утвержденій Парменида съ его тенденціями указывает Dauriac. *Les origines logiques de la doctrine de Parménide* (*Revue Philosophique*, t. XV, 1883, стр. 533 слѣд.). См. также Н. Diels. *Parmenides Lehrgedicht*, стр. 56.

²⁾ Ходъ аргументаціи въ доказательствѣ невозможности возникновенія и уничтоженія послѣдуетъ М. П. Мандесъ (*Элеаты* 1911, стр. 120 слѣд.). Нѣкоторые историки находили здѣсь пробѣлы: показано лишь, что сущее не можетъ возникнуть изъ не сущаго, но не показано, что оно не можетъ возникнуть изъ другого сущаго; равнымъ образомъ не показано, что нѣтъ исчезновенія. М. Мандесъ замѣтилъ, что Пармениду и не было надобности давать подобныя доказательства. Въмѣсто частныхъ доказательствъ онъ ставитъ весь вопросъ на принципиальную почву. Общіе основныя положенія его таковы: Всякое утвержденіе, допускающее бытіе небытія, не истинно. Возникновеніе есть переходъ отъ небытія къ бытію, уничтоженіе—переходъ отъ бытія къ небытію. Слѣдовательно, ничто не возникаетъ, ничто не погибаетъ. Только при наличности понятія небытія возможны и понятія о настоящемъ, прошедшемъ и будущемъ.

³⁾ Оно—самосущее, ни отъ чего не зависящее.

⁴⁾ Представленіе древнихъ о шарѣ см. Досократики, ч. I, стр. 92. О томъ, что Парменидъ ставитъ шаровидную форму въ связь съ совершенствомъ, мы умозаключаемъ изъ сопоставленія В 8, 42 слѣд. со свидѣтельствомъ Аристотеля *phys.* Г 6. 207 а 9 (*см. А 27*).

⁵⁾ Единственность и ограниченность бытія доказываютъ невозможность движенія для бытія, какъ цѣлаго.

съ другой стороны, слѣдуетъ отмѣтить исторически обусловленное несовершенство ея силы абстракціи. Бытіе мыслится Парменидомъ, какъ имѣющая форму шара масса вещества, лежащая неподвижно, а безвременность бытія у него приводится къ формулѣ: бытіе всегда цѣликомъ во всей своей совокупности присутствуетъ въ настоящемъ. Нельзя не видѣть, что въ этомъ представленіи не осуществлены во всей чистотѣ всѣ тѣ признаки, которые открываетъ мысль Парменида въ понятіи бытія (самъ Парменидъ этого несоотвѣтствія, конечно, не замѣчаетъ). Въмѣсто того, чтобы исключить изъ бытія всѣ временныя и пространственныя свойства, Парменидъ останавливается на полпути: онъ говоритъ о бытіи въ настоящемъ времени и приписываетъ бытію пространственную форму шара. Уже Платонъ (Софистъ 244 е) отмѣтилъ, что въ такомъ случаѣ бытіе Парменида не является совершеннымъ единствомъ, но имѣетъ середину и концы. Въмѣстѣ съ тѣмъ, конечно, оно не оказывается абсолютно однороднымъ, тождественнымъ и недѣлимымъ.

Переходя къ двумъ другимъ предпосылкамъ („путямъ заблужденія“), Парменидъ опровергаетъ ихъ указаніемъ на неосуществимость въ мысли противорѣчія ¹⁾. Когда мы говоримъ: „небытіе существуетъ“ или „бытіе и небытіе тождественны“, то мы дѣлаемъ небытіе бытіемъ. Между тѣмъ весь смыслъ понятія небытія заключается въ томъ, что оно *не есть бытіе*. Слѣдовательно, небытія нельзя ни помыслить, ни высказать, такъ какъ, осуществляя его въ мысли или въ словѣ, мы незаконно и незамѣтно для себя подмѣняемъ его бытіемъ ²⁾. Поэтому небытіе у Парменида является, по остроумному выраженію М. Мандеса, „вспомогательнымъ понятіемъ, однимъ изъ тѣхъ математическихъ символовъ, которые вводятся только для проведенія доказательства“. Однако, понятіе небытія у Парменида служить не только рычагомъ аргументаціи, но имѣетъ и нѣкоторое позитивное значеніе. А именно, подобно тому какъ понятіе бытія у него совпадаетъ съ матеріальной массой (непроницаемымъ плотнымъ шаромъ), такъ понятіе небытія онъ отождествляетъ съ *пустымъ пространствомъ* ³⁾.

¹⁾ Парменидъ апеллируетъ къ логической аксіомѣ (Симплиціи phys. 117, 2, см. В 6) F. Ueberweg (System d. Logik 1857) приписываетъ Пармениду открытіе логическихъ законовъ тождества и противорѣчія, хотя еще въ несовершенной формѣ, такъ какъ они у него имѣютъ скорѣе метафизическое, чѣмъ логическое значеніе (стр. 16, 18, 175, 190). М. Троицкій (Учебникъ логики, кн. II, стр. 85, 92, 95) находитъ у Парменида первые слѣды ученія объ аксіомахъ логики, а именно, въ формулѣ Парменида: „Что есть, то есть“ онъ видитъ указаніе на начало тождества; путь же къ заблужденію — „что есть, того нѣтъ“ (?). I. Ремке говоритъ: „Парменидъ знаетъ уже законъ противорѣчія, какъ основное положеніе изслѣдующаго мышленія“.

²⁾ G. W. Fr. Hegel (Vorlesungen über d. Gesch. d. Phil., I Bd. 1833, стр. 204 = Werke, XIII Bd.): „Ничто, когда оно мыслится или говорится, превращается, на самомъ дѣлѣ, въ нѣчто. Мы говоримъ нѣчто, мыслимъ нѣчто, если хотимъ мыслить или говорить ничто“.

³⁾ Dauriac (соч. цит., стр. 533) отождествляетъ небытіе Парменида не только съ пустотой, но и съ безконечностью, и полагаетъ, что для Парменида понятіе безконечнаго противорѣчиво.

Такъ какъ Парменидъ отрицаетъ существованіе пустого пространства, а бытіе считаетъ протяженнымъ, то правъ П. Талмери, называющій бытіе Парменида картезіанскою матеріей ¹⁾. Отрицаніе пустого пространства служить у Парменида новымъ подтвержденіемъ неподвижности бытія, несуществованности движенія.

Уже теперь мы можемъ видѣть, насколько силенъ историческій элементъ въ поэмѣ Парменида. Г. Дильсъ ²⁾ полагаетъ, что у Парменида можно усмотрѣть древнѣйшую исторію философіи, по онъ имѣетъ въ виду вторую часть поэмы, которую понимаетъ, какъ испытаніе ученій предшественниковъ Парменида. Однако, какъ мы видимъ, скорѣе въ первой части дана общая оцѣнка доэлеатовской философіи въ ея главнѣйшихъ направленіяхъ. Милетскую философію Парменидъ критикуетъ, повидимому, въ лицѣ ея завершителя Анаксимена. По крайней мѣрѣ, онъ нападаетъ на теорію разрѣженія и сгущенія первовещества, введенную Анаксименомъ (см. В 2). Милетская философія, съ точки зрѣнія Парменида, есть непослѣдовательный монизмъ: если вскрыть ея предпосылки, то она окажется замаскированнымъ дуализмомъ. Явно дуалистическимъ является пифагорейское міровоззрѣніе. Такимъ образомъ милетское и пифагорейское міровоззрѣнія Парменидъ объединяетъ въ одной формулѣ: не только бытіе, но и небытіе существуетъ; различіе между ними лишь въ томъ, что пифагореизмъ сознательно приписываетъ и развиваетъ эту предпосылку, которая въ скрытой и неразвитой формѣ лежала въ основѣ философіи милетцевъ ³⁾. Другое ученіе, опровергаемое Парменидомъ, ученіе о тождествѣ бытія и небытія является сознательной предпосылкой міровоззрѣнія Гераклита и его приверженцевъ. Въ сущности, гераклитизмъ стоитъ въ такомъ же отношеніи къ пифагореизму, въ какомъ пифагореизмъ къ милетской философіи. Онъ выявляетъ, проясняетъ и развиваетъ то, что безсознательно лежало въ основѣ пифагорейской философіи. Ученіе о бытіи небытія покоится на скрытой предпосылкѣ тождества бытія и небытія. Такова историко-философская схема Парменида: милетская философія (монизмъ, покоющійся на дуалистической предпосылкѣ), пифагореизмъ (ученіе о бытіи небытія) и гераклитизмъ (ученіе о тождествѣ бытія и небытія) — три ступени, изъ которыхъ каждая послѣдующая является какъ бы самосознаніемъ и углубленіемъ предыдущей. Последнее слово всего этого развитія — философія Гераклита и его приверженцевъ. На нихъ яростно обрушивается Парменидъ, называя ихъ людьми „о двухъ головахъ“, „пустоголовымъ племенемъ, у котораго во всемъ имѣется обратный путь“.

¹⁾ I. Ремке говоритъ, что бытіе Парменида есть міръ *чистаго пространства*; пространство же для него есть „полное“.

²⁾ H. Diels. Ueber die ältesten Philosophenschulen d. Griechen (Philosoph. Aufsätze, Ed. Zeller gewidmet, 1887, стр. 252 слѣд.). См. также его Parmenides Lehrgedicht 1897, стр. 63.

³⁾ О тѣсной связи древнѣйшей пифагорейской космологіи съ ученіемъ Анаксимена см. Досократики, ч. I, стр. 64.

Итакъ, мы видимъ, что въ первой части своей поэмы Парменидъ, подобно Аристотелю въ первой книгѣ „Метафизики“, опѣиваетъ съ точки зрѣнія своихъ категорій всѣ предшествовавшія ученія о сущемъ.

Весьма важное значеніе для пониманія Парменидова бытія имѣетъ стихъ: „Мышленіе и бытіе—одно и то же“ (В 5), въ которомъ резюмируется онтологическая теорія познанія Парменида въ противоположность его эмпирической теоріи познанія, дапной во второй части поэмы (В 16). Это изреченіе уже въ древности (напримѣръ, Платонъ и Аристотель, см. В 7) склонны были понимать въ смыслъ: единственно возможное содержаніе мышленія есть чистое бытіе. Изслѣдованію этого положенія посвящаетъ Платонъ свои діалоги: „Софистъ“ и „Парменидъ“, въ которыхъ показывается, что строгая дедукція понятія чистаго бытія должна дать иные результаты по сравненію съ тѣми, какіе мы находимъ у историческаго Парменида: понятіе чистаго бытія, какъ таковое, исключаетъ не только прошедшее и будущее, движеніе, множественность, дѣлимость, всякое качественное и количественное различіе, но равнымъ образомъ и тождество, покой, всякую временность и пространственность, и даже единство и недѣлимость. Чистое бытіе совершенно непостижимо и невыразимо. Однимъ словомъ, Платонъ вскрываетъ, что основоположеніе Парменида; „нѣтъ ничего, кромѣ самаго бытія“, при строгомъ проведеніи его, ведетъ не къ монизму и сингуляризму ¹⁾, какъ думалъ Парменидъ, но къ нигилизму (о чистомъ бытіи нельзя даже сказать, что оно едино, такъ какъ понятіе единства есть нѣчто *другое* по сравненію съ понятіемъ бытія). Платонъ доказываетъ, что мышленіе не можетъ имѣть своимъ содержаніемъ *одно* понятіе (будь то понятіе бытія, или единства, или какоо-либо *другое*), что мышленіе всегда совершаетъ переходъ отъ одного понятія къ другому и что небытіе должно быть признано въ нѣкоторомъ отношеніи существующимъ.

Однако, историческій Парменидъ не совпадаетъ съ тѣмъ „исправленнымъ“ Парменидомъ, съ которымъ полемизируетъ Платонъ: его бытіе, хотя и на счетъ несовершенства діалектическаго развитія мысли, богаче содержаніемъ. На самомъ дѣлѣ, Парменидово бытіе не только надѣлено цѣлымъ рядомъ уопостигаемыхъ признаковъ (какъ тождество, единство и т. п.), но оно даже пространственно и вещественно. Поэтому, ученіе Парменида о тождествѣ мышленія и бытія заключаетъ въ себѣ цѣлый рядъ положеній: 1) бытіе есть предметное содержаніе мышленія, 2) нѣтъ мышленія, которое не было бы вмѣстѣ съ тѣмъ бытіемъ, 3) логически значимому соотвѣтствуетъ подлинная дѣйствительность, 4) существуетъ лишь то, что мыслится, 5) субъектъ и объектъ мышленія совпадаютъ (мысль познаетъ въ сущности самое себя), 6) мысль пространственно-протяжена ²⁾

¹⁾ О значеніи термина „сингуляризмъ“ см. Кюльпе. Введеніе въ философію, р. II. Струве стр. 144.

²⁾ Парменидъ называетъ истину „хорошо закругленной“ (В 1, 29), такъ какъ, по его ученію, мысль круга.

и матеріально-вещественна. 7) тождественны слѣдующія четыре утвержде-
нія: бытіе существуетъ, мысль существуетъ, бытіе мыслится, мысль мы-
слить себя.

Здѣсь кажется умѣстнымъ остановиться на вопросѣ, можно ли назы-
вать Парменида первымъ идеалистомъ или правильнѣе вмѣстѣ съ Дж.
Бернетомъ считать его отцомъ матеріализма. Гегель ¹⁾, Брандистъ, Рит-
теръ, Шлеглеръ, Е. Дюрингъ, Наторпъ ²⁾, Кинкель, П. Дейссенъ и др.
признають Парменида чистымъ идеалистомъ, относя все неудобныя для
ихъ пониманія выраженія Парменида на счетъ образности его поэтиче-
скаго языка. Боймкеръ, Целлеръ, Дильсъ, А. Дерингъ, Гильбертъ (не
говоря о другихъ) не находятъ у Парменида имматеріальности бытія. А
по мнѣнію Джона Бернета, весь матеріализмъ зависитъ отъ Парменидов-
ской точки зрѣнія на реальность (въ частности атомы Демокрита обла-
даютъ именно Парменидовскимъ бытіемъ). Имѣя въ виду конкретность
мировоззрѣнія Парменида, Дж. Бернетъ требуетъ, чтобы, говоря объ уче-
ніи Парменида, избѣгали термина „бытіе“ и употребляли вмѣсто него
описательное выраженіе „то, что существуетъ“.

При рѣшеніи указаннаго спорнаго вопроса мы поставлены въ труд-
ное положеніе подвести ученіе древняго мыслителя подъ современныя
философскія категоріи, притомъ далеко не установившіяся, колеблющіяся
въ зависимости отъ принадлежности къ той или другой философской
школѣ. Въ самомъ дѣлѣ, между тѣмъ какъ представители марбургской
школы научный матеріализмъ въ лицѣ Демокрита относятъ къ идеали-
стическому направленію, понимая атомы Демокрита, какъ геометрическія
фигуры, надѣленные непроницаемостью, тяжестью и движеніемъ, усматри-
вая во всехъ упомянутыхъ свойствахъ атомовъ не чувственные качества,
но созданія ума, для другихъ историковъ философіи (напримѣръ, для
Целлера) достаточно одной пространственности бытія для того, чтобы ис-
ключить какого-либо мыслителя изъ ряда идеалистовъ. Съ другой сто-
роны, одни считаютъ матеріализмомъ уже примитивное мировоззрѣніе,
другіе признають, что матеріалистическая точка зрѣнія на міръ впервые
была открыта Левкиппомъ и Демокритомъ, Дж. Бернетъ видитъ основа-
теля матеріализма въ Парменидѣ и считаетъ его послѣдователями Эмпе-
докла, Анаксагора, Левкиппа и Демокрита, а Дѣрингъ съ трудомъ оты-

¹⁾ G. W. Fr. Hegel (цит. соч., стр. 296—297) говоритъ, что система Парменида
является началомъ философіи въ собственномъ смыслѣ: здѣсь впервые достигается область
идеальнаго.

²⁾ М. Мандесъ сочувствуетъ взгляду Наторпа, по которому сущее Парменида есть
„такое существованіе, которое лежитъ за предѣлами всехъ отношеній пространства и вре-
мени“, и вмѣстѣ съ нимъ находитъ у Парменида лишь сравненіе бытія съ шаромъ. Сверхъ
того, М. Мандесъ (стр. 151 и. с.) предлагаетъ новое доказательство въ пользу этого по-
ложенія. Міръ „мнѣнія“ у Парменида есть шаръ и, стало быть, это неправда. На это
можно возразить: Міръ „мнѣнія“ ограниченъ, слѣдуетъ ли отсюда, что истинно сущее не
ограничено? Объ отношеніи истиннаго бытія къ міру мнѣнія см. у насъ ниже.

скиваетъ одного единственнаго матеріалиста въ древности—Демокрита. Несомненно, что въ каждомъ изъ указанныхъ случаевъ имѣется въ виду особое пониманіе матеріализма. Изъ нашей задачи здѣсь не входитъ разсмотрѣніе того, какъ понимаетъ категоріи идеализма и матеріализма тотъ или другой историкъ философіи. Мы полагаемъ, что названіе матеріализма болѣе всего заслуживаетъ такая философская система, которая принимаетъ въ качествѣ первоосновы всего существующаго мертвое вещество, лишенное всякой органической и психической жизни,—система, въ которой жизнь разсматривается, какъ нечто несущественное, вторичное и производное. Равнымъ образомъ идеалистической мы назовемъ такую систему, гдѣ все сводится къ мысли и выводится изъ нея. Подводя міровоззрѣніе Парменида подъ эти категоріи, мы открываемъ здѣсь единственный въ своемъ родѣ случай, когда крайній идеализмъ совпадаетъ съ крайнимъ матеріализмомъ. Въ самомъ дѣлѣ, его вещество безжизненно (не обладаетъ даже движеніемъ) и не надѣлено никакими психическими свойствами (оно тождественно съ мыслью, но мысль не есть его свойство). Съ другой стороны, Парменидъ сводитъ все къ мысли, отрѣшенной какъ отъ индивидуальнаго субъекта, такъ и отъ другихъ сторонъ духовной жизни (особенно отъ ирраціональнаго начала); эти черты и являются наиболѣе характеристичными для идеализма. Последнее слово ученія Парменида заключается въ абсолютномъ отождествленіи мысли и вещества; мы войдемъ въ строго монистическій строй мышленія Парменида только въ томъ случаѣ, если уяснимъ себѣ, что для него мысль и вещество не двѣ стороны или два проявленія одного и того же, не одна сущность, разсматриваемая съ двухъ разныхъ точекъ зрѣнія, но они абсолютно тождественны ¹⁾.

Метафизическую позицію всѣхъ мыслителей до Парменида можно охарактеризовать, какъ гилозоизмъ. Дерингъ ²⁾ правильно отмѣчаетъ, что Парменидъ первый порываетъ съ этой точкой зрѣнія. Какимъ же образомъ онъ это дѣлаетъ? Отрицаніемъ у вещества жизни, движенія и качественного разнообразія, удаленіемъ изъ области духа всего, за исключеніемъ логическаго мышленія, сфера котораго притомъ ограничивается лишь однимъ единственнымъ понятіемъ бытія, и, наконецъ, тѣмъ абсолютнымъ отождествленіемъ, какое онъ дѣлаетъ между чистымъ веществомъ и безсубъектнымъ мышленіемъ. Шаръ чистой матеріи, съ одной стороны, и понятіе чистаго бытія, съ другой, соединенные знакомъ равенства, вотъ все, что осталось въ результатѣ.

Въ первой части поэмы Парменидъ приглашаетъ совершенно отрѣшиться отъ чувственнаго опыта. „Не вращай безцѣльно глазами, не слу-

¹⁾ H. Diels (Parmenides Lehrgedicht 1897, стр. 64—65): „...die zu Grunde liegende Vorstellungen des Parmenides, dass Denken und Sein nicht bloss Correlate, sondern zusammenfallende Begriffe sind“.

²⁾ A. Döring, Gesch. d. griech. Philosophie, I Bd., 1903, стр. 127. Напротивъ, по мнѣнію Т. Гомперца, единое сущее Парменида „одновременно и всевещество и вседухъ“.

шай ушами, въ которыхъ раздается *(только)* шумъ, и не болтай *(праздно)* языкомъ, но разумомъ изслѣдуй высказанное мною доказательство“, говорить богиня (В 1, 35—37). Псевдо-Плутархъ (см. А 22) сообщаетъ, что Парменидъ „ощущенія изгоняетъ изъ области истины“. Свидѣтельства же Аристотеля противорѣчивы: говоря объ элементахъ вообще, онъ то упрекаетъ ихъ въ томъ, что они „оставили безъ вниманія ощущеніе и совершенно пренебрегли имъ. такъ какъ-де должно слѣдовать разуму“, и считаетъ такое отношеніе къ фактамъ „похожимъ на сумасшествіе“ (de gen. et corr. А 8, 325a 13, см. А 25), то утверждаетъ, что сущимъ они признавали только чувственный міръ (metaph. Г 5. 1010a 1), то, наконецъ, говоритъ, что Парменидъ отличалъ знаніе „согласно разуму“ отъ мнѣнія „согласно ощущенію“ (metaph. А 5. 986 b 18, см. А 24) Можетъ быть, противорѣчивость сообщеній Аристотеля зависить отъ того, что въ одномъ случаѣ онъ говоритъ о стремленіяхъ элейской философіи, въ другомъ же даетъ оцѣнку достигнутыхъ ею результатовъ съ своей собственной точки зрѣнія. Подобнымъ образомъ и Т. Гомперцъ ¹⁾ говоритъ: „Парменидъ, повидному, чистосердечно вѣрилъ, что ему удалось изгнать изъ своей концепціи міра все, порожденное воспріятіями чувствъ и, по истинѣ, мы не можемъ ему поставить въ упрекъ то, что онъ заблуждался въ этомъ отношеніи и, подобно И. Канту, проглядѣлъ чувственное происхожденіе пространственныхъ представленій“. Т. Гомперцъ находитъ въ шаровидной формѣ Парменидова бытія отношеніе къ небесному своду, А. Бэнъ—къ формѣ земли. Однако, по нашему мнѣнію, форму Парменидова бытія скорѣе слѣдуетъ поставить въ связь съ представленіемъ древнихъ о шарѣ, какъ самомъ совершенномъ, самодовлѣющемъ тѣлѣ, посвящемъ въ самомъ себѣ свое опредѣленіе.

Оригинально рѣшаетъ вопросъ объ отношеніи эмпирически-чувственного и идеалистически-умопостигаемаго въ системѣ Парменида К. Ваймкеръ ²⁾. Методъ Парменида совершенно идеалистиченъ (П. повсюду апеллируетъ къ логическому умозрѣнію), по объектъ его умозрѣнія—бытіе не идеалистическое (міръ мыслей), но пространственное и тѣлесное. Пармениду совершенно чужда основная предпосылка идеалистическаго пониманія: различеніе умопостигаемаго и чувственнаго міровъ, какъ двухъ совершенно различныхъ объектовъ. Для Парменида объектъ умозрѣнія тождественъ съ объектомъ чувственнаго воспріятія, только не всѣ опредѣленія, какія находитъ въ этомъ объектѣ чувственное воспріятіе, сохраняются мышленіемъ (не всѣ эти опредѣленія мышленіе признаетъ истинными); равнымъ образомъ, найденная въ мысли истинная природа сущаго не цѣликомъ доступна чувственному воспріятію. Сущее Парменида не есть лежащее надъ міровымъ цѣлымъ царство мысли, но оно—это самое міро-

¹⁾ Греческіе мыслители, т. I, стр. 153—154 в. г

²⁾ С. Bäumker. Die Einheit d. Parmenideischen Denkens, въ Jahrb. f. Philol., Bd. 183.

вое цѣлое, поскольку послѣднее постигается мышленіемъ. Парменидъ не принималъ еще никакой трансцендентальной области наряду съ чувственно-воспринимаемымъ міромъ. Каждое изъ этихъ утвержденій Веймкера, взятое въ отдѣльности, правильно, но вся его концепція Парменидовой философіи совершенно ошибочна вслѣдствіе того, что имъ не учтенъ лежащій въ основѣ всего Парменидова хода мыслей монизмъ, исключаящій всякую возможность дуализма истинно сущаго и являющагося и отвергающій всякое отношеніе бытія ко множественности явленій. Вслѣдствіе этого философія Парменида въ изложеніи Веймкера сводится въ концѣ концовъ къ простому утверженію, что существуетъ только одинъ міръ, который неподвиженъ, какъ цѣлое, между тѣмъ какъ отдѣльныя части его находятся въ движеніи. Совершенно непонятнымъ является преклоненіе Платона и другихъ передъ такой плоской философіей.

Вторая часть поэмы имѣетъ своей задачей объясненіе явленій чувственнаго міра. Самъ авторъ смотритъ на излагаемое имъ здѣсь ученіе, какъ на несоотвѣтствующее истинѣ, видитъ въ немъ не болѣе, какъ „рабочую гипотезу“. „Мы имѣемъ, говоритъ М. Мандесъ (стр. 109 и с.), странный, быть можетъ, единственный въ своемъ родѣ случай. Одинъ и тотъ же мыслитель строитъ двѣ системы, другъ друга исключаящія, изъ которыхъ одна ложна, другая истинна,—единственный, быть можетъ, случай, когда сильный мыслитель создаетъ цѣлую сложную и гармоническую, полную глубокихъ наблюденій и оригинальныхъ мыслей, полную еще не утратившихъ значенія открытій систему--и все это только для того, чтобы объявить ее ложной“.

По М. Мандесу, „Мифіе“ Парменида является для автора его самой лучшей изъ ложныхъ теорій. Постараемся найти объясненіе этой загадкѣ („странному случаю“). То, противъ чего Парменидъ столь энергично возставалъ въ первой части поэмы, вводится имъ и какъ бы до известной степени реабилитируется во второй. Самъ авторъ оказывается такимъ образомъ мыслителемъ „о двухъ головахъ“; оказывается, что и у него „имѣется обратный путь“. Такимъ представляется онъ тѣмъ историкамъ, которые не видятъ между обѣими частями Парменидовой философіи никакой связи (А. Шweglerъ) или полагаютъ, что вторая часть показываетъ колебаніе философа въ своемъ ученіи (Т. Гомперцъ). Съ другой стороны, тотъ страстный тонъ, съ какимъ Парменидъ обрушивается въ первой части своей поэмы на основы ученія второй части, побудили нѣкоторыхъ историковъ (Э. Целлеръ, Г. Дильсъ) принять, что вторая часть излагаетъ ложныя гипотезы противниковъ. Такъ, Э. Целлеръ ¹⁾ говоритъ, что цѣлью второй части поэмы является „представленіе чужихъ, а не собственныхъ мифіи“, хотя чужіе взгляды и представлены въ болѣе развитомъ и улучшенномъ видѣ сравнительно съ исторически подлинными ученіями. Подобно Платону, Парменидъ показываетъ, какія ученія онъ далъ бы, если

¹⁾ E. Zeller I¹ стр. 581—584.

бы сталъ на точку зрѣнія своихъ противниковъ. По мнѣнію Г. Дильса, Парменидъ во второй части своей поэмы предлагаетъ критическое обозрѣніе мнѣній предшествующихъ мыслителей („доксографію“), даетъ резюме всей исторіи философіи до него. Онъ сводитъ всѣ прежнія системы къ одной контрарной противоположности и доказываетъ ея несоединимость съ законами мышленія. Ошибку всей физики до него Парменидъ видѣлъ въ дуалистическомъ проведеніи мысли объ единствѣ, въ неспособности избѣжать антиномій, и считалъ философію Гераклита наиболѣе яркимъ и законченнымъ выраженіемъ всего этого научнаго теченія, такъ какъ въ ней противорѣчіе возведено въ принципъ. Новую точку зрѣнія на отношеніе между первой и второй частями поэмы открываетъ Фр. Ницше, который различаетъ въ философскомъ развитіи Парменида два періода: анаксимандровскій, памятникомъ котораго является вторая часть поэмы, и періодъ образованія собственной самостоятельной системы. Дж. Бернетъ (стр. 211 цит. соч.), указывая, что Парменидъ вначалѣ держался пифагорейскаго міровоззрѣнія (какъ послѣдователь Аминія), отъ котораго позже отказался, понимаетъ поэму, какъ отреченіе Парменида отъ прежнихъ взглядовъ, которые и изложены во второй части, послѣ того какъ показана вся ихъ несостоятельность. Дѣйствительно, вторая часть поэмы Парменида есть, по вѣрному опредѣленію кн. С. Трубецкого, „ранняя пифагорейская переработка системы Анаксимандра“ и лучше всего можетъ быть объяснена, какъ изложеніе первоначальнаго сгѣдо Парменида. Видѣть въ ней просто „карикатуру“ на прежнія философскія ученія, подобно пародіямъ Ксенофана, прелятствуетъ та тщательность, съ какой здѣсь объясняются явленія чувственнаго міра подъ угломъ единой строго проведенной точки зрѣнія, а также еще болѣе то обстоятельство, что предлагаемыя здѣсь ученія представляютъ собой дѣйствительный прогрессъ научнаго знанія въ различныхъ отношеніяхъ (въ противоположность не имѣющимъ никакого серьезнаго значенія космологическимъ ученіямъ Ксенофана). Итакъ, вторая часть поэмы содержитъ въ себѣ пифагорейскую систему, развитую Аминіемъ и Парменидомъ (какъ мы увидимъ, на ней отразилась печать оригинальнаго мышленія Парменида). Впослѣдствіи же, придя къ новому міровоззрѣнію, Парменидъ сохраняетъ свое прежнее ученіе въ качествѣ „рабочей гипотезы“, такъ какъ его онтологія не только не даетъ ключа къ объясненію чувственнаго міра, но прямо отказывается отъ этой задачи, утверждая, что о чувственномъ мірѣ не можетъ быть истиннаго знанія. Истинное знаніе познаетъ лишь истинное бытіе, чувственный міръ для него просто не существуетъ. Ложная же видимость, показываемая обманчивыми чувствами, можетъ быть объясняема лишь ложнымъ ученіемъ („мнѣніемъ“), которое постулируетъ существованіе несуществующаго ¹⁾. Такимъ образомъ мы усматриваемъ между первой и

¹⁾ Какъ справедливо говоритъ А. Патинъ (Parmenides im Kampfe gegen Heraklit 1899, стр. 500 слѣд.), „Мнѣніе“ имѣетъ свой особый міръ, свою особую область наряду съ „Истиной“. Ея міръ—всеобщая и необходимая иллюзія.

второй частями поэмы тѣсную связь (онѣ дополняютъ другъ друга), объясняемую отсутствіемъ всякой связи между объектами ихъ изслѣдованія: истиннымъ бытіемъ, съ одной стороны, и кажущейся видимостью, съ другой. Бытіе не есть сущность, лежащая въ основѣ кажущагося чувственного міра, учитъ Парменидъ, сущностью этой видимости скорѣе является небытіе (ирраціональное начало); поэтому нѣтъ перехода отъ бытія къ видимости и отъ онтологіи къ космологіи.

Намъ извѣстна въ исторической литературѣ лишь одна попытка установить связь между бытіемъ и видимостью въ міровоззрѣніи Парменида. Она принадлежитъ Медікусу ¹⁾, доказывающему, что физика Парменида есть мнѣе, который можно сравнить съ мнѣемъ Платона. Парменидъ знаетъ, что есть вопросы, на которые можетъ отвѣчать только поэтъ: таковъ именно вопросъ о сущности кажущагося міра. Всѣ образы, которыми пользуется Парменидъ во второй части своей поэмы, имѣютъ лишь символическое значеніе. Ни богини, правящей міромъ, ни свѣта, ни тьмы, выступающихъ въ роли элементовъ, не существуетъ на самомъ дѣлѣ. Каково же содержаніе того мнѣа, которымъ является физика Парменида? Загадка отношенія единого къ многому, или бытія къ видимости, есть, согласно этому мнѣю, загадка любви, полового совокупленія и рожденія. Возникновеніе каждой вещи есть рожденіе и должно быть понимаемо по аналогіи съ рожденіемъ людей. Человѣкъ, который любитъ, чувствуетъ, что онъ самъ по себѣ не есть законченное цѣлое, но лишь часть подлинно цѣлаго, такъ какъ онъ нуждается въ восполненіи. Въ половомъ же совокупленіи представлено первоначальное единство. Половое совокупленіе—такой процессъ въ мірѣ видимости, анализъ котораго можетъ дать объясненіе связи между истинно сущимъ и просто кажущимся: здѣсь человѣкъ ближе къ сущности нераздѣльнаго бытія, чѣмъ когда-либо въ другое время, здѣсь переживаетъ онъ самовозвышеніе, восполненіе своей неполноты. Въ половомъ актѣ люди поднимаются надъ своимъ тѣсноподобнымъ полусуществованіемъ, становятся единствомъ и впервые достигаютъ истиннаго существованія. Половое стремленіе есть страстное желаніе истиннаго существованія. Парменидъ стоитъ въ началѣ того ряда философовъ, которые въ качествѣ послѣдняго отвѣта на послѣдній метафизическій вопросъ говорятъ слово: „любовь“ (Платонъ, Аристотель, Плотинъ, Спиноза, Фихте, Шеллингъ). Кажущійся міръ есть для него призрачное видѣніе любовнаго опьянѣнія. Въ міровоззрѣніи Парменида былъ заложенъ въ скрытой безсознательной формѣ такой ходъ мысли: совершенство бытія требуетъ, чтобы бытіе сознавало свое совершенство, а гдѣ есть знаніе о чемъ-либо совершенномъ, тамъ есть и любовь. Мышленіе и Бытіе въ ихъ взаимопроникновеніи представляютъ абсолютное единое Бытіе; изъ этого ихъ единства рождается новое третье начало: Любовь. Изъ Любви же возникаетъ міръ явленій.

¹⁾ F. Medicus. Zur Physik d. Parmenides (Philosophische Abhandlungen f. Max Heinze, 1906, стр. 137 слѣд.).

Такъ понимаетъ Мединусъ физика Парменида. Нельзя отрицать, что имъ усмотрѣны нѣкоторыя стороны Парменидова ученія, которыхъ обычно не замѣчаютъ, однако, онъ придаетъ имъ чрезмѣрное значеніе, не соответствующее ихъ дѣйствительной роли въ системѣ Парменида. Дѣйствительно, эротическій элементъ весьма силенъ въ поэмѣ Парменида, какъ это раньше указалъ Гюль¹⁾, и возникновеніе міра (какъ и каждой вещи въ немъ) онъ понимаетъ по аналогіи съ рожденіемъ. Достоинно вниманія, что въ физикѣ Парменида міромъ править богиня любви, что прежде всѣхъ боговъ она создала Эроса, и, наконецъ, что послѣдній—единственное мужское существо (кромѣ самого поэта) въ поэмѣ Парменида, изображающей путешествіе къ богинѣ истины въ сопровожденіи двѣхъ солнца (даже везуть его къ ней *αἱ ἵπποι*, т. е. кобылицы). Однако, усматривать метафизическій смыслъ въ половомъ актѣ, а въ любви мостъ отъ чувственнаго міра къ истинному бытію, это значить платонизировать Парменида. Выводить же любовь изъ взаимопроникновенія мысленія и бытія значить впадать въ поэму Парменида еще болѣе позднія ученія.

Переходимъ къ содержанію физическихъ ученій, данныхъ во второй части поэмы Парменида. Въ качествѣ высшихъ началъ здѣсь принимаются два матеріальныхъ элемента (Парменидъ называетъ ихъ „формами“) и особая дѣятельная сила (богиня любви). Такимъ образомъ Парменидъ первый отдѣляетъ движущую причину отъ причины матеріальной, и уже въ этомъ отношеніи его физика имѣетъ важное значеніе для послѣдующаго развитія философской мысли. Матеріальными началами у Парменида являются „свѣтъ“ (или огонь) и „ночь“ (или мракъ). Аристотель и доксографы отождествляютъ „свѣтъ“ Парменида съ началомъ огненнымъ, тонкимъ, теплымъ и легкимъ, и приписываютъ ему роль дѣйствующей причины; „ночь“ же Парменида они отождествляютъ съ землею, началомъ плотнымъ, холоднымъ и неподвижнымъ, и придаютъ ей роль матеріальной причины. Перипатетическое пониманіе Парменидова „свѣта“, какъ активнаго начала, и его „ночи“, какъ пассивной матеріи, приходится отвергнуть въ виду того, что Парменидъ вводитъ особое творческое начало—богиню любви. Болѣе пріемлемымъ является сопоставленіе матеріальныхъ началъ физики Парменида съ пифагорейскими „предѣломъ“ и „безпредѣльнымъ“, хотя Парменидъ не допускаетъ безконечности и въ мірѣ „мнѣнія“. Между тѣмъ какъ П. Тапперъ полагаетъ, что у Парменида свѣтъ соответствуетъ безпредѣльному, ночь предѣлу (въ этомъ онъ усматриваетъ расхожденіе Парменида съ Пифагоромъ), Дж. Бернетъ думаетъ, что свѣтъ Парменида слѣдуетъ отождествить съ предѣломъ пифагорейцевъ (огнемъ Гиппаса) и его ночь съ ихъ безпредѣльнымъ, и видитъ въ физикѣ Парменида первую грубую форму позднѣйшаго пифагорейскаго ученія о предѣлѣ и безпредѣльномъ. Въ связи съ этимъ споромъ стоитъ вопросъ, соответствуютъ ли физическіе элементы

¹⁾ К. Joel, цит. соч., стр. 64—65.

Парменида его онтологическимъ понятіямъ бытія и небытія. Этотъ вопросъ изслѣдуетъ В. Овчинниковъ ¹⁾, который, выступая вмѣстѣ съ П. Таннери противъ Аристотеля, Брандиса, Риттера, Целлера и кн. С. Трубецкого, оспариваетъ параллелизмъ физическихъ стихій съ онтологическими сущностями у Парменида. „Парменидъ лишь хотѣлъ изобразить контрастъ двухъ міровъ, различно постигаемыхъ чловѣкомъ, а между тѣмъ въ его поэмѣ хотятъ видѣть еще и отраженіе одного изъ этихъ міровъ въ другомъ“, говоритъ онъ. ²⁾ Мы позволимъ себѣ не согласиться съ уважаемымъ авторомъ, такъ какъ думаемъ, что допущеніе существованія небытія наряду съ бытіемъ отнюдь не служитъ „отраженію“ истинно сущаго въ мірѣ кажущемся и нисколько не нарушаетъ контраста между ними. Скорѣе наоборотъ; по крайней мѣрѣ, какъ старается доказать самъ Парменидъ въ первой части своей поэмы. Но согласенъ я и съ другимъ мнѣніемъ В. Овчинникова, который говоритъ: „Какъ будто два чловѣка работали надъ двумя частями поэмы: такъ различны здѣсь методы изученія у нашего элейца: абстрактный въ онтологіи и эмпирический въ физикѣ и гносеологическомъ ученіи“. ³⁾ Скорѣе правъ Фр. Ницше, который находитъ, что склонность Парменида къ абстрактно-логическому методу отразилась и на его физикѣ, а именно, она сказалась въ сведеніи всего къ противоположностямъ свѣта и тьмы, причемъ послѣдняя есть отрицаніе перваго. Эмпирический міръ имѣетъ позитивныя свойства: свѣтлое, теплое, огненное, тонкое, мужское („бытіе“) и свойства отрицательныя, которыя суть лишь отсутствіе положительныхъ („небытіе“).

Итакъ, мы полагаемъ, Аристотель правъ, утверждая, что свѣтъ Парменида соответствуетъ его бытію, ночь небытію. Конечно, это не значитъ, что между этими понятіями ставится знакъ равенства. Небытія нельзя выразить никакимъ образомъ, бытіе же постигается лишь мышленіемъ и не можетъ быть представлено въ чувственномъ образѣ. Физическіе элементы—лишь „мнимыя“ бытіе и небытіе. Поэтому М. Мандесъ идетъ слишкомъ далеко, когда на основаніи указаннаго соответствія приписываетъ Пармениду мнѣніе „огонь есть ничто, земля ничто“, „въ основѣ міра лежитъ свѣтъ“, и такимъ образомъ дѣлаетъ физику Парменида монистической. ⁴⁾

Достойно вниманія, что въ физической плоскости бытіе отражается въ видѣ эфирнаго огня, небытіе въ видѣ плотной земли. Признавъ небытіе (пустое пространство) непредставимымъ и невыразимымъ, Парменидъ вводитъ въ своей физикѣ въ качествѣ замѣстителя небытія начало

¹⁾ „О натурфилософіи Парменида“ (въ ХАРИТЕС проф. Е. А. Боброву).

²⁾ ХАРИТЕС стр. 27.

³⁾ Тамъ же стр. 36.

⁴⁾ Рядъ странныхъ выводовъ, которые получаетъ М. Мандесъ изъ подобнаго соединенія Парменидова ученія объ истинѣ съ его „мнѣніемъ“, см. „Жизны“ стр. 162—163. Параллелизмъ не даетъ еще права на переходъ изъ одной области въ другую.

мрачное, холодное, косное, какимъ представлялась ему земля. Въ признаніи *двухъ* матеріальныхъ началъ Парменидъ слѣдуетъ Ксенофану съ той лишь разницей, что, между тѣмъ какъ космологія Ксенофана признавала элементами землю и воду, физика Парменида принимаетъ въ качествѣ элементовъ землю и огонь.

Физика Парменида учитъ, что міръ единъ (въ противоположность іонійскому и пифагорейскому ученіямъ о множественности міровъ) и неподвиженъ (Таннери, Мильо и Боймкеръ полагаютъ, что элейское отрицаніе движенія имѣло въ виду лишь міръ, какъ цѣлое). Парменидъ считаетъ вселенную состоящей изъ ряда концентрическихъ „вѣнцовъ“, вращающихся вокругъ центра. Это представленіе родственно ученію Анаксимандра о небесныхъ кольцахъ и пифагорейской теоріи сферъ. Ученіе Парменида о вѣнцахъ извѣстно намъ изъ небольшого отрывка поэмы (В 12) и изъ сбивчиваго, частью явно ошибочнаго, сообщенія доксиграфіи (А 37). Естественно, это ученіе не можетъ быть возстановлено такъ, чтобы не вызывать сомнѣній и разногласій. Считая вопросъ открытымъ въ виду того, что наши источники слишкомъ скудны, чтобы возможно было притти къ твердому рѣшенію, мы для характеристики положенія вопроса приведемъ главнѣйшіе отвѣты. Между тѣмъ какъ Эд. Целлеръ считаетъ вѣнцы Парменида шарами, А. Патинъ называетъ ихъ сегментами мірового шара и П. Таннери признаетъ ихъ вложенными другъ въ друга цилиндрами. Г. Дильсъ даетъ слѣдующую реконструкцію этого ученія. Вѣнцы, т. е. міровыя кольца, бываютъ двухъ видовъ: 1) кольца изъ чистаго огня и изъ чистой земли и 2) кольца, представляющія собою смѣсь огня и земли. Міровыя кольца перваго вида („чистые“) являются двойными: рядомъ съ болѣе широкимъ кольцомъ изъ одного элемента помѣщается болѣе узкое кольцо изъ другого элемента (это мнѣніе о двойныхъ вѣнцахъ впервые было высказано Крише). Міровыхъ колець перваго вида всего четыре; изъ нихъ два окружаютъ вселенную и два образуютъ ея центръ. Окружаютъ вселенную два вѣнца: 1) крайній олимпъ, твердь изъ земли, болѣе широкое кольцо, и 2) прилегающій къ нему эфирный огонь, болѣе узкое кольцо. Центръ вселенной образуютъ также два вѣнца: 1) земная кора, болѣе широкое кольцо изъ чистой земли, и 2) внутренность земли, вулканической огонь, болѣе узкое кольцо. Итакъ, изъ четырехъ чистыхъ вѣнцовъ (міровыхъ колець перваго вида)—два периферическихъ и два центральныхъ, два болѣе широкихъ и два болѣе узкихъ, два изъ огня и два изъ земли. Между периферическими и центральными чистыми кольцами расположены кольца втораго вида, т. е. вѣнцы, представляющіе собою смѣсь огня и земли. Такими смѣшанными вѣнцами являются млечный путь, солнце, луна и планеты. О. Гильбертъ (цит. с., стр. 39 слѣд.) возстановливаетъ ученіе Парменида слѣдующимъ образомъ: Центръ міра образуетъ шарообразная земля, нижнюю поверхность которой объемлетъ огонь (это—не огненный „вѣнецъ“, но подземное царство богини Дике). Верхній міровой вѣнецъ состоитъ изъ тонкаго элемента, прилегающій къ землѣ—изъ плотнаго,

вѣнцы же, лежащія между ними—смѣшанные. Ни внутри земного шара, ни вокругъ его нѣтъ огненнаго вѣнца (учитъ онъ противъ Г. Дильса и Ф. Зуземля).

Ученіе о двойныхъ чистыхъ вѣнцахъ принимаетъ вмѣстѣ съ Дильсомъ Фр. Зуземиль, ¹⁾ который слѣдующимъ образомъ рисуетъ мірозданіе у Парменида. Есть два двойныхъ вѣнца: вѣнцѣйшій и внутренній. Вѣнцѣйшій двойной вѣнецъ, окружающій вселенную, состоитъ изъ верхняго темнаго полого шара и лежащаго подъ нимъ свѣтлаго. Напротивъ, внутренній двойной вѣнецъ, образующій самый центръ вселенной, состоитъ изъ темнаго ядра (земля съ ея воздушной атмосферой) и окружающаго его огненнаго шара. Между обоими свѣтлыми полыми шарами (нижнимъ вѣнцѣйшимъ и верхнимъ внутреннимъ) расположены смѣшанные вѣнцы. По мнѣнію Г. Бергера ²⁾, мірозданіе у Парменида состоитъ изъ двухъ шаровъ: мірового („объемлющее“) и земного („самое среднее“) и расположенныхъ между ними вѣнцовъ, которые являются не полыми шарами, но кольцеобразными поясами (небесными зонами). Есть два огненныхъ пояса, изъ которыхъ одинъ непосредственно прилегаетъ къ міровому шару, другой—къ земному, сливаясь съ жаркой земной зоной. Между этими огненными поясами расположены смѣшанные вѣнцы (круги планетъ). А. Дерингъ ³⁾ излагаетъ Парменидово ученіе о вѣнцахъ слѣдующимъ образомъ. Вселенную, состоящую изъ пяти сферъ, окружаетъ твердая оболочка. Міровыя сферы расположены въ такомъ порядкѣ: 1) самая крайняя, лежащая ближе къ міровой оболочкѣ, чистая огненная сфера (эонръ), 2) сфера солнца, смѣшанная съ преобладаніемъ огня, 3) млечный путь, сфера самаго тѣснаго и самаго равномернаго смѣшенія обонхъ элементовъ, и 4) сфера земли (земля съ окружающимъ ее воздухомъ), чистая сфера изъ темнаго элемента, лежащая въ центрѣ міра. П. Таннери ⁴⁾ приписываетъ Пармениду слѣдующее ученіе о вѣнцахъ. Вселенную окружаетъ, на подобіе стѣны, земный плотный сводъ; темнымъ и плотнымъ является также ея центральное ядро (наша земля). Вѣнцы, которые Лэцій называетъ огненными, П. Таннери считаетъ состоящими не изъ чистаго огня, но представляющими смѣсь двухъ элементовъ лишь съ преобладаніемъ огня. Такихъ вѣнцовъ два. Одинъ изъ нихъ непосредственно прилегаетъ къ темному своду вселенной (это—млечный путь), другой окружаетъ центральное ядро вселенной (атмосфера, или, по крайней мѣрѣ, ея свѣтлая часть). Между этими огненными вѣнцами помѣщаются вѣнцы, представ-

¹⁾ Fr. Susemihl. Zum zweiten Theile d. Parmenides (Philologus, Bd. 58, II Heft, 1899).

²⁾ H. Berger. Die Zonenlehre d. Parmenides (Berichte über d. Verhandl. d. k. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. z. Leipzig, 1895), стр. 66 слѣд.

³⁾ A. Döring. Das Weltsystem d. Parmenides (Zeitschr. f. Philosophie u. Philosophische Kritik, N. F., 104 Bd.) и Ein Wort pro domo etc. (тамъ же, 111 Bd.).

⁴⁾ P. Tannery. La physique de Parménide (Revue philosophique XVIII, 1884, стр. 283 слѣд.) и П. Таннери. Первые шаги древне-греческой науки, р. п. 1902, стр. 224 слѣд.

ляющіе собою смѣсь изъ двухъ элементовъ, но съ преобладаніемъ темнаго (между ними есть и совсѣмъ темные). Эти промежуточные вѣнцы соотвѣтствуютъ (считая отъ земли) орбитамъ луны, солнца и пяти планетъ. Другіе изслѣдователи склонны въ ученіи о вѣнцахъ видѣть не космологическую теорію, изображающую современное устройство вселенной, а отдѣлъ изъ космогоніи Парменида. Такъ, I. Буле¹⁾, полагаетъ, что теорія вѣнцовъ рисуетъ первоначальное положеніе вселенной, представлявшее собой рядъ концентрическихъ круговъ: самый высшій кругъ чистаго огня, затѣмъ кругъ воздуха, далѣе кругъ воды, самый средній кругъ земли. Равнымъ образомъ А. Патинъ²⁾ считаетъ теорію вѣнцовъ космогоническимъ ученіемъ и излагаетъ ее такъ: Вселенная -- шаръ, вѣнцы—сегменты его (естественно, крайніе сегменты уже среднихъ, лежащихъ у діаметра); у верхняго полюса вселенной—чистый огонь; за нимъ первая смѣсь съ преобладаніемъ огня; за ней вторая смѣсь, въ которой огонь и ночь соединены равномѣрно; далѣе третья смѣсь съ преобладаніемъ ночи, и, наконецъ, въ самомъ низу вселенной земля (плоскій дискъ). Оригинально возстановляетъ Парменидову теорію вѣнцовъ М. Мандесъ³⁾, относящій ее также къ космогоніи. Мировую сферу объемлетъ твердая оболочка (крайній Олимпъ), въ центрѣ вселенной лежитъ сфера земная. Между этими двумя шарами рядъ вѣнцовъ (полые шары). Есть всего два чистыхъ вѣнца: одинъ изъ огня, другой изъ ночи; первый расположенъ подъ стѣной, окружающей міръ (пылающій небесный сводъ), второй вокругъ земли (холодный, темный, густой слой, это—область воздуха). Чѣмъ ближе къ наружной стѣнкѣ вселенной, тѣмъ больше свѣта и тепла; чѣмъ ближе къ землѣ, тѣмъ больше тьмы и холода. За самымъ высшимъ и самымъ широкимъ кругомъ чистаго огня слѣдуетъ рядъ болѣе узкихъ (по діаметру) круговъ; это—вѣнцы, смѣшанные изъ огня и ночи; за ними слѣдуютъ самые узкіе вѣнцы, наполненные ночью.

Спорнымъ является также вопросъ о мѣстопребываніи богини—правительницы міра. Богиню любви, правящую всѣмъ въ мірѣ, Парменидъ помѣщаетъ въ центрѣ; однако, неясно, о какомъ центрѣ идетъ здѣсь рѣчь: о центрѣ ли мировыхъ вѣнцовъ (т. е. о среднемъ изъ вѣнцовъ,—мнѣніе Теофраста, принимаемое Карстеномъ) или о центрѣ вселенскаго шара (мнѣніе Ямвлиха и Симплиція, принимаемое Криспе)⁴⁾. Въ этомъ

¹⁾ I. Böhle, Lehrbuch d. Geschichte d. Philosophie, I Th., 1796, стр. 296.

²⁾ A. Patin, Parmenides im Kampfe gegen Heraklit, 1899, стр. 622—625 (см. чертёжъ на стр. 624).

³⁾ „Элеаты“, см. чертёжъ на стр. 186.

⁴⁾ Еще болѣе разноглаголій получается при попыткахъ болѣе точнаго опредѣленія мѣстопребыванія богини. О. Гильбертъ помѣщаетъ ее въ огнѣ, облегаяющемъ нижнюю поверхность земли, Ф. Зуземиль—въ верхней свѣтлой части внутренняго вѣнца (онъ полагаетъ, что мировымъ центромъ мыслится весь внутренній двойной вѣнецъ), Г. Бергеръ помѣщаетъ богиню на солнцѣ, какъ на источникѣ жизни, А. Дерингъ—на млеч-

ученіи о богинѣ въ центрѣ вселенной есть нѣкоторое сходство съ пиеагорейскимъ ученіемъ о Гестіи, матери боговъ¹⁾.

Физика Парменида представляетъ собой значительный научный прогрессъ по сравненію съ прежними ученіями. Кромѣ упомянутого уже отдѣленія дѣятельной силы отъ вещества, мы находимъ здѣсь увеличеніе числа небесныхъ колецъ, измѣненіе ихъ порядка, лучшее представленіе о движеніяхъ небесныхъ свѣтилъ, признаніе земли шаромъ и ея внутренности огненной, отождествленіе утренней и вечерней звѣзды, ученіе о томъ, что луна свѣтитъ заимствованнымъ свѣтомъ, и такъ далѣе. П. Таннери находитъ у Парменида теорію самосвѣтящейся атмосферы, по которой наша дневная атмосфера свѣтится сама собой и только перемѣщается вслѣдъ за солнцемъ; она есть огненное кольцо. Аналогичныя представленія о дневномъ свѣтѣ встрѣчаются позже у Эмпедокла и Филолая. По аналогіи съ астрономическими зонами²⁾ Парменидъ дѣлитъ поверхность земли на пять климатическихъ поясовъ, вслѣдствіе чего часть земли, отнесенная къ жаркому климату (сожженная, и потому необитаемая), является у него слишкомъ большой по сравненію съ умѣренными и холодными поясами земли. Впрочемъ, нѣкоторые приписываютъ это ученіе о физико-географическихъ зонахъ Пиеагору.

Физика Парменида, изображая возникновеніе вселенной, говоритъ, что первымъ изъ всѣхъ дѣлъ созидавшей міръ богини было рожденіе Эроса. Повидимому, далѣе описывалось, какъ родились прочіе боги. Теогонія у Парменида сливалась съ космогоніей, такъ какъ образы народныхъ боговъ онъ сводилъ къ тѣламъ и силамъ природы (см. А 20), являясь предшественникомъ стойковъ въ раціоналистическомъ истолкованіи народной религіи.

Ученіе Парменида о человѣкѣ образуетъ слѣдующій рядъ положеній. Человѣкъ, подобно каждой вещи въ мірѣ, состоитъ изъ двухъ элементовъ. И душа человѣка состоитъ изъ огня и земли. Въ ученіи о возникновеніи живыхъ существъ на землѣ Парменидъ является предшественникомъ Эмпедокла (см. А 51). Эмбриологія Парменида ставитъ полъ людей, ихъ внѣшній видъ и разнообразіе характеровъ въ зависимость отъ условій зарожdenія. Женщины, учить Парменидъ въ противоположность Эмпедоклу, заключаютъ въ себѣ больше теплоты, чѣмъ мужчины. Отношеніе тепла къ холоду въ организмѣ человѣка опредѣляетъ, по мнѣ-

ніемъ пути (такъ какъ здѣсь оба элемента смѣшаны самымъ тѣснымъ образомъ и наиболѣе равномерно). Само собой напрашивается помѣщеніе богини во внутренности земли (центральному огнѣ).

¹⁾ Это гармонируетъ съ общей пиеагорейской окраской физики Парменида. Изъ изслѣдователей одинъ только Е. Апельтъ (*Parmenidis et Empedoclis doctrina de mundi structura*, 1857) совершенно отрицаетъ пиеагорейскій элементъ въ физикѣ Парменида.

²⁾ Н. Berger (цит. соч., стр. 106) доказалъ, что основанное Парменидомъ ученіе о физически-географическихъ зонахъ возникло изъ изслѣдованія отношенія, существующаго между земнымъ и небеснымъ шарами.

нію Парменида, образъ мыслей человѣка. Физика Парменида считаетъ ощущеніе и мышленіе тождественными. Ощущенія тѣмъ совершеннѣе, чѣмъ больше въ организмѣ теплоты. Теорія ощущеній Парменида основывается на принципѣ: подобное познается подобнымъ. И мертвые ощущаютъ, но, такъ какъ въ трупѣ нѣтъ теплоты, то мертвецъ ощущаетъ лишь холодъ и тьму. Зрѣніе Парменидъ объясняетъ (подобно пифагорейцамъ) исходященіемъ лучей изъ глаза человѣка. У Парменида находимъ также пифагорейское ученіе о душепереселеніи.

Введеніе поэмы Парменида заключаетъ въ себѣ заимствованія у Гезіода, Эпименида и орфиковъ ¹⁾, первая часть поэмы (ученіе о бытіи) обнаруживаетъ вліяніе Ксенофана (въ своемъ содержаніи) ²⁾ и вліяніе пифагорейской математики (въ методѣ аргументаціи), вторая же часть (физика) опирается на Анаксимандра и пифагорейскую космологію.

Парменидъ оставилъ послѣ себя только одно сочиненіе—дидактическую поэму „О природѣ“, отрывки которой дошли до насъ главнымъ образомъ благодаря цитатамъ у Симплиція ³⁾. Платонъ сообщаетъ (см. А 5), что Парменидъ излагалъ свои ученія также въ прозаической формѣ „посредствомъ вопросовъ“ (устное диалогическое изложеніе).

Оцѣнка Парменида, какъ поэта, въ древности и въ новое время часто была невысокой (см. А 15, 16, 17 и 18). Такъ, Плутархъ затрудняется причислить стихи Парменида къ поэзіи и порицаетъ технику ихъ. Проклъ называетъ его темнымъ и считаетъ его рѣчь „скорѣе прозаической, чѣмъ поэтической“. Филонъ (см. 11 А 26) съ грустью отмѣчаетъ, что Парменидъ, подобно Ксенофану и Эмпедоклу, не былъ истиннымъ поэтомъ. Цицеронъ (см. 11 А 25) считаетъ стихи Парменида посредственными. И Г. Дильсъ находитъ, что стихи Парменида по формѣ часто шероховаты, а по содержанію представляютъ собой самую сухую прозу. Исключеніе составляетъ введеніе поэмы ⁴⁾. Однако, встрѣчается и иная оцѣнка поэзіи Парменида. Такъ, Дж. Магаффи ⁵⁾ говоритъ, что въ poemѣ Парменида „поразительный блескъ фантазіи соединяется съ глубиной мысли“ и находитъ въ ней мѣста, отличающіяся „замѣчательнымъ

¹⁾ См. *Parmenides Lehrgedicht* von H. Diels, 1897, стр. 11 слѣд.

²⁾ Божье спорнымъ является вліяніе Гераклита. Во всякомъ случаѣ, трудно принять основную мысль работы Патина (цит. соч. стр. 534 слѣд.), что на собственное ученіе Парменида наиболѣе повліялъ Гераклитъ, котораго Парменидъ неоднократно будто бы прямо цитируетъ. Парменидъ-де слѣдуетъ Гераклитову ученію объ единствѣ сущаго, отбрасывая его многообразіе.

³⁾ По предположенію Г. Дильса, отъ первой части поэмы („Истина“) сохранилось приблизительно девять десятыхъ, отъ второй („Мнѣніе“) одна десятая. Поэму Парменида имѣлъ еще въ рукахъ Симплицій, который, однако, указываетъ, что это сочиненіе уже въ его время считалось рѣдкостью.

⁴⁾ И Riaux (цит. соч., стр. 24) находитъ, что введеніе поэмы Парменида „n'est pas sans charme“.

⁵⁾ *Исторія классическаго періода греческой литературы*, т. I, стр. 113—144 р. и. (1882).

полетомъ фантази и истиннымъ поэтическимъ огнемъ". И дѣйствительно, хотя сочиненіе Парменида и нельзя причислить къ шедеврамъ поэзи, однако, ему нельзя отказать въ энергіи и силѣ выраженій, а порой въ богатствѣ воображенія и въ истинно поэтическомъ вдохновеніи.

Поэма Парменида переведена на латинскій языкъ Виссаріономъ (XV в., только частично, въ стихахъ), Ватке и Муллахомъ, на франц. яз. Рю и Таннери, на нѣмецк. яз. Дильсомъ и Нестле, на англ. яз. Фербанксомъ и Бернетомъ, на русск. яз. кн. С. Н. Трубецкимъ (частично) и Г. Церетели.

Спеціальное сочиненіе противъ Парменида написалъ Аристотель. Хотя оно не сохранилось, однако, изъ другихъ сочиненій Аристотеля намъ извѣстно, къ чему сводилась Аристотелева критика Парменида. На этомъ вопросѣ подробно останавливается М. Мандесъ („Элеаты“ въ отдѣлѣ: „Вмѣсто введенія“). Также Ксенократу приписываютъ сочиненіе: „Объ ученіяхъ Парменида“. ¹⁾

Вліяніе онтологіи Парменида на послѣдующее развитіе философской мысли было громаднымъ: едва ли можно найти какого-либо крупнаго мыслителя, жившаго послѣ Парменида, котораго бы не коснулось это вліяніе такъ или иначе. Кромѣ основанной имъ элейской школы, вліяніе Парменида особенно сказалось на Эмпедоклѣ, Анаксагорѣ, атомистахъ, софистахъ, мегарской школѣ, Платонѣ, Аристотелѣ и Плотинѣ. Изъ философовъ новѣйшаго времени можно упомянуть Гербарта, который находитъ противорѣчивыми понятія измѣненія, движенія и множественности свойствъ вещей (однако, сохраняетъ множественность простыхъ реальныхъ сущностей).

Историческую оцѣнку философіи Парменида, дѣлаемую П. Дойссеномъ, см. у насъ „Доксографія“, часть I, стр. XXXVII.

А. Жизнь и ученіе.

ЖИЗНЬ.

1. *Диогенъ IX 21—23.* (21) Элеецъ Парменидъ, сынъ Пирета, былъ слушателемъ Ксенофана (о послѣднемъ Теофрастъ въ „Сокращеніи“ говоритъ, что онъ былъ ученикомъ Анаксимандра). Однако, хотя, дѣйствительно, онъ учился и у Ксенофана, но послѣдователемъ его не сталъ. По свидѣтельству Сотіона, онъ былъ также ученикомъ пифагорейца

¹⁾ I. Bidez (Observations sur quelques fragments d'Empédocle et de Parménide, въ Archiv f. Gesch. d. Phil., Bd. IX, 1896) находитъ критику Парменида въ работѣ Эмпедокла.

²⁾ Riaux, цит. соч., стр. 103—179.

Аминія, сына Діохайта ¹⁾, мужа хотя и бѣднаго, но бывшаго воплощеніемъ всѣхъ совершенствъ. Скорѣе его-то послѣдователемъ былъ Парменидъ; происходя изъ рода знатнаго и богатаго, онъ послѣ смерти Аминія соорудилъ въ честь его, какъ героя, святилище. (Итакъ). Аминій, а не Ксенофанъ, обратилъ Парменида къ спокойной жизни созерцателя ²⁾. Онъ первый объявилъ, что земля имѣетъ форму шара и покоится въ центрѣ. И (по его мнѣнію) стихій (*элементовъ*) двѣ—огонь и земля, и первая изъ нихъ играетъ творческую роль, вторая же—роль материн.

(22) Люди вначалѣ ³⁾ возникли изъ солнца ⁴⁾. Оно же (?) ⁵⁾ есть теплое и холодное (*начала*), изъ которыхъ всѣ (вещи) образовались. Душа и умъ (по его мнѣнію) тождественны, какъ упоминаетъ и Теофрастъ, излагающій въ „Физикахъ“ ученія почти всѣхъ (*философовъ*). Онъ сказалъ, что философій двѣ, одна—сообразно истинѣ, другая сообразно мнѣнію. Поэтому онъ и говоритъ какъ-то (*цит. В 1, 28—30*). И онъ самъ излагаетъ свою философію въ стихотворной формѣ, подобно Гезіоду, Ксенофану и Эмпедоклу. Критеріемъ же (истины) онъ призналъ разумъ. И ощущенія не точны (по его мнѣнію). По крайней мѣрѣ, онъ говоритъ (*цит. В 1, 34—36*).

(23) Поэтому-то и говоритъ о немъ Тимонъ:

„И не слѣдующій мнѣнію толпы ⁶⁾, могучій, надменный Парменидъ, который, по истинѣ, освободилъ мышленіе отъ обмана воображенія“. ⁷⁾

На него и Платонъ написалъ діалогъ: „Парменидъ“, озаглавивъ послѣдній: „или объ идеяхъ“. Акме же его было въ 69 олимпіадѣ (504—501). И, кажется, онъ первый открылъ, что вечерняя и утренняя звѣзды тождественны; такъ сообщаетъ Фаворинъ въ пятой изъ своихъ „Записокъ“. Другіе же приписываютъ это (*открытие*) Пифагору ⁸⁾. Каллимахъ же говоритъ, что сочиненія его ⁹⁾ не существуетъ. Говорятъ также, что онъ (*Парменидъ*) издалъ законы для согражданъ; такъ сообщаетъ Спевсиппъ въ сочиненіи: „О философахъ“. И онъ первый далъ въ діалогической формѣ разсужденіе, называемое „Ахиллесомъ“. Былъ еще другой Парменидъ, ораторъ, писавшій объ (ораторскомъ) искусствѣ.

2. *Свида*. Парменидъ, сынъ Пирета, элейскій философъ, бывшій ученикомъ Ксенофана Колофонскаго, согласно же Теофрасту—Анакси-

¹⁾ До разъясненія Г. Дильса (Hermes 35) обычно понимали это мѣсто такъ: „былъ ученикомъ пифагорейцевъ Аминія и Діохайта“.

²⁾ Спокойная жизнь созерцателя противопоставляется полной тревогѣ государственной дѣятельности.

³⁾ Въ противоположность позднѣйшимъ стадіямъ развитія. Срв. 18 А 51 и 21 А 72.

⁴⁾ Срв. В 12, 3 слѣд. По другому чтенію: изъ ила или грязи.

⁵⁾ Текстъ испорченъ. „Оно“ здѣсь не можетъ относиться къ солнцу.

⁶⁾ Намекъ на В 1, 30. 31; 8, 51 и т. п.

⁷⁾ Срв. В 8, 52.

⁸⁾ Срв. Діогенъ VIII 14 (18 А 40*).

⁹⁾ То-есть Пифагора.

мандра Милетскаго. Преемниками же его были Эмпедоклъ, философъ и врачъ, и элеатъ Зенонъ. Написалъ же онъ физиологію (*т. с. ученіе о природѣ вещей*) въ стихахъ и нѣкоторыя другія сочиненія въ прозѣ, о которыхъ упоминаетъ Платонъ (*Софистъ* 237 А; *срв. В 7*) (*Сообщеніе Свиды заимствовано у Діогена за исключеніемъ конца*).

3. Діогенъ II 3 Анаксиментъ, сынъ Эвристата, милетецъ, былъ ученикомъ Анаксимандра; нѣкоторые же говорятъ, что онъ былъ также ученикомъ Парменида.

4. *Ямвлихъ V. Pyth.* 166 (*изъ Никомаха*). Всѣ тѣ, которые дѣлаютъ какое-либо упоминаніе о физикахъ, обыкновенно на первомъ мѣстѣ приводятъ Эмпедокла и элеата Парменида (*Ямвлихъ говоритъ это, чтобы доказать вліяніе Пифагора на культуру Италіи*).

Проклъ in Parm. I p. 619, 4 Итакъ, во время этого праздника какъ мы сказали, прибыли въ Аѣины Парменидъ и Зенонъ; Парменидъ былъ учителемъ, Зенонъ же ученикомъ (его); оба—элеаты, при томъ же оба—члены пифагорейскаго союза, какъ гдѣ-то и Никомахъ сообщаетъ.

Фотій bibl. с. 249 (Жизнь Пифагора) p. 439 а 36 Элеаты Зенонъ и Парменидъ. И они принадлежали къ пифагорейскому союзу.

5. Платонъ *Theaet.* 183 Е. Парменидъ мнѣ (*Сократу*) кажется, пользуясь выраженіями Гомера, (мужемъ) достойнымъ глубокаго уваженія и вмѣстѣ съ тѣмъ благоговѣйнаго удивленія. Дѣло въ томъ, что я, право, лично имѣлъ бесѣду съ этимъ мужемъ; я (въ то время былъ) весьма юнымъ, онъ совершеннымъ старикомъ; и на меня онъ произвелъ впечатлѣніе мыслителя дѣйствительно необыкновенной глубины. *Sophist.* 217 С Посредствомъ вопросовъ, подобно тому какъ нѣкогда пользовался (*этимъ приемомъ*) и Парменидъ при изложеніи (своихъ) прекрасныхъ ученій въ моемъ присутствіи; я въ то время былъ юнъ, между тѣмъ какъ онъ уже былъ весьма старъ. *Parm.* 127 А Итакъ, Антифонъ сказалъ, что Пиеодоръ¹⁾ рассказывалъ, какъ нѣкогда пришли на великія панаѣинеи Зенонъ и Парменидъ. И вотъ Парменидъ былъ уже совершенно сѣдымъ, настоящимъ старикомъ, обладалъ прекрасной и благообразной наружностью и имѣлъ, самое большое, около 65 лѣтъ. Зенону же было въ то время приблизительно сорокъ лѣтъ; онъ (отличался) высокимъ ростомъ и пріятной наружностью. И о немъ говорили, будто онъ былъ предметомъ любви Парменида. Они остановились, сказать (*Антифонъ*), у Пиеодора за городской стѣной въ Керамикѣ. Итакъ, туда пришелъ Сократъ и съ нимъ многіе другіе, съ намѣреніемъ послушать сочиненій Зенона. Дѣло въ томъ, что послѣднія тогда впервые были принесены ими, Сократъ же въ то время былъ весьма юнъ. *Напротивъ: Атеней XI 505 F* А именно, къ Пармениду на бесѣды и притти-то съ

¹⁾ Пиеодоръ—сынъ Исокоха, бывшій аѣнскимъ стратегомъ въ 426 г. и изгнанный въ 424 г.

трудомъ позволяеть возрастъ Платонову Сократу, не говоря уже о томъ, чтобы высказать или выслушать такіа рѣчи. Но что всего ужаснѣе и всего лживѣе, это—сказать безъ всякой настоящей надобности, будто предметомъ любви Парменида былъ согражданинъ его Зенонъ. *Диогенъ IX 25* Элеать Зенонъ. Аполлоторъ въ „Хроникахъ“ говоритъ, что онъ—родной сынъ Телевтагора, усыновленный Парменидомъ (Парменидъ же—сынъ Пирета). . . Итакъ, Зенонъ былъ ученикомъ Парменида и предметомъ его любви.

6. *Аристотель Metaph. A. 5. 986 b 22* Ибо говорятъ, что Парменидъ былъ ученикомъ его (*Ксенофана; срв. II A 30*).

7. *Александръ in Metaphys. A 3. 984 b 3* О Парменидѣ и мнѣніи его также Теофрастъ въ первой книгѣ „О физикахъ“ говоритъ слѣдующимъ образомъ: „Слѣдовавшій же за нимъ“ (то-есть за Ксенофаномъ) „элеать Парменидъ, сынъ Пирета, пошелъ по обѣимъ дорогамъ. А именно, онъ доказываетъ вѣчность вселенной и (въ то же время) старается объяснить возникновеніе сущаго, причемъ сужденія его о томъ и другомъ (предметѣ) не одинаковаго порядка, но онъ полагаетъ, что по истинѣ вселенная одна, безначальна и шаровидна; согласно же мнѣнію толпы, для объясненія возникновенія, онъ принимаетъ два начала кажущагося (міра): огонь и землю, одно—въ качествѣ матеріи, другое же въ качествѣ дѣйствующей причины. *Симплицій phys. 22, 27*... Ксенофанъ Колофонскій, учитель Парменида (*изъ Теофраста*).

8. *Симплицій phys. 28, 4* (Теофрастъ *Phys. Opin. fr. 8. D. 483, 11*) Левкиппъ же элеать или милетецъ (ибо о немъ говорятъ и то и другое), приобщившись философіи Парменида, пошелъ (въ ученіи) о сущемъ не по одной дорогѣ съ Парменидомъ и Ксенофаномъ, но, какъ кажется, по противоположной. А именно, между тѣмъ какъ тѣ считали вселенную единой, неподвижной, невозникшей и ограниченной и не позволяли даже нескать небытія, онъ предположилъ атомы (*недѣлимыя частицы*)—бесконечное число всегда движущихся элементовъ.

9. *Диогенъ VIII 55* Теофрастъ же (*Phys. Op. fr. 3. D. 477*) говоритъ, что онъ (Эмпедоклъ) былъ поклонникомъ Парменида и подражалъ ему въ своихъ сочиненіяхъ. Ибо и тотъ изложилъ свое ученіе о природѣ въ стихахъ.

10. *Симплицій phys. 25, 19* Эмпедоклъ Агригентинскій, младшій современникъ Анаксагора, поклонникъ и ученикъ Парменида и еще болѣе пифагорейцевъ (*изъ Теофраста; срв. A 9*).

11. *Евсевій Chron. a)* Иеронимъ Эмпедоклъ и Парменидъ философы, занимавшіеся изслѣдованіемъ природы, пользовались извѣстностью къ 1561 г. отъ Авраама; *армян. Ол. 81, 1 (456); б)* Въ то время пользовались извѣстностью Демокритъ изъ Абдеры, философъ, занимавшійся изслѣдованіемъ природы, а также Эмпедоклъ изъ Агригента, философы Зенонъ и Парменидъ, и Гиппократъ Росскій *армян. Иеронимъ къ 1581 г. отъ*

Авраама (436). Срв. *Chronic. Henzenian. (Inscr. Sic. et It. n. 1297, 30)* между Ксерксомъ и Пелопоннесской войной; цифра неразборчива: Поклѣ того философъ Сократъ, Гераклитъ Эфесскій, Анаксагоръ, Парменидъ и Зенонъ въ году...

12. *Страбонъ I 1 p. 252* Обогнувши другой, рядомъ лежащій заливъ, въ которомъ находится городъ; основавшіе (этотъ городъ) фокейцы (назвали его) Гіелей, другіе же (называли его) Элей по имени пѣвческаго источника, наши же современники называютъ Элеей. Оттуда были родомъ пифагорейцы Парменидъ и Зенонъ. Какъ мнѣ кажется, (этотъ городъ) имѣлъ хорошіе законы благодаря имъ, да и раньше еще (срв. *A 1*). *Плутархъ adv. Col. 32 p. 1126 A* Парменидъ же свое собственное отечество привелъ въ порядокъ отличнѣйшими законами, такъ что власти ежегодно заставляли гражданъ давать клятву остаться вѣрными законамъ Парменида.

Поэзія (срв. *A 1. 2*).

13. *Диогенъ I 16* Другіе же (оставили послѣ себя) по одному сочиненію: Мелиссъ, Парменидъ, Анаксагоръ.

14. *Симплицій de caelo 556, 25* „О природѣ“ озаглавили свои сочиненія и Мелиссъ и Парменидъ... И. конечно, въ самихъ сочиненіяхъ они говорили не только о сверхъестественныхъ (предметахъ), но и объ естественныхъ и вслѣдствіе этого, можетъ быть, они не отказывались давать имъ заглавіе: „О природѣ“.

15. *Плутархъ Quomodo adul. poet. aud. deb. 2 p. 16 C* Стихотворенія же Эмпедокла и Парменида, а также „О дикихъ звѣряхъ“ Никандра и „Собранія изреченій“ Теогида суть сочиненія, пользующіяся для избѣжанія прозы стихотворнымъ размѣромъ и высокопарностью слога, заимствуя какъ бы колесницу у поэтическаго искусства (срв. *1 B 1*).

16.—*De audiendo 13 p. 45 B*. Пожалуй, можно поборанить содержаніе (сочиненій) Архилоха, стихотворство Парменида, простоту Фокилада, болтовню Эврипида, неровность Софокла. Срв. *11 A 25 слѣд*.

17. *Проклъ in Tim. I 345, 12 Diehl*. По крайней мѣрѣ, Парменидъ, хотя онъ и темень вслѣдствіе стихотворнаго способа выраженія, тѣмъ не менѣе онъ самъ, доказывая это, говоритъ....

18.—*in Parm. I p. 665, 17*. Самъ Парменидъ въ стихотворной формѣ. Хотя, конечно, уже самая стихотворная форма заставляла его пользоваться переносными значеніями именъ, фигурами и тропами, однако онъ любилъ лишенный прикрасъ, сухой и ясный способъ изложенія. Это обнаруживается въ такихъ (мѣстахъ) (цит. *B. 8, 25. 5. 44. 45*) и все прочее въ такомъ родѣ. Такимъ образомъ рѣчь (его), повидимому, скорѣе прозаическая, чѣмъ поэтическая.

19. *Симплицій phys. 36, 25*. Такъ какъ мы услышимъ Аристотеля, опровергающаго мнѣнія прежнихъ философовъ, и до Аристотеля Платонъ, оказывается, это дѣлаетъ и раньше ихъ обоихъ Парменидъ и Ксенофанъ,

то должно знать, что они, заботясь о поверхностныхъ слушателяхъ, опровергаютъ то, что кажется (имъ) истиннымъ въ ученияхъ предшественниковъ, между тѣмъ какъ древніе имѣли обыкновеніе высказывать свои мнѣнія въ формѣ загадокъ.

20. — 146. 29. Не удивляйся, если онъ говорить, что единое сущее „подобно массѣ совершенно правильнаго шара“. (В 8, 43). Дѣло въ томъ, что вслѣдствіе поэтическаго способа выраженія онъ также прибѣгаетъ къ нѣкоторому мнѣческому образу. Какая, въ самомъ дѣлѣ, разница сказать это или такъ, какъ сказалъ Орфей: „серебряное лицо“? Менандръ (*правильные Генетліи*) *rhet. I 2, 2*. Относящіеся къ природѣ (гимны), какіе сочинили Парменидъ и Эмпедоклъ со своими послѣдователями (*срв. 21 А 23*). Тамъ же *I 5, 2*. Существуютъ же такіе (гимны), когда произносятся гимны Аполлона, мы говоримъ, что онъ есть солнце и ведемъ рѣчь о солнцѣ природы, и о Герѣ (говоримъ), что она—воздухъ, и Зевсъ (есть для насъ) теплота. А именно, такіе гимны относятся къ изслѣдованію природы. И такимъ пріемомъ пользуются подробно Парменидъ и Эмпедоклъ....

Дѣло въ томъ, что Парменидъ и Эмпедоклъ даютъ (*въ этой формѣ*) пространныя толкованія, Платонъ же дѣлаетъ (*въ такихъ случаяхъ*) упоминанія въ самыхъ краткихъ словахъ.

21. *Симплиціи phys. 144. 25.*

И если бы никому я не казался мелочнымъ, то я съ удовольствіемъ бы присоединилъ къ этимъ запискамъ стихи Парменида объ единомъ сущемъ, которые притомъ немногочисленны; (я поступилъ бы такъ) для подтвержденія правильности сказаннаго мною и вслѣдствіе рѣдкости сочиненія Парменида.

Ученіе (*Срв. А. 1*).

Филонъ *in phys. 65. 23 Vit.* Говорятъ, что онъ (*Аристотель*) написалъ особую книжку, направленную противъ мнѣнія Парменида.

22. (*Плутархъ*) *Strom. 5 (Evseviū P. E. I 8, 5. D. 580)*. Элеать Парменидъ, пріятель Ксенофона, одновременно и присвоилъ себѣ мнѣніе послѣдняго и вмѣстѣ съ тѣмъ занялъ противоположную точку зрѣнія. А именно, онъ объявляетъ, что, согласно истинному положенію вещей, вселенная вѣчна и неподвижна. И дѣйствительно, онъ говоритъ, что она..... (*цит В 8, 4*). Возникновеніе же относится къ области ~~кажущагося~~ ~~изъ~~ согласно ложному мнѣнію, бытія. И ощущенія ~~онъ~~ ~~изгоняетъ~~ ~~изъ~~ области истины. Онъ говоритъ, что, если что-нибудь существуетъ сверхъ бытія, то оно не есть бытіе. Небытія же во вселенной нѣтъ. Вотъ такимъ-то образомъ онъ оставляетъ бытіе безъ возникновенія. Онъ же говоритъ, что земля образовалась вслѣдствіе стеченія плотнаго воздуха (*изъ Теогроста, какъ и ниже А 23. 28 слѣд.*).

23. *Ипполитъ Ref. I 11 (D. 564)*.

(1). Дѣло въ томъ, что и Парменидъ считаетъ вселенную единой, вѣчной, невозникшей и шаровидной, но при этомъ онъ самъ, не будучи въ

состояніи отрѣшиться отъ мнѣнія толпы, называетъ огонь и землю началами вселенной, принимая землю въ качествѣ матеріи, огонь же въ качествѣ дѣятельной причины. Онъ сказалъ, что міръ погибаетъ, но какимъ образомъ (это бываетъ), не сказалъ.

(2). Этотъ же самый (мыслитель) сказалъ, что вселенная вѣчна, безначальна, шаровидна и подобна (себѣ), что въ ней нѣтъ мѣста и (что она) неподвижна и ограничена.

24. *Аристотель metaph. А 5. 986 b 18.* А именно, какъ кажется, Парменидъ говорилъ объ умопостигаемомъ единомъ и т. д. *b 27* Парменидъ же кажется говорить какъ-то съ большей проникательностью. А именно, полагая, что наряду съ бытіемъ небытія вовсе нѣтъ, онъ думаетъ, что по необходимости бытіе едино и нѣтъ ничего другого.... Чувствуя же себя вынужденнымъ соображаться съ кажущимся (міромъ), онъ полагаетъ, что, согласно разуму, существуетъ единое, согласно же ощущенію, есть множество (вещей), и опять принимаетъ двѣ причины и два начала: теплое и холодное, такъ какъ онъ называетъ (началами) огонь и землю. Изъ нихъ теплое (начало), по его мнѣнію, соответствуетъ бытію, другое же (начало) небытію.

Г 5. 1010a 1 Они изслѣдовали истину о сущемъ, сущимъ же считали только чувственный міръ.

25—*de caelo Г. 298 b 14.* А именно, нѣкоторые изъ нихъ совершенно отвергли возникновеніе и гибель. И дѣйствительно, они говорятъ, что ничто изъ сущаго ни возникаетъ, ни уничтожается, но (такъ) только кажется намъ. Такъ (учатъ), напримѣръ, Мелиссъ и Парменидъ со своими приверженцами. Если въ другихъ отношеніяхъ они и прекрасно разсуждаютъ, однако, по крайней мѣрѣ, должно признать, что они разсуждаютъ не соотвѣтственно природѣ (вещей). Ибо ученіе о томъ, что нѣкоторые изъ сущихъ (вещей) не возникли и вообще неподвижны, относится скорѣе къ другому, болѣе принципиальному изслѣдованію, чѣмъ къ физикѣ *de gen. et corr. А 8. 325 a 13.* Итакъ, на основаніи этихъ разсужденій оставивъ безъ вниманія ощущеніе и (совершенно) пренебрегши имъ, такъ какъ-де должно слѣдовать разуму, нѣкоторые утверждаютъ, что вселенная едина, неподвижна и безпредѣльна. Ибо граница граничила бы съ пустотой. Итакъ, нѣкоторые вотъ какимъ образомъ по указаннымъ причинамъ высказались объ истинѣ. Притомъ (хотя) на основаніи разсужденій, кажется, (дѣйствительно) получаются эти результаты, но дѣлать такіа предположенія по поводу фактическаго положенія вещей похоже на сумасшествіе. *Филонъ къ этому мѣсту 157, 27.* Онъ порицаетъ приверженцевъ Парменида за ихъ мнѣніе, будто не слѣдуетъ обращать никакого вниманія на фактическую дѣйствительность, но только на послѣдовательность въ разсужденіяхъ.

26. *Платонъ Theaet. 181 А.* Если же кажется, что правильнѣе учать приверженцы неподвижности вселенной, то перебѣжимъ къ нимъ отъ тѣхъ, которые, съ своей стороны, и неподвижные (предметы) приводятъ въ движеніе.

Секстъ adv. math X 46. Нѣтъ движенія, учать приверженцы Парменида и Мелисса, которыхъ Аристотель (въ одномъ изъ своихъ диалоговъ съ намекомъ на вышеприведенное мѣсто Платона) называлъ „неподвижниками и противоестественниками“ (т. е. поборниками неподвижности вселенной и отрицателями природы); (онъ называлъ ихъ) неподвижниками отъ (слова) неподвижность, противоестественниками же — потому, что началомъ движенія является природа, которую они отвергли своимъ утвержденіемъ, что ничто не двигается.

27. *Аристотель phys. Г 6. 207 а 9.* А именно, цѣлому мы даемъ такое опредѣленіе: то, въ чемъ рѣшительно все есть, какъ, напримѣръ, цѣлый человѣкъ или ящикъ. Какъ каждая отдѣльная вещь, точно также и (цѣлое) въ собственномъ смыслѣ, то-есть то цѣлое, въ котораго нѣтъ ничего. А то, чему не хватаетъ чего-либо, не находящагося въ немъ, то не есть цѣлое, чего бы ему ни хватало. Цѣлое же и совершенное или рѣшительно одно и то же или весьма близки по природѣ. Совершеннымъ же не является ничто изъ того, что не имѣетъ конца. Конецъ же есть граница. Поэтому-то должно считать, что Парменидъ сказалъ лучше Мелисса. А именно, послѣдній называетъ безпредѣльное цѣлымъ, первый же говорить, что цѣлое ограничено, будучи „равноотстоящимъ отъ центра“ (В 8, 44).

28. *Симплицій phys. 115, 11.*

Ученіе Парменида, какъ сообщаетъ Александръ, слѣдующимъ образомъ излагаетъ Теофрастъ въ первой книгѣ „Исторіи физики“ (*Phys. op. 7; D 444*). То что сверхъ бытія, то не бытіе. Небытіе же — ничто. Слѣдовательно бытіе едино. Овдемъ же (излагаетъ) такъ: „То, что сверхъ бытія, то — не бытіе, но бытіе высказывается въ одномъ только смыслѣ; слѣдовательно, бытіе едино“. Написалъ ли это прямо такимъ образомъ гдѣ-либо въ другомъ мѣстѣ Овдемъ, я не могу сказать. Въ „Физикахъ“ же онъ пишетъ о Парменидѣ слѣдующее, изъ чего, можетъ быть, и возможно вывести вышесказанное: „Кажется, Пармениду не удалось доказать, что бытіе едино, даже если согласиться съ нимъ, что бытіе высказывается въ одномъ только смыслѣ, за исключеніемъ лишь высказываемой о каждой вещи ея сущности, какъ (понятіе) человѣкъ (высказывается) о людяхъ. И если дать о каждомъ (понятіи) въ отдѣльности отчетъ, то окажется, что понятіе бытія находится во всѣхъ (вещахъ) одно и то же, подобно тому, какъ понятіе животнаго въ животныхъ. Точно такъ же, если бы всѣ существующія (вещи) были прекрасными и ничего нельзя было бы найти, что не было бы прекраснымъ, то, правда, все было бы прекрасно, однако, прекрасное было бы не однимъ, но множественнымъ, ибо прекраснымъ былъ бы и (цвѣтъ и занятіе и все, что угодно). Такимъ-то образомъ и сущимъ будетъ все, но (оно не будетъ) ни единымъ, ни однимъ и тѣмъ-же. Ибо иная (вещь) есть вода, иная же огонь. Итакъ, пожалуй, можно не удивляться тому, что Парменидъ увлекался незаслуживающими довѣрія рассужденіями и былъ введенъ въ ва-

блужденіе такими (предметами), которые тогда еще не были ясны. Ибо тогда еще никто не говорилъ о многихъ значеніяхъ (бытія), но впервые Платонъ ввелъ два значенія (бытія), и (не были еще извѣстны категоріи:) субстанція и акциденція. Повидимому, это ввелъ Парменида въ заблужденіе. Указанныя (положенія) были имъ усмотрѣны на основаніи разсужденій и противорѣчій, и (къ нимъ его привели) умозаключенія. Ибо онъ не принималъ бы ихъ, если бы это не казалось ему необходимымъ. Препжіе же (до него мыслители) высказывали свои мнѣнія безъ логическихъ доказательствъ“.

29. *Азцій I 24, 1 (D. 320)* Парменидъ и Мелпесъ отрицали возникновеніе и гибель своимъ мнѣніемъ о всеобщей неподвижности.

30. *Алмоній interpr. p. 133, 16 Busse.* Ибо, во-первыхъ, какъ научилъ насъ Тимей и какъ высказывается самъ Аристотель въ своемъ ученіи о богѣ и ранѣ ихъ Парменидъ не только у Платона (p. 137 A), но и въ своихъ собственныхъ стихахъ, у боговъ нѣтъ вовсе ни прошлаго, ни будущаго, если только ни то, ни другое не существуетъ, (а именно, прошедшее) уже не существуетъ, (будущее) же еще не существуетъ, первое уже измѣнилось, второе же по самой своей природѣ измѣняется; а такого рода (свойства) никонимъ образомъ не могутъ соответствовать истинно сущему, не допускающему измѣненія даже въ мысли.

31. *Азцій I 7, 26 (D. 303)* Парменидъ: богъ — неподвиженъ, конеченъ и имѣетъ форму шара.

32. — *I 25, 3 (D. 321)* Парменидъ и Демокритъ: все существуетъ согласно необходимости. Судьба же, правда, провидѣніе и творецъ міра ¹⁾ тождественны.

33. *Климентъ protr. 5, 64.* Элеецъ же Парменидъ ввелъ въ качества боговъ огонь и землю.

34. *Плутархъ adv. Colot. 13 p. 1114 D.* Онъ же (Парменидъ) не отрицаетъ ни той, ни другой природы (т. е. ни умопостигаемаго міра, ни кажушагося), но, отдавая каждой изъ нихъ должное, сводитъ умопостигаемое (начало) къ идеѣ единого сущаго, давъ ему названіе сущаго, такъ какъ оно — вѣчно и неуничтожимо, и названіе единого вслѣдствіе того, что оно подобно самому себѣ и чуждо различія; чувственный же (міръ) онъ сводитъ къ беспорядочному движенію. Критерій, касающійся умопостигаемаго (міра), неизмѣнно находящагося въ одномъ и томъ же положеніи, можно усмотрѣть (въ слѣдующемъ стихѣ): „Недрожащее сердце хорошо закругленной истины“ (B 1, 29), (критерій же, касающійся чувственнаго міра, въ стихѣ): „Мнѣнія смертныхъ, въ коихъ не заключается надежной истины“, (B 1, 30) вслѣдствіе того, что они имѣютъ дѣло съ вещами, допускающими разнообразныя измѣненія, страданія и различія.

Симплицій phys. 39, 10. Итакъ, онъ называетъ это ученіе предположительнымъ и обманчивымъ не въ качествѣ просто ложнаго, но какъ

¹⁾ Θεοδότης прибавляетъ „и божество“, можетъ быть, изъ Азція II 7, 1 (срв. A 37).

уклопяющееся отъ умоностигаемой истины въ являющійся и кажущійся чувственный (міръ).

Тамъ же р. 25, 15. Изъ считающихъ начала ограниченными нѣкоторые, какъ Парменидъ въ ученіи, относящемся къ мѣтѣю, принимаютъ два начала: огонь и землю, или скорѣе свѣтъ и мракъ.

35. *Аристотель de gen. et corr. В 3. 330 b 13.* Тѣ, которые признають прямо два начала, какъ Парменидъ огонь и землю, считаютъ промежуточные (тѣла), какъ, напримѣръ, воздухъ и воду, смѣсью ихъ. *В 9. 336 a 3.* А именно, такъ какъ, по утверженію ихъ, теплое по природѣ своей разлагаетъ, холодное же соединяетъ, каждая изъ остальныхъ (вещей) имѣетъ первое своей творческой причиной, второе же матеріальной, поэтому-то, говорятъ они, изъ нихъ и черезъ нихъ все прочее возникаетъ и уничтожается. *Цицеронъ Ac. II, 37, 118* Парменидъ (принимаетъ) огонь въ качествѣ движущаго начала и землю въ качествѣ устроенаго имъ (матеріала) (*изъ Теофраста Phys. opin.; срв. 18 A 23*).

36. *Азій II 1, 2 (D. 327)* Парменидъ, Мелиссъ... міръ единъ.

4, 11 (*D. 332*) Ксенофанъ, Парменидъ, Мелиссъ: міръ безначаленъ вѣченъ и неунитожимъ.

37—II 7, 1 (*D. 335; срв. 18 B 12*) Парменидъ: Существуютъ вѣщцы, обвивающіеся одинъ вокругъ другого, (непосредственно) прилегающіе другъ къ другу. Одинъ (вѣнецъ)—изъ тонкаго (элемента), другой изъ плотнаго, а между ними другіе (вѣнцы), смѣшанные изъ свѣта и тьмы. Всѣхъ ихъ окружаетъ твердь на подобіе стѣны, и подъ ней находится огненный вѣнецъ. И въ самомъ центрѣ всѣхъ (вѣнцовъ) находится твердь, и подъ ней тоже огненный (вѣнецъ). Самый же средній изъ смѣшанныхъ вѣнцовъ является для всѣхъ (остальныхъ) началомъ и причиной движенья и возникновенія, и его-то онъ называетъ богиней-правительницею, владѣющей (вселенной) по жребію (*державшей ключи, если текстъ исправитъ согласно В 1, 14*), Правдою и Necesностью (*В 8. 30; 10, 6*). Воздухъ есть выдѣленіе земли, превратившееся въ паръ вслѣдствіе слишкомъ сильнаго сжатія ея. Солнце же и млечный кругъ (*срв. В 11, 2*)—отдушины, изъ которыхъ выходитъ огонь. Луна же есть смѣсь двухъ (веществъ): воздуха и огня. Выше всего лежитъ окружающій (все) эфиръ, подъ нимъ находится та огненная (масса), которую мы называемъ небомъ, и подъ нимъ уже расположено то, что окружаетъ землю.

Цицеронъ de nat. deor. 1 12, 28. Ибо, что касается Парменида, то у него находимъ) какую-то выдумку: онъ сочиняетъ подобіе вѣнка (называетъ его „вѣнцомъ“), опоясывающій небо непрерывно горящій кругъ изъ свѣта и его называетъ богомъ. Въ немъ невозможно предполагать ни божественнаго образа, ни ума. И много странныхъ вещей такого же рода (онъ высказываетъ), такъ какъ онъ дѣлаетъ божествомъ Войну, Раздоръ, Страсть (*В 13*) и прочее въ томъ же родѣ, что разрушается либо отъ болѣзни, либо отъ сна, либо вслѣдствіе забвенія, либо отъ старости. То же самое (онъ говоритъ) по поводу звѣздъ; мы уже высказали пори-

цаніе другому (мыслителю) за этотъ взглядъ и поэтому считаемъ возможнымъ опустить здѣсь (разборъ этого мнѣнія).

38. *Аэцій II 11, 4 (D. 340)* Парменидъ, Гераклитъ, Стратонъ, Зенонъ: небо изъ огня. *Срв. 11, 1.*

39. — *II 13, 8 (D. 342)* Парменидъ и Гераклитъ: свѣтила суть сгустки огня.

40. *Анонимный византийскій авторъ ed. Treu p. 52, 19.* Неподвижныхъ звѣздъ, вращающихся вмѣстѣ со вселенной, неизвѣстныхъ намъ безчисленное множество, какъ сказалъ физикъ Парменидъ; извѣстны же намъ неподвижныя звѣзды до шестой величины въ количествѣ тысячи, согласно Арату.

40a ¹⁾. *Аэцій II 15, 4 (D 345)* Парменидъ помѣщаетъ на первомъ мѣстѣ въ эфирѣ утреннюю звѣзду, которую онъ считаетъ тождественной съ вечерней звѣздой; за ней онъ помѣщаетъ солнце, а подъ нимъ звѣзды въ огненномъ (мѣстѣ), которое онъ называетъ небомъ (*B 10, 5*). *Диогенъ VIII 14 (Пивагоръ)* впервые сказалъ, что вечерняя и утренняя звѣзда одно и то же, какъ утверждаетъ Парменидъ ²⁾. *Срв. A 1 § 23.*

41. *Аэцій II 20, 8 (D. 349)* Парменидъ и Метродоръ: солнце—изъ огня.

42 — *II 25, 3 (D. 356)* Парменидъ (считаетъ) луну огненной. *26, 2 (D. 357)* Парменидъ: луна равна солнцу и отъ него у нея свѣтъ. *28, 5 (D 358)* Фалесъ первый сказалъ, что (луна) освѣщается солнцемъ. Пивагоръ, Парменидъ... (учать) подобнымъ же образомъ. *Срв. B 21.*

43. — *II 20, 8a (D. 349).* По мнѣнію Парменида, солнце и луна отдѣлились отъ млечнаго круга, первое—изъ болѣе тонкой, то-есть теплой, смѣси, вторая—изъ болѣе плотной, то-есть холодной, смѣси.

43a. — *III 1, 4 (D. 365. Млечный путь).* По мнѣнію Парменида, его похожій на молоко цвѣтъ порожденъ смѣсью плотнаго и тонкаго.

44. *Диогенъ VIII 48 (Пивагоръ).* Однако, впервые назвалъ небо космосомъ, а землю круглой ³⁾, согласно Теофрасту (*Phys. Opin. 17*), Парменидъ, согласно же Зенону Гезіодъ. *Срв. A 1. Аэцій III 15, 7 (D. 380)* Парменидъ, Демокритъ: Земля пребываетъ въ равновѣсіи вслѣдствіе равнаго разстоянія отовсюду, ибо нѣтъ причины, которая бы заставила ее скорѣе наклониться въ одну сторону, чѣмъ въ другую. Вслѣдствіе этого она можетъ лишь сотрясаться, но не двигаться.

¹⁾ Разногласіе между свидѣтельствами Аэція и Диогена, приводимыми въ 40a, зависить, по мнѣнію Г. Дилса, отъ того, что поэма Парменида въ древности ходила и подъ именемъ Пивагора.

²⁾ Выраженіе: „какъ утверждаетъ Парменидъ“, въ данномъ контекстѣ двусмысленно. Неясно, приписывается ли Пармениду свидѣтельство объ открытіи, сдѣланномъ Пивагоромъ, или говорится о тождествѣ взглядовъ Парменида и Пивагора. Въ послѣднемъ случаѣ точнѣе было бы: „какъ утверждаетъ и Парменидъ“.

³⁾ „Круглой“ здѣсь въ противоположность „плоской“, какъ видно изъ термина „σφαιρική“, которымъ пользуется Диогенъ въ данномъ мѣстѣ.

Анатолій р. 30 Heib. Сверхъ того (пифагорейцы) говорили, что около центра четырехъ стихій (элементовъ) лежитъ нѣкій генадическій (т. е. обладающій природой единицы) огненный кубъ ¹⁾, центральное положеніе котораго было извѣстно и Гомеру, такъ какъ онъ объ этомъ говоритъ: „(удаленный) настолько снизу отъ подземнаго царства, насколько небо отстоитъ отъ земли“ (VIII 16). Повидимому, въ этомъ слѣдовали пифагорейцамъ Эмпедоклъ и Парменидъ со своими приверженцами и почти наибольшая часть древнихъ мудрецовъ, утверждавшихъ, что монадическая природа, на подобіе Гестіи (богини очага), помѣщается въ центрѣ и вслѣдствіе равновѣсія сохраняетъ (всегда) одно и то же мѣсто-пробываніе.

44a. Ахиллъ Isag. 31. Впервые элеецъ Парменидъ положилъ начало ученію о зонахъ ²⁾.

45. Макробій S. Sc. 1 14, 20 Парменидъ: душа состоитъ изъ земли и огня Аэцій IV 3, 4 (D. 388) Парменидъ и Гипсиасъ (считаютъ душу) огненной. 5, 5 (D. 391) Парменидъ: первенствующая часть души (находится) во всей груди. 5, 12 (D. 392) Парменидъ, Эмпедоклъ и Демокритъ: душа и умъ одно и то же. По ихъ мнѣнію, не можетъ быть ни одного животнаго, которое было бы совершенно неразумнымъ.

46 Теофрастъ de sensu 1 слѣд. (D. 499). Объ ощущеніи есть много мнѣній, которыя образуютъ собой въ общемъ двѣ (основныхъ точки зрѣнія). А именно, одни (думаютъ, что ощущеніе) вызывается подобнымъ, другіе же — противоположнымъ. Парменидъ, Эмпедоклъ и Платонъ (полагаютъ, что ощущеніе вызывается) подобнымъ, Анаксагоръ же и Гераклитъ со своими послѣдователями (думаютъ, что оно порождается) противоположнымъ.

(3) И дѣйствительно, Парменидъ вообще не сказалъ ничего опредѣленнаго за исключеніемъ лишь того, что есть два элемента и познаніе зависитъ отъ преобладанія (того или другого изъ нихъ). А именно, образъ мыслей дѣлается инымъ въ зависимости отъ преобладанія теплаго или холоднаго; лучшимъ и болѣе чистымъ (онъ становится) подъ вліяніемъ теплаго. Однако, и въ послѣднемъ случаѣ нужна нѣкоторая симметрия. Онъ говоритъ (цит. В 16). Дѣло въ томъ, что ощущеніе и мышленіе для него тождественны. Поэтому-то и источникъ памяти и забвенія, по его мнѣнію, находится въ смѣси теплаго и холоднаго. Если же они смѣшаны равномѣрно, то будетъ ли мышленіе или нѣтъ, и какое (будетъ въ этомъ случаѣ) умственное состояніе, (этого вопроса) онъ еще вовсе не опредѣлялъ. А что тому, что само по себѣ противоположно (теп. и му), онъ

¹⁾ Центральный огонь пифагорейцевъ сравнивается здѣсь съ огненнымъ вѣнцомъ, находящимся въ серединѣ Парменидовскаго міра (см. А 37).

²⁾ Ахиллъ говоритъ здѣсь о земныхъ поясахъ, а не о небесныхъ.

также приписываетъ ощущение, это очевидно (изъ тѣхъ его словъ), въ которыхъ онъ говоритъ, что трупъ не ощущаетъ свѣта, тепла и звука вслѣдствіе исчезновенія (*въ немъ*) огня, холодъ же, тишину и (*вообще все*) противоположное (*вышеуказанному*) ощущаетъ. И вообще все, что существуетъ, обладаетъ нѣкотораго рода познаніемъ. Такимъ-то образомъ, по видимому, онъ самъ раздѣляется (простымъ) утвержденіемъ съ затрудненіями, которыя получаются вслѣдствіе (его) предположенія.

47. *Азій IV 9, 6 (D. 397 b 1)*. Парменидъ, Эмпедоклъ, Анаксагоръ, Демокритъ, Эпикуръ, Гераклидъ: частныя ощущенія возникаютъ соотвѣтственно соразмѣрности поръ, причемъ каждому (ощущенію) соотвѣтствуетъ свой особый видъ воспринимаемыхъ (*объектовъ*).

48. -- (?) *IV 13, 9. 10 (D. 404)* Гиппархъ говоритъ, что отъ обоихъ глазъ простираются лучи, которые своими концами, какъ бы прикосновеніемъ рукъ, касаются поверхности вѣшнихъ тѣлъ и (такимъ образомъ) производятъ воспріятіе ихъ сообразно зрительной (*способности*). Нѣкоторые приписываютъ это мнѣніе также Пиеагору, какъ (мыслителю), утвердившему математическое знаніе, и, сверхъ того, Пармениду, высказывающему это (мнѣніе) въ своихъ произведеніяхъ.

49. *Филодемъ Rhet. fr. inc. 3, 7*. Согласно Пармениду и Мелисеу, говорящимъ объ единствѣ вселенной и вслѣдствіе этого (утверждающимъ), что ощущенія ложны. *Азій IV 9, 1 (D. 396, 12)*. Пиеагоръ, Эмпедоклъ, Ксенофанъ, Парменидъ: ощущенія ложны.

50. *Азій IV 9, 14 (D. 398)* Парменидъ, Эмпедоклъ: желаніе возникаетъ вслѣдствіе недостаточнаго питанія ¹⁾.

51. *Цензоринъ 4, 7. 8*. Эмпедоклъ... утверждаетъ нѣчто въ слѣдующемъ родѣ. Сперва изъ земли, бывшей какъ бы беременной, въ разныхъ мѣстахъ возникли отдѣльные члены, затѣмъ они соединились и образовали тѣло настоящаго человѣка, представляющее собой смѣсь огня и влаги. Точно такое же мнѣніе, за исключеніемъ незначительныхъ уклоненій, находимъ и у Парменида изъ Велии. *Срв. Азій V 19, 5 (21 A 72)*.

52. *Аристотель de part. anim. B 2. 648a 25*. А именно, нѣкоторые утверждаютъ, что водяныя животныя теплѣе (животныхъ), живущихъ на сушѣ. Они говорятъ, что теплота природы водяныхъ животныхъ уравниваетъ холодность мѣста (ихъ пребыванія). И безкровныя (животныя, по ихъ мнѣнію, теплѣе животныхъ), имѣющихъ кровь, и самки (теплѣе) самцовъ. Такъ, Парменидъ и нѣкоторые другіе говорятъ, что женщины теплѣе мужчинъ, полагая, что менструаціи происходятъ вслѣдствіе теплоты и обилія крови, Эмпедоклъ же (даетъ) противоположное (этому ученіе).

53. *Азій V 7, 2 (D. 419 послѣ 21 A 81)* Парменидъ (учить) противоположнымъ образомъ (*чѣмъ Эмпедоклъ*): Сѣверныя страны породили самцовъ (ибо онѣ въ большей степени причастны плотному началу),

¹⁾ „Потребность въ пищѣ была первой причиной нашихъ желаній“ (Ріаих. цит. соч., стр. 98).

южныя же страны произвели самокъ въслѣдствіе (своей) разрѣженности. 7, 4 (D. 420) Анаксагоръ, Парменидъ: (при зарожденіи самоцовъ) сѣмя съ правой стороны сбрасывается въ правую часть матки и сѣмя съ лѣвой стороны въ лѣвую (часть) матки. Если же произойдетъ скрещеніе частей при изверженіи (сѣмени), то рождаются самки. *Срв. Аристотель de gen. anim. A 1. 763 b 30 (46 A 107)*. Цензоринъ 5, 2 Итакъ, учителямъ мудрости неизвѣстно, откуда изливается сѣмя. Ибо Парменидъ былъ того мнѣнія, что оно появляется то справа, то слѣва. (*срв. II A 13*).

54. *Азій V 11, 2 (D. 422)* По мнѣнію Парменида, рождаются дѣти, похожіе на отцовъ, въ томъ случаѣ, если плодъ отдѣлился отъ правой части матки; и похожіе на матерей, если онъ отдѣлился отъ лѣвой части. *Цензоринъ 6, 8* Впрочемъ, мнѣніе Парменида таково: когда сѣмя вышло изъ правой части, тогда сыновья похожи на отца, когда изъ лѣвой, то на мать. 6, 5 Съ другой стороны, Парменидъ учитъ, что между женщинами и (ихъ) мужьями происходитъ состизаніе и чья сторона одержитъ верхъ, того свойства воспроизводятся (*въ ребенкѣ*). *Срв. Лактанцій de orig. 12, 12* Думаютъ также, что неодинаковыя (*физическія и душевныя*) свойства образуются слѣдующимъ образомъ: если какъ-нибудь сѣмя мужского рода попадетъ въ лѣвую часть матерняго чрева, то, думаютъ, хотя рождается мужской полъ, но, такъ какъ онъ былъ зачатъ въ женской части, онъ имѣетъ въ себѣ нѣчто женскаго въ большей степени, чѣмъ это допускаетъ мужская красота: либо особенную наружность, либо чрезмѣрную бѣлизну, либо гладкое тѣло, либо нѣжные члены, либо короткій ростъ, либо тонкій голосъ, либо робкую душу, либо нѣсколько изъ перечисленныхъ (свойствъ). Равнымъ образомъ если сѣмя женскаго рода вольтется въ правую часть, то, хотя рождается женщина, но такъ какъ она была зачата въ мужской части, она имѣетъ въ себѣ нѣчто свойственнаго мужчине въ большей мѣрѣ, чѣмъ это допускаетъ законъ пола: или сильные члены, или чрезмѣрную длину, или смуглый цвѣтъ, или шершавое лицо, или непристойныя черты лица, или грубый голосъ, или дерзкую душу, или нѣсколько изъ указанныхъ свойствъ. (*срв. B 18*).

В. Фрагменты.

«О природѣ» Парменида.

1. *Секстъ VII 111 слѣд.* Пріятель же его (*Ксенофана*) Парменидъ заподозрилъ (истинность) предположительнаго ученія, то-есть (ученія), заключающагося въ безсильныхъ мнѣніяхъ, въ основу же положилъ научный, то-есть непогрѣшимый, критерій, причемъ онъ отказался также отъ довѣрія къ ощущеніямъ. По крайней мѣрѣ, въ началѣ своего сочиненія: „()

природѣ" онъ пишетъ слѣдующимъ образомъ (*цит. ниже приводимые ст. 1—30. 33—38*). Далее въ §§ 112—114 слѣдуетъ ихъ объясненіе: А именно, въ приведенныхъ (*стихахъ*) Парменидъ подѣляетъ пещущими его конями разумѣть неразумныя стремленія и желанія души (1), путешествіемъ же по весьма извѣстной дорогѣ божества онъ называетъ умозрѣніе соотвѣтственно любящему мудрость разуму, который на подобіе божества-проводника указываетъ путь къ познанію всего (2. 3); дѣлами, идущими впередъ его, (онъ называетъ) ощущенія (5), изъ которыхъ онъ намекаетъ на слухъ въ словахъ: „ибо движеніе ея ускорялось двумя искусно обточенными кругами“ (7. 8), то-есть кругами ушей, посредствомъ коней воспринимающихъ звукъ; органы-же зрѣнія онъ наименовалъ дѣлами Геліадами (9), покинувшими чертоги Ночи (9) „бросившимися къ свѣту“ (10) вслѣдствіе того, что безъ свѣта не бываетъ ихъ употребленія. Прибытіе же къ „строгой карательницѣ“ Правдѣ, обладающей „мѣняющимися ключами“, (14) означаетъ размышленіе, владѣющее прочнымъ постиженіемъ вещей. Принявшая его (*богиня*) возвыщаетъ, что она откроетъ (ему) двѣ слѣдующія (вещи): „И недрожащее сердце легко убѣждающей (всѣхъ) истины“ (29), то-есть неподвижное сѣдалище науки, и, во-вторыхъ: „Мнѣнія смертныхъ, въ коихъ не заключается подлинной достовѣрности“ (30), то-есть все непрочное, лежащее во мнѣніи. И въ концѣ онъ еще яснѣе говоритъ, что не слѣдуетъ обращать вниманія на ощущенія, но (*только*) на разумъ (33—36). А именно, онъ говоритъ... (*цит. стихи 34—37*). Но онъ и самъ, какъ очевидно изъ вышесказаннаго, вышелъ изъ-подъ контроля ощущеній, провозгласивъ научный разумъ нормою истины въ сущемъ.

Симплицій сас. 557, 20. А тѣ (*извѣстные*) мужи признали два естества: одно—умопостигаемаго истинно сущаго, другое—рождающагося чувственнаго, которое, по ихъ мнѣнію, не слѣдуетъ называть просто сущимъ, но мнимо существующимъ. Поэтому-то они говорятъ, что о сущемъ есть истина, о рождающемся же (*только*) мнѣніе. По крайней мѣрѣ, Парменидъ говоритъ... (*цит. ст. 28—32*).

„Кобылицы, которыя (*обычно*) несутъ меня, поскольку простирается мое желаніе¹⁾, (*на этотъ разъ*) увлекали (*меня помимо моей воли*), такъ какъ онѣ вступили со мной на весьма извѣстную дорогу богини, которая повсюду²⁾ ведетъ знающаго мужа. По этой-

¹⁾ Если согласиться съ Г. Штейномъ и Гегелемъ, что здѣсь идетъ рѣчь о желаніи кобылицъ, то устраняется противоположеніе описываемой поѣздки обычнымъ.

²⁾ Лучшая рукописная традиція „*κατὰ πᾶν τὸ ἄστυ*“—„по всѣмъ городамъ“. „Которая“ грамматически можетъ быть отнесено и къ дорогѣ и къ богинѣ. П. Дейссенъ, читая *αὐτὴν* вмѣсто *ἄστυ*, переводитъ: „Путь богини, которая затѣмъ сама дальше ведетъ повсюду понимающаго ее мужа“. Г. Германнъ, читающій также *αὐτὴν*, переводитъ: „которая, одна и та же, ведетъ любого мудреца“. Дилльсъ изъ всѣхъ приводимыхъ имъ 13 конъектуръ этого мѣста отдастъ предпочтеніе поправкѣ Г. Германна, но считаетъ необходимымъ измѣнить

то дорогѣ я мчался. Дѣло въ томъ (*повторяю*), что по ней несли меня многоумныя ¹⁾ кобылицы, дѣвы же указывали (*или*) путь ²⁾).

Ось, пакаясь въ ступицѣ, неспускала шипящій звукъ свирѣли (пбо движеніе ея ускорялось двумя искусно обточенными ³⁾ кругами съ обѣихъ сторонъ), такъ какъ къ свѣту торопились дѣвы Солнца, покинувъ чертоги Ночи и сбросивъ руками покрывала со (своихъ) головъ.

Тамъ (*находятся*) ворота, которыми раздѣляются пути Ночи и Дня. Притолока и каменный порогъ окружаютъ (*изъ сверху и снизу*). Самыя же ворота—изъ эонра ⁴⁾ и замыкаются огромными створками. Мѣняющимися ⁵⁾ ключами отъ нихъ владѣетъ строгая карательница Правда ⁶⁾).

Къ ней-то съ пѣжными ⁷⁾ словами обратились дѣвы и мудрой рѣчью ⁸⁾ упросили ее немедленно столкнуть для нихъ желѣзный засовъ съ воротъ. Ворота же (*раскрылись*) образовали громадное отверстіе (на мѣстѣ) створокъ, (причемъ отворяясь) они заставили мѣдные стержни, прикрѣпленные гвоздями и шипинками, по очереди повернуться въ гнѣздахъ. Сюда-то по широкой ⁹⁾ дорогѣ прямо черезъ ворота направили дѣвы колесницу и лошадей.

И богиня ¹⁰⁾ меня благосклонно приняла, взяла (*своей*) рукой (*мою*) правую руку и обратилась ко мнѣ со слѣдующей рѣчью: „Юноша, оберегаемый безсмертными возницами, ты, являющійся въ нашъ домъ на несущихъ тебя кобылицахъ, радуйся! Дѣло въ

смыслъ ея такъ: „божественный путь, который одинъ только повсюду ведетъ знакомаго мужа“. Намъ кажется удачною конъектура Карстена „*katá pánt' ádai*“: „котор. вводитъ во все тайны“.

¹⁾ „Обученныя“ П. Таннери.

²⁾ Нѣсколько иначе понимаетъ начало поэмы U. v. Wilamowitz-Möllendorff (Hermes, 34 Bd., II Heft, 1899): Лошади всегда везутъ поета, повинаясь его желанію. Хорошо имѣть такихъ лошадей! И на этотъ разъ онѣ везутъ его къ богинѣ по его желанію. Смыслъ: такъ далеко захватъ по пути къ истинѣ позволило ему не только откровеніе, но и сила собственной души. Правда, безъ помощи дѣвъ онъ не нашелъ бы дороги къ истинѣ.

³⁾ „Вертящимися“ Г. Дильсъ.

⁴⁾ „Сверкающія“ В. Нестле.

⁵⁾ То отпирающими, то запирающими.

⁶⁾ Въ утвержденіи, что Правда хранитъ ключи къ истинѣ, П. Деиссенъ видитъ указаніе на то, что только черезъ справедливость (нравственную жизнь) лежитъ путь къ истинѣ.

⁷⁾ „Истинными“ Г. Дильсъ.

⁸⁾ „Искусно“ Дж. Бернетъ.

⁹⁾ „По наѣженной дорогѣ“ Г. Церетели.

¹⁰⁾ Эту богиню Г. Дильсъ отличаетъ отъ богини, правительницы вселенной; О. Гильбертъ, напротивъ, высказывается за тожество ихъ.

томъ, что не злой рокъ руководилъ твоей поѣздкой по этой дорогѣ¹⁾ (ибо, въ самомъ дѣлѣ, далека она отъ стези людей), но законъ и правда. Должно тебѣ все узнать: и недрожжащее сердце хорошо закругленной Истины, и мнѣнія смертныхъ, въ коихъ не заключается подлинной достовѣрности. Но, во всякомъ случаѣ, узнаешь ты и то, въ какомъ видѣ должны предстать кажущіяся явленія при всестороннемъ проведеніи единой гипотезы²⁾.

Однако, отъ этого пути изслѣдованія удерживай (свою) мысль, и пусть не толкаетъ тебя насильно на этотъ путь привычка, (*являющаяся результатомъ*) продолжительнаго опыта. Не вращай безцѣльно глазами, не слушай ушами, въ которыхъ раздается (*только*) шумъ, и не болтай (*праздно*) языкомъ, но разумомъ изслѣдуй высказанное мною доказательство³⁾. Остается лишь отважиться (*вступить на новый*) путь“...

¹⁾ Пути введенія М. Мандесъ отличаетъ отъ путей самой поэмы. Первые олицетворяютъ методы въ собственномъ смыслѣ, вторые суть указатели отправныхъ точекъ изслѣдованія. Три пути введенія: 1) путь чувствъ, 2) путь слова и 3) путь разума. Три пути поэмы: 1) бытіе есть, небытія нѣтъ, 2) бытіе есть и небытіе есть, 3) бытіе и небытіе тождественны.

²⁾ Послѣдняя фраза истолковывается весьма различно. У. Виллямовицъ—Меллендорфъ (цит. соч., стр. 204—205) понимаетъ ее, какъ указаніе на то, что рядомъ съ истинной есть послѣдовательная, замкнутая въ себѣ гипотеза, въ которой каждое положеніе доказывается всей системой, причемъ этой гипотезѣ принадлежатъ въ нѣкоторомъ родѣ реальность. М. Мандесъ (цит. соч., стр. 118), соединяя пониманія Виллямовица и Лорцинга, предлагаетъ такое толкованіе: Ты узнаешь, каковы кажущіяся явленія будутъ въ томъ случаѣ, если мы заставимъ ихъ войти въ одну систему, въ которой одно основно, конечно, ошибочное предположеніе, будетъ проходить „насквозь“ черезъ все. Мы принимаемъ къ толкованію М. Мандеса. K. Lincke (Zu Parmenides *περί φύσεως* въ *Philologus*, 65 Bd., 1906 стр. 473) переводитъ: „Ты узнаешь также, что видимость должна быть чѣмъ-то (такимъ), что проникаетъ вообще каждую вещь“. A. Patin (*Parmenides im Kampfe gegen Heraklit* 1899 стр. 504): „Ты узнаешь также, какъ видимость, послѣдовательно проникая все, должна проходить черезъ цѣлое“. По мнѣнію Патана, Парменидъ здѣсь говоритъ о необходимости кажущагося міра: такъ *кажется*, такъ *должно казаться*, такъ какъ это правильная видимость въ противоположность противорѣчивой ложной видимости. II. Дейссенъ переводитъ: „Все же ты долженъ ознакомиться и съ этимъ; вѣдь кто хочетъ изслѣдовать все во всемъ, тотъ долженъ познавать кажущееся кажущимся образомъ“. J. Bidez (цит. соч., стр. 204): „Ты узнаешь въ совершенствѣ также эти мнѣнія, ибо должно изслѣдовать, какъ слѣдуетъ, кажущееся, проникая во всѣ детали каждой вещи“. По мнѣнію Биде, Парменидъ здѣсь приписываетъ себѣ всезнаніе. Rioux (и. с., стр. 84): „И ты узнаешь, какимъ образомъ, проникая во все, ты долженъ будешь разсудительно судить о всемъ“. I. Дильсъ: „Но, несмотря на это, узнаешь ты и то, какъ при всестороннемъ изслѣдованіи надлежало бы принять, что такое представляетъ собой та мнимая сущность“. Штейнъ: „Однако, ты научишься также тому, какое надлежащее рѣшеніе относительно чистыхъ предположеній долженъ принять желающій основательно все изслѣдовать“.

³⁾ По мнѣнію В. Нестле и П. Дейссена, языкъ здѣсь приводится, какъ органъ вкуса. В. Нестле понимаетъ фразу, какъ требованіе не довѣрять „блуждающему взору, шуму ушей и вкусу“: вопросъ долженъ быть рѣшенъ чистымъ разумомъ безъ участія

Стихи 22—32 въ пер. кн. С. Трубецкого:

Богиня меня приняла благосклонно и, взявши десницу.
Такъ обратилась ко мнѣ и рѣчь мнѣ такую держала:
Радуйся, юноша! Ты, сопрятенный къ безсмертнымъ возницамъ,
Ты, что несомый конями, приблизился къ нашему дому.
Здравствуй! Не злая судьба сеѣ путь тебѣ указала
(Ибо далека э тотъ путь отъ путей остальныхъ челоѣковъ).
Судъ и Правда вели тебя. Все тебѣ должно увѣдать:
Истинны твердое сердце въ кругѣ ея совершенномъ
И мнѣніе смертныхъ людей, въ которомъ нѣтъ истинной правды.
Но и его совершенно познай, т. е. мнѣнье, какъ ложное мнѣнье,
Должно тебѣ исполнѣ испытать, изслѣдуя все всесторонне.

Стихи 1—38 въ пер. Г. Церетели:

Кони, что несутъ меня вдаль согласно моему желанію, мчались не-
удержимо, лишь только вынесли меня на многославный путь богини,
тотъ путь, который одинъ только ведетъ повсюду мудраго мужа.

По этому пути несея я, ибо по нему мчали меня многоумные кони,
каля колесницу, а дѣвы указывали мнѣ дорогу.

Ось нагрѣвалась въ ступицѣ и издавала звуки свирѣли, ибо съ
обѣихъ сторонъ подгоняли ее два подвижныхъ круга, а дѣвы Геліады,
оставивъ чертоги Ночи, торопили бѣгъ колесницы къ свѣту, откинувъ
съ головы рукой покрывало.

Вотъ предо мною вздымаются ворота, черезъ которыя пролегаютъ
пути Дня и Ночи, ворота съ высокой притолокой, съ каменнымъ поро-
гомъ; высоко въ зенитъ уходитъ опп, замыкаясь громадными створками,
а влючи отъ нихъ хранить у себя неумолимая Дике.

Съ пѣжною рѣчью обратились къ ней дѣвы и разумнымъ словомъ
убѣдили ее снять для нихъ, не медля, окованный желѣзомъ засовъ, за-
мыкающій ворота. И вотъ, раскрывъ зіяющее жерло, распахнулись двери,
повернувъ въ гнѣздахъ одинъ за другимъ обитые мѣдью стержни, что
держались при помощи гвоздей и шпильковъ.

Прямо черезъ ворота по наѣзженной дорогѣ направили дѣвы мою
колесницу и коней.

Милостиво приняла меня богиня, своей десницей коснулась она
моей правой руки и съ такимъ словомъ обратилась ко мнѣ: „Юноша,
дружный съ безсмертными проводниками, привѣтъ тебѣ, достигшему на-
шихъ чертоговъ, куда примчали тебя быстрые кони. Видь не злой рокъ
руководилъ тобою по этой дорогѣ, ибо далеко вѣтъ людской тропы про-
легаешь она, но право и справедливость. Поэтому долженъ нознать ты и
безтрепетное сердце совершенной Истины и чуждые безусловной досто-
вѣрности мнѣнія смертныхъ.

чувствъ. Смыслъ стиховъ по М. Мандеу: Не руководись плохо попадающимъ въ цѣль
окомъ, подлымъ своего (мѣшающего слышать) звука ухомъ, не руководись также язы-
комъ, т. е. не рѣшай вопроса словомъ. Остается еще одинъ путь, и онъ будетъ пра-
вильный. Это—путь разума.

И тѣмъ не менѣе ты познаешь ихъ и (поймешь), какъ должно про-
вѣрять эти (мнѣнія), изслѣдуя ихъ одно за другимъ.

Но въ сторонѣ отъ подобныхъ изысканій держи ты свои мысли и
да не увлекаетъ тебя противъ твоего желанія на этотъ путь слѣпая
привычка, давая волю твоимъ безцѣльно глядящимъ очамъ, твоему при-
тупленному слуху и языку,—нѣтъ, съ помощью разума обсуди ты пред-
ложенный мною спорный вопросъ. Остается еще одинъ одухотворен-
ный путь.

2. *Климентъ Strom.* 5, 15 (послѣ Эмпедокла, см. 21 В 17, 21)
Но и Парменидъ въ своемъ произведеніи говоритъ о надеждѣ въ формѣ
загадки слѣдующее (*цит. ниже приводимые стихи*), такъ какъ и тотъ,
кто надѣется, подобно вѣрующему, видитъ умомъ умопостигаемое и бу-
дущее. Итакъ, если мы утверждаемъ, что есть нѣчто справедливое, а
также прекрасное, то и истиной мы называемъ нѣчто (*существующее*).
Но никогда ничего подобнаго мы не видѣли глазами, но только однимъ
умомъ.

„Однако, смотри, какъ отсутствующее прочно находится¹⁾ въ
(твоемъ) умѣ²⁾. И дѣйствительно, (въ мысли невозможно) выпол-
нить такого раздѣленія, чтобы бытіе не соприкасалось (*непосред-*
ственно) съ бытіемъ. (Это ~~нестыжно~~ *нестыжно*) ни такимъ образомъ,
чтобы (*бытіе*) по своему строенію разсѣялось совершенно повсюду,
ни такимъ образомъ, чтобы оно собралось (*сгустилось*)“³⁾.

То же въ пер. Г. Церетели:

„Взприай безъ колебанія умственными очами на то, чего нѣтъ
передъ ними, какъ на то, что есть, ибо нельзя выдѣлить изъ бытія
бытіе, которое согласно міровому порядку не можетъ ни разойтись
совершенно, ни соединиться“.

3. *Проклъ in Parm.* I p. 708, 16 (послѣ В 8, 25):

„Для меня безразлично, откуда бы ни начать, ибо я снова
вернусь къ исходному пункту“⁴⁾.

Примѣчаніе. Г. Дильсъ и В. Нестле понимаютъ данный фрагментъ,
какъ повторное указаніе на непрерывность бытія, чуждаго какихъ бы то
ни было перерывовъ пустотой. Иначе понимаютъ смыслъ фрагмента
Г. Церетели и П. Дейссенъ, которые видятъ здѣсь указаніе на постоян-
ныя повторенія у Парменида (для богини „безразлично, откуда ни на-
чать свою рѣчь“, такъ какъ она снова вернется къ тому, съ чего начала).

¹⁾ „Далекое близко“ В. Нестле.

²⁾ „Настойчиво созерцай эти вещи, которыя присутствуютъ въ умѣ, хотя ихъ нѣтъ
(для чувствъ)“ Рю.

³⁾ Г. Дильсъ видитъ здѣсь полемику, направленную противъ Гераклита 12 В 91.
Однако, опровергаемая здѣсь теорія разрѣженія и сгущенія восходитъ къ Анаксимену.

⁴⁾ Срв. Гераклитъ 12 В 103.

4. *Проклъ in Tim. t. I 345, 18 Diehl послъ В 1, 30 цитуетъ ниже приводимыя стихи Парменида.*

Симплицій Phys. 116, 25 Если же кто-нибудь желаетъ выслушать самого Парменида, высказывающаго эти положенія, одно (изъ которыхъ) гласитъ, что то, что сверхъ бытія, то не существуетъ и есть ничто, каковая мысль равносильна утвержденію, что бытіе высказывается въ одномъ только значеніи, тотъ найдетъ (это) въ слѣдующихъ извѣстныхъ стихахъ:

„Итакъ, если угодно, я скажу (ты же внимательно выслушай мою рѣчь), какіе пути изслѣдованія единственно мыслимы. Первый (*путь изслѣдованія заключается въ томъ*), что (*бытіе*) есть и не можетъ не существовать ¹⁾. Это—путь (*богини*) Убѣжденія, ибо онъ слѣдуетъ за Истиной. Другой путь: есть небытіе и (*это*) небытіе необходимо существуетъ ²⁾. Послѣдній путь (объявляю я тебѣ) совершенно непригоденъ для познанія. Ибо небытія невозможно ни познать (вѣдь оно непостижимо), ни высказать“.

5. *Климентъ Strom. VI 23* Аристофанъ сказалъ: „Мышленіе равносильно дѣланію“, и раньше его элесецъ Парменидъ сказалъ: „вѣдь мышленіе и бытіе одно и то же“.

Плотинъ Enn. V 1, 38 Итакъ, къ такого рода мнѣнію раньше приходилъ Парменидъ, поскольку онъ бытіе и мысль свелъ къ одному и тому же и бытіе полагалъ не въ чувственномъ мірѣ. А именно, говоря: „вѣдь мышленіе и бытіе одно и то же“, онъ считаетъ бытіе неподвижнымъ и, хотя приписываетъ ему мышленіе, (однако) отрицаетъ у него всякое тѣлесное движеніе.

„Вѣдь мышленіе и бытіе одно и то же“ (*Стихъ примыкаетъ къ В 4*). *Тотъ же стихъ въ пер. кн. С. Трубецкого*: „Одно и то же есть мысль и то, о чемъ она мыслить“. *Въ пер. Г. Церетели*: „Мыслить и быть одно и то же“. *Въ пер. Г. Дильса*: „Ибо мыслить (*сущее*) и существовать одно и то же. *Въ пер. Дж. Бернета*: „Ибо одно и то же то, что можетъ мыслиться, и то, что можетъ быть“.

6. *Симплицій phys. 117, 2 (послъ В 4)* А что противорѣчіе не соответствуетъ истинѣ, (*это*) онъ говоритъ въ тѣхъ стихахъ, въ которыхъ порицаетъ сводящихъ противоположности къ тождеству. А именно, сказавъ: „Ибо бытіе есть, небытія же нѣтъ... Я повелѣваю тебѣ обдумать это. А именно, я предостерегаю тебя отъ этого пути изслѣдованія“, онъ прибавляетъ... (*цит. ниже приводимыя стихи 1—9*) 78, 2 И дѣйствительно, высказавъ порицаніе тѣмъ, которые соединяютъ бытіе и небытіе въ умопостигаемомъ мірѣ (*цит. В 6, 8. 9*) и отказавшись отъ пути исказанія небытія (*цит. В 7, 2*), онъ прибавляетъ (*цит. В 8, 1 слѣд.*).

¹⁾ „Бытіе есть, а небытія нѣтъ“ П. Таанери и Г. Церетели.

²⁾ „Бытія нѣтъ, а небытіе должно быть“ П. Таанери и Г. Церетели.

Должно говорить и мыслить, что (*только*) бытіе существуетъ. Ибо бытіе есть, небытія же нѣтъ¹⁾. Я повелѣваю тебѣ (*хорошенько*) обдумать это. А именно, я предостерегаю тебя прежде всего отъ (*выше*) указаннаго пути изслѣдованія. А затѣмъ (*совѣтую тебѣ также беречься и*) того (*пути изслѣдованія*)²⁾, который измыслиаютъ ничего не знающіе смертные о двухъ головахъ. Ибо безпомощность управляетъ въ груди ихъ блуждающимъ умомъ³⁾. Они же шатаются глухіе и вмѣстѣ слѣпые, (*точно*) ошеломленные (*чѣмъ-то*), пустоголовое племя, у котораго бытіе и небытіе признаются тождественными и не тождественными и для котораго во всемъ пмѣется обратный путь“.

7. Платонъ *Sophr.* 237 А Парменидъ же Великій, о юноша, въ дни нашей юности отъ начала и до конца защищалъ этотъ (взглядъ), высказываясь всегда такимъ образомъ и въ прозѣ⁴⁾ и въ стихахъ. Онъ говорить (*цит. ниже приводимые стихи*).

Аристотель *Metaph.* N 2. 1089 а 2 И въ самомъ дѣлѣ, ихъ мнѣніемъ было, что все сущее придется признать единымъ, (а именно) самимъ бытіемъ, если никто не выступитъ противъ ученія Пармениды (*цит. ниже приводимые стихи*) и не опровергнетъ его, но необходимо доказать, что небытіе существуетъ.

„Ибо никогда не можетъ быть доказано, что несуществующее существуетъ. Но ты оберегай свою мысль отъ этого пути изслѣдованія“ (*Можетъ быть, эти стихи примыкали къ В 6*).

8. Симплицій *phys.* 144, 29 (*послѣ 18 А 21*) Послѣ того какъ отвергнуто небытіе, положеніе вещей представляется въ слѣдующемъ видѣ (*цит. ниже приводимые стихи 1—52*). Онъ же 78, 5 (*послѣ В 7, 2*) (Парменидъ) прибавляетъ (*цит. стихи 1—3*) и излагаетъ признаки истинно сущаго (*цит. ст. 3—14*). Высказывая именно это объ истинно сущемъ, онъ ясно доказываетъ, что это бытіе не возникло. Ибо оно не (произошло) изъ бытія, такъ какъ раньше (его) не было другого бытія. Не (возникло оно) также изъ небытія, ибо небытія нѣтъ. Да и вслѣдствіе чего ему было возникнуть какъ разъ въ то именно время, и не раньше или позже? Но не (*могло также оно возникнуть*) и изъ того, что отчасти существуетъ, отчасти же не существуетъ, подобно тому какъ возникаетъ (*все*) рожденное (*неоплатоновское представленіе*). Ибо то, что отчасти существуетъ, отчасти же не существуетъ, не можетъ су-

¹⁾ „Ибо только существованіе (бытія) возможно, существованіе же небытія невозможно“ (Г. Дильс). „Необходимо должно существовать то, что можетъ мыслиться и высказываться. Ибо возможно существовать ему, и невозможно существовать тому, что есть ничто“ (Дж. Бернетъ).

²⁾ Имѣются въ виду приверженцы Гераклита.

³⁾ Передъ поэтомъ носится образъ корабля въ морѣ, управляемаго неопытнымъ кормчимъ.

⁴⁾ Въ устныхъ бесѣдахъ.

уществовать раньше истинно сущаго, но возникло послѣ него. *Климентъ Strom. I 113* Парменидъ же... какъ-то слѣдующимъ образомъ нищетъ о богѣ (*цит. см. 3 - А. Платонъ Theaet. 180 D* Другіе же, со своей стороны, выказали противоположное этому (*цит. см. 38*), и все остальное, что утверждаютъ Мелиссы и Пармениды, опаривая все это. *Къ см. 39 срв. Мелисса 20 В 8* Ибо если существуетъ земля и вода... и все прочее, существованіе чего люди считаютъ истиннымъ. *Къ см. 42 Симплицій phys. 147, 13* Если, въ самомъ дѣлѣ, единое есть „все, взятое въ своей совокупности“ (5) и есть „послѣдняя граница“. *Къ см. 43—45 Платонъ Soph. 241 В* Итакъ, если вселенная, какъ и Парменидъ говорить, есть... (*цит. см. 43—45*), то, будучи именно таковымъ, бытіе имѣетъ средину и концы. *Идемы у Симплиція phys. 143, 4* Такимъ образомъ то, что говорится у него, и къ небу не подходитъ, какъ думали, согласно сообщенію Идема, нѣкоторые, выслушавъ его стихъ (43). Ибо небо нельзя (считать) ни недѣлимымъ, ни подобнымъ шару, но оно есть самый точный изъ встрѣчающихся въ природѣ шаровъ. *Къ см. 44 Аристотель phys. I 6, 207 а 15* Должно считать, что Парменидъ сказать лучше Мелисса. А именно, послѣдній называетъ безпредѣльное цѣлымъ, первый же говорить, что цѣлое ограничено, будучи „равноотстоящимъ отъ центра“. *Къ см. 50—61 Симплицій phys. 38, 28* А именно, закончивъ ученіе объ умопостигаемомъ (*міръ*), Парменидъ прибавляетъ слѣдующее (*цит. см. 50—61*). *Къ см. 50—59 Симплицій phys. 30, 13* Парменидъ, сдѣлавъ въ слѣдующихъ словахъ (*цит. см. 50—52*) переходъ отъ умопостигаемаго (*міра*) къ чувственному, или, какъ онъ самъ выражается, отъ истины къ мифію, тоже призналъ начала рожденныхъ (*вещей*) принадлежащими къ стихіямъ (*элементамъ*) и построилъ (изъ нихъ) первую противоположность, которую онъ называетъ свѣтомъ и мракомъ, или огнемъ и землею, или плотнымъ и тонкимъ, или тяжелымъ (*себѣ*) и различнымъ; а именно, вслѣдъ за вышеприведенными стихами онъ говорить (*цит. см. 53—59*) *Къ см. 52 Симплицій phys. 147, 28* Строй стиховъ, посвященный мифіямъ смертныхъ, онъ называетъ обманчивымъ. *Къ см. 53—59 Симплицій phys. 179, 31* Ибо онъ въ стихахъ, относящихся къ мифію, „дѣлаетъ началами теплое и холодное; ихъ онъ называетъ огнемъ и землею“ (*цит. Аристотель*), а также свѣтомъ и ночью, или мракомъ. И дѣйствительно, вслѣдъ за ученіемъ объ истинѣ онъ говорить (*цит. см. 53—59*). Согласно Симплицію, весь ниже приводимый отрывокъ примыкаетъ къ В 7.

„Остается еще только сказать о пути (*ислѣдованія, признающемъ*), что (*только бытіе*) есть. На этомъ пути находится весьма много признаковъ ¹⁾, указывающихъ, что сущее не возникло и не подвержено гибели, что оно закончено въ себѣ, однородно, неподвижно и не имѣетъ конца ²⁾. Оно никогда не существовало и не

¹⁾ „Доказательства“ П. Таниери.

²⁾ „Конца“ во временныхъ смыслахъ.

будетъ существовать, такъ какъ оно *(всегда)* находится въ настоящемъ цѣлкомъ во всей своей совокупности, единое и непрерывное ¹⁾. Пбо какое начало станешь искать для него? Какъ и откуда ему вырасти? ²⁾ *** Я не позволю тебѣ ни говорить, ни мыслить, чтобы *(оно могло возникнуть)* изъ небытія. Ибо несуществованіе бытія невыразимо *(въ словахъ)* и непредставимо въ мысли. Да и какая нужда могла бы его заставить раньше или позже родиться, если вначалѣ оно было ничѣмъ *(его вовсе не было)?* ³⁾ Такимъ образомъ оно должно или подлинно существовать или вовсе не существовать ⁴⁾.

Равнымъ образомъ *(логическая)* сила доказательства никогда не позволитъ *(признать)*, чтобы изъ небытія возникало что-нибудь иное по сравненію съ нимъ самимъ ⁵⁾. Поэтому Правда не выпустила изъ своихъ оковъ рожденія и смерти, но *(крѣпко)* держитъ ихъ ⁶⁾. Рѣшеніе же нашего вопроса сводится къ слѣдующей *(альтернативѣ)*: бытіе или небытіе? Но, разумѣется, *(нами уже)* рѣшено, какъ *(диктуетъ)* необходимость, оставить путь *(ислѣдованія)* немислимый и невыразимый (ибо это—не истинный путь) и *(вступить)* на другой путь, который существуетъ и *(притомъ)* истинно существуетъ. Какимъ же образомъ сущее могло бы существовать въ будущемъ и какимъ образомъ оно могло бы *(когда-либо)* возникнуть? Вѣдь оно не обладаетъ *(истиннымъ)* бытіемъ, если оно возникло или если ему нѣкогда предстоитъ существовать. Такимъ образомъ возникновеніе погасло и гибель пропала безъ вѣсти.

Равнымъ образомъ *(бытіе)* недѣлимо, такъ какъ оно все однородно; и нигдѣ *(не оказывается бытія)* ни чуточку больше, ни

¹⁾ „Для него нѣтъ ни прошедшаго, ни будущаго, ибо оно во всей своей полнотѣ живетъ въ настоящемъ, единое, нераздѣльное“ Г. Церетели.

²⁾ Г. Дильсѣ дѣлаетъ здѣсь слѣдующую вставку: „Не могло оно возникнуть изъ сущаго, такъ какъ въ противномъ случаѣ до него существовало бы другое бытіе“.

³⁾ „Какое начало найдешь ты для сущаго? Какъ и откуда могло бы оно возрасти? Не дозволю тебѣ утверждать или думать, что оно произошло изъ не-сущаго, ибо невыразимо и немисливо не-сущее. И ради какой нужды могло оно быть призвано къ жизни именно въ такое-то время, а не въ иное?“ Т. Гомиерцъ.

⁴⁾ „Слѣдовательно, бытіе должно или быть всегда, или никогда“ Г. Церетели.

⁵⁾ „И сила истины не допустить, чтобы что-нибудь произошло изъ того, что не существуетъ, за исключеніемъ его самого“, Дж. Берпетъ (то-есть, изъ несуществующаго не можетъ возникнуть ничего, кромѣ несуществующаго).

⁶⁾ А. Патинаъ (цит. соч., стр. 552—553) отмѣчаетъ слѣдующія ступени развитія пониманія Правды (Διχη) въ досократической философіи: 1) несправедливое рожденіе съ послѣдующимъ болѣе или менѣе продолжительнымъ индивидуальнымъ существованіемъ искупается позже наступающей гибелью (Анаксимандръ); 2) несправедливое рожденіе, приводящее лишь къ кажущемуся мгновенному существованію, искупается немедленной одновременной гибелью (Пераклитъ); 3) полное отрицаніе всякаго рожденія и гибели во имя вѣчно ненарушимой Правды. Парменидъ отвергаетъ возникновеніе и гибель не только вслѣдствіе несоотвѣстствія ихъ требованіямъ мысли, но и во имя Дике.

чутью меньше, *(чѣмъ въ другомъ мѣстѣ)*, что могло бы пренятствовать его связности, но все *(въ одинаковой мѣрѣ)* наполнено бытіемъ ¹⁾. Поэтому все оно непрерывно. Вѣдь бытіе плотно примыкаетъ къ бытію.

А лежитъ оно неподвижно въ предѣлахъ великихъ оковъ, не имѣя ни начала, ни конца, такъ какъ возникновеніе и гибель откинуты отъ него весьма далеко истиной (*логическаго*) доказательства. И пробывая само по себѣ (*неизмѣнно*) однимъ и тѣмъ же, оно покоится въ одномъ и томъ же положеніи и такимъ образомъ остается неизмѣнно на томъ же самомъ мѣстѣ. Ибо могучая Необходимость держитъ его въ оковахъ границы, охватывающей ²⁾ его со всѣхъ сторонъ. Поэтому бытіе не можетъ быть безконечнымъ. Вѣдь оно не имѣетъ *(ни въ чѣмъ)* недостатка. А если бы у него не было *(конца)*, то ему недоставало бы всего.

Одно и то же мысль и то, на что мысль устремляется. Ибо нельзя отыскать мысли безъ бытія, въ которомъ осуществлена *(эта мысль)* ³⁾ Вѣдь не существуетъ и не будетъ существовать ничего другого, кромѣ бытія, такъ какъ Судьба связала бытіе съ законченностью въ себѣ и неподвижностью. Поэтому пустымъ звукомъ будетъ все то, существованіе чего согласно своему убѣжденію сочли истиннымъ смертные, *(а именно)*: возникновеніе и гибель, бытіе совместно съ небытіемъ, перемѣна мѣста и мѣняющійся, бросающійся въ глаза цвѣтъ.

Но такъ какъ есть послѣдній предѣлъ, то *(бытіе)* ограничено со всѣхъ сторонъ; оно—подобно ⁴⁾ массѣ совершенно правильного шара, повсюду равноотстоящей отъ центра. И, въ самомъ дѣлѣ, бытія не можетъ быть ни чутью больше, ни чутью меньше въ одномъ мѣстѣ, нежели въ другомъ. Ибо нѣтъ ничего, что преграждало бы ему доступъ къ такому же *(бытію)*, и невозможно, чтобы

¹⁾ А. Натанъ доказываетъ, что здѣсь мыслится двоякая возможность дѣлимости: дѣлить бытіе могла бы или разрывающая его сила или промежутокъ, лежащій между его частями. Меньшее есть вѣдѣть съ тѣмъ болѣе слабое (*характеровъ*), и раньше или позже оно могло бы быть побѣждено болѣе сильнымъ. Сущее недѣлимо, такъ какъ 1) въ немъ нѣтъ никакого различія, вслѣдствіе чего нельзя сказать: здѣсь кончается одно и начинается другое, и 2) нѣтъ въ немъ раздѣляющей силы. М. Мандесъ указываетъ, что сущему приписывается двоякаго рода недѣлимость: 1) оно есть пространственное сопѣлостіи (сплошное), и 2) у него нѣтъ отличныхъ одна отъ другой частей, которыя бы могли быть „выдѣлены“.

²⁾ „Потому что“ М. Мандесъ.

³⁾ „Вещь, которая можетъ мыслиться, и то, ради чего мысль существуетъ, одно и то же. Ибо нельзя найти мысли безъ чего-либо существующаго, какъ цѣли ея высказыванія“ Дж. Бернотъ. Смыслъ: мы можемъ называть вещи по своему желанію, но не можемъ быть ни одной мысли, соответствующей имени, которое не было бы именемъ чего-либо реальнаго. М. Мандесъ предлагаетъ толкованіе: Безъ сущаго, о которомъ высказана мысль, не можетъ быть и мысли.

⁴⁾ „Подобно“ въ смыслѣ „равно“.

бытіе было то больше, то меньше бытія¹⁾, такъ какъ оно все нена-
рушимо. Въѣд (*центръ*), равно отстоящій отовсюду, находится въ
одинаковомъ отношеніи ко (*всѣмъ своимъ*) границамъ.

На этомъ мѣстѣ я кончаю (свое) достовѣрное ученіе и размы-
шленіе объ истинѣ. Узнай затѣмъ мнѣнія смертныхъ, слушаая обман-
чивый строй²⁾ моихъ стиховъ.

Дѣло въ слѣдующемъ: у людей установился взглядъ, что (дол-
жно) признавать³⁾ двѣ формы. Одну изъ нихъ (имѣ) не слѣдовало
бы признавать⁴⁾. Въ этомъ (именно) они заблуждаются. Эти формы
они сочли противоположными по виду и (*совершенно*) отдѣлили
ихъ признаки другъ отъ друга: (*а именно*), въ одномъ мѣстѣ (*они*
полагаютъ) эфирный огонь пламени, нѣжный (тонкій⁵⁾), весьма
легкій, всюду подобный себѣ, но отличный отъ (*всего*) иного. Съ
другой стороны, (*или принимается*) прямая противоположность
(этому огню)—темная ночь, плотная и тяжелая по внѣшнему виду.
Теперь я разскажу тебѣ все кажущееся устройство (вещей), чтобы
ни одно мнѣіе смертныхъ не обогнало⁶⁾ тебя.

Схолій къ ст. 56—59 Симплицій phys. 31, 3 Въ настоящее
время вставляютъ среди стиховъ нѣкое выраженіе въ прозаиче-
ской формѣ, какъ будто принадлежащее самому Пармениду, гла-
сющее слѣдующимъ образомъ. Въ первомъ (*т. е. огонь*) заклю-
чается тонкое, теплое, свѣтъ, мягкое и легкое, плотнымъ же на-
звано холодное, мракъ, твердое и тяжелое. Дѣло въ томъ, что оба
эти ряда отдѣлены (и стоятъ) каждый особо.

Ст. 34—52 въ пер. кн. С. Трубецкого:

Одно и то же есть мысль и то, о чемъ она мыслить:

¹⁾ Въ данномъ (*восьмомъ*) фрагментѣ Парменидъ уже въ третій разъ говоритъ о
неприхитности понятій „больше и меньше“ къ бытію. М. Мандесъ вычитываетъ въ
этихъ мѣстахъ фрагмента слѣдующія мысли: 1) нѣтъ такого сущаго, которое существо-
вало бы скорѣе, чѣмъ какое-нибудь другое сущее; 2) нѣтъ такого сущаго, которое бы
было въ одномъ мѣстѣ скорѣй, чѣмъ въ другомъ (нѣтъ больше шансовъ сущему быть
въ одномъ мѣстѣ, чѣмъ въ другомъ); 3) сущее не можетъ быть въ одномъ мѣстѣ боль-
шимъ, чѣмъ въ другомъ, такъ какъ сущее—шаръ, на которомъ нѣтъ ни впадинъ, ни
холмовъ.

²⁾ „Гармонія“ Ріо.

³⁾ Собственно „называть“. Парменидъ отличаетъ ложное „наименованіе“ вещей
отъ правильнаго научнаго пользованія именами.

⁴⁾ Иначе М. Мандесъ (ц. соч., стр. 157): „Изъ нихъ одного не слѣдуетъ тоже, ко-
нечно, называть“. По другому пониманію, относящему эту фразу къ мнѣнію смертныхъ,
а не къ критикѣ его: „Не слѣдуетъ-де признавать (только) одну изъ нихъ“. Г. Дильсъ.
Мы слѣдуемъ въ своемъ переводѣ Э. Целлеру и А. Патину.

⁵⁾ Глосса схоластика; кромѣ этой глоссы у Симплиція сохранился еще схолій къ ст.
56—59, приводимый ниже.

⁶⁾ Т. е. не опередило въ состязаніи. Переводъ Э. Целлера и Г. Церетехи („не
ускользнуло“) неточенъ (см. М. Мандесъ, стр. 117).

Безъ сущаго мысль не найти—она изрекается въ сущемъ.
 Иного не будетъ и нѣтъ: ему же положено рокомъ—
 Быть неподвижнымъ и цѣлымъ. Все прочее—только названья:
 Смертные ихъ сочинили, истиной ихъ почитая,—
 „Быть“ и вмѣстѣ „не быть“, „рождаться“ и вмѣстѣ „кончатся“,
 Цвѣтъ, окраску мѣнять и двигаться съ мѣста на мѣсто.
 Сущее все замыкается въ кругъ предѣломъ конечнымъ,
 Массой своей подобно оно совершенному шару,
 Коего центръ отъ окружности всюду равно отстоитъ,
 Части же всюду равны—ни больше, ни меньше другъ друга;
 Нѣтъ въ бытіи пустоты, небытія, чѣмъ единство его бѣ нарушалось,
 И сущаго нѣтъ въ немъ такого, чтобъ больше или менѣе было
 Сущаго здѣсь или тамъ: оно нерушимо и цѣло,
 Все отовсюду равно до самыхъ предѣловъ отъ центра.
 Здѣсь я кончаю тебѣ достовѣрное слово и думаю
 Объ истинѣ. Смертное *мнѣнiе* отсели познай,
 Прикрасамъ обманчивымъ рѣчи моею твоимъ слухомъ внимая.

То же въ пер. Г. Церетели: Одно и то же мысль и предметъ мысли, ибо безъ бытія, въ которомъ выражена мысль, ты не найдешь мысли. Вѣдь нѣтъ и не будетъ ничего (другого) кромѣ бытія, такъ какъ судьба приковала его къ цѣлому и неподвижному существованію. Поэтому выводкомъ оказывается все, къ чему пришли люди, увѣренные въ истинѣ своихъ доводовъ, (а именно): возникновеніе, гибель, бытіе и небытіе, перемѣна мѣста и измѣненіе цвѣта.

Но такъ какъ существуетъ конечная, предѣльная граница, то бытіе—подобно массѣ со всѣхъ сторонъ округленной сферы, одинаково отстоящей повсюду отъ своего центра. И дѣйствительно, бытіе не должно быть въ одномъ мѣстѣ большимъ, въ другомъ—меньшимъ, ибо нѣтъ ни небытія, которое мѣшало бы его цѣльности, ни бытія, которое было бы въ одномъ мѣстѣ большимъ, въ другомъ меньшимъ, чѣмъ бытіе. Вѣдь бытіе какъ цѣлое, неуязвимо, ибо, если оно со всѣхъ сторонъ одинаково, то пребываетъ одинаковымъ въ своихъ границахъ.

Отнынѣ заканчиваю я свою точную рѣчь, свои размышленія объ истинѣ. Учись теперь мнѣніямъ смертныхъ, прислушиваясь къ льстивому строю моихъ рѣчей.

9. *Симплицій phys. 180, 8 (послѣ В 8, 59)* И немного далѣе онъ снова говоритъ (*цит. ниже приводимые стихи*). Но, если угодно, словами: „ни одно не причастно другому“ показывается, что началъ два и что они противоположны.

„Но такъ какъ все имепуетея свѣтомъ и ночью и эти названія прилагаются къ тѣмъ или инымъ (*вещамъ*) соотвѣтственно своему значенію ¹⁾),

¹⁾ „Сообразно силамъ сущностей“ Г. Церетели.

то. (*оказывается*), все полно одновременно свѣта и темной ночи, причемъ перевѣса не имѣетъ ни то, ни другое, такъ какъ ни одно (изъ нихъ) не причастно другому“¹⁾.

10. *Климентъ Strom. V 138*. Итакъ, пришедшій къ истинному учению (*Христа*), если желаетъ, пусть выслушаетъ обѣщаніе элейца Парменида (*цит. ниже приводимые стихи*). Срв. *Плутархъ adv. Col. 1114 B* (*о Парменидѣ*) Онъ изложилъ (*въ своемъ сочиненіи*) даже строеніе міра и, допуская смѣшеніе свѣтлаго и темнаго элементовъ, изъ нихъ и черезъ нихъ онъ выводитъ всѣ (вещи) кажущагося міра. А именно, онъ сказалъ многое о землѣ, небѣ, солнцѣ, лунѣ и звѣздахъ, а также рассказываетъ о возникновеніи людей. И ни одной изъ главныхъ (*темъ*) онъ не обошелъ молчаніемъ; въ этомъ отношеніи онъ не составляетъ исключенія изъ древнихъ мужей, имѣвшихъ обыкновеніе, разъ они выступили авторами особаго сочиненія, коснуться всего въ своемъ ученіи о природѣ вещей.

„Ты узнаешь и природу ээира, и всѣ свѣтила въ ээирѣ, и разрушительныя дѣла чистаго свѣтлаго солнечнаго факела, и откуда возникло (*все это*); узнаешь также природу круглоокой луны и дѣла ея страстей; равнымъ образомъ будешь знать, откуда выросло окружающее (*насъ*) небо и какимъ образомъ управляющая имъ Необходимость заставила его блюсти границы свѣтилъ“²⁾.

Тотъ же отрывокъ въ пер. кн. С. Трубецкого:

„Теперь ты познаешь ээиръ и всѣ знаменья въ ээирѣ.
Яснаго солнца блистающій свѣтъ и дѣйствія солнца
Познаешь, откуда они, постигнешь дѣла и природу
Бродячей царицы ночей, луны круглолицей. И небо
Также увѣдаешь ты, которое все окружаетъ.
Узнаешь, откуда оно, и какъ оно связано рокомъ
Держать всѣ предѣлы свѣтилъ.

11. *Симплицій cael. 559, 20* Парменидъ же говорить, что онъ началъ рѣчь о чувственномъ (*міръ такъ*):

„Какъ начали возникать земля, солнце, луна, вездѣсущій ээиръ, небесный млечный путь, крайній Олимпъ и горячая сила звѣздъ“, и излагаетъ возникновеніе (*всего*) рождающагося и гибнущаго вплоть до членовъ тѣлъ животныхъ.

12. *Къ ст. 1—3 Симплицій phys. 39, 12 (послѣ В 8, 61)*: Сказавъ о двухъ элементахъ, немного дальше онъ опять прибавляетъ, говоря о творческой (*причинѣ*) слѣдующее (*цит. ст. 1—3*). *Къ ст. 2—6 тамъ*

¹⁾ „Ни въ томъ, ни въ другомъ нѣтъ пустоты“, пер. Карстенъ.

²⁾ „И какъ непоколебимый законъ Необходимости заставилъ его держать бѣгъ свѣтилъ въ прочныхъ границахъ“ В. Нестле.

же 31. 10: Что творческая причина (*касается*) не только тѣлъ, находящихся въ рожденіи, но и безтѣлесныхъ (*существъ*), дополняющихъ (собою) рожденіе, этому Парменидъ яено учитъ въ слѣдующихъ словахъ (*цит. ст. 2—6*). Къ ст. 4 тамъ же 34. 14: II творческой причиной, единой, общей (*для всего*), онъ считаетъ богиню, возсѣдающую въ центрѣ вселенной и являющуюся виновницей всякаго рожденія. *Срв. А 37.*

„Ибо болѣе узкіе (*вѣтви*) наполнены безпримѣснымъ огнемъ, слѣдующіе за ними—мракомъ, а между (*тѣми и другими*) разстилается (*область, которая мимь*) частично наполнена огнемъ ¹⁾. Въ центрѣ же вселенной (находится) богиня, которая всѣмъ управляетъ. Это она во всемъ вызываетъ совокупленіе и (*какъ слѣдствие*) ужасные роды, посылая женщину совокупиться съ мужчиной и, обратно, (*толкая*) мужчину къ женщинѣ.

13. *Аристотель Metaph. А 4 р. 984 а 23* (*пер. Розанова-Первова*) Можно подозрѣвать, что Гезіодъ первый выразилъ подобное (мнѣніе), даже если бы кто другой положилъ въ основу всего сущаго любовь или страсть, какъ это сдѣлалъ и Парменидъ. Ибо послѣдній, изображая происхожденіе вселенной, говоритъ: „Раньше всѣхъ боговъ онъ насадилъ любовь“. *Плутархъ Amat. 13 р. 756 F* Поэтому-то Парменидъ объявляетъ Эроса старѣйшимъ изъ дѣлъ Афродиты, (*а именно*) онъ пишетъ въ своей космогоніи (*цит. ниже приводимый стихъ*). *Симплицій phys. 39, 18* (*послѣ В 12, 3*) Онъ утверждаетъ, что она является также виновницей (*рожденія*) боговъ, (*а именно*), онъ говоритъ (*цит. тотъ же стихъ*) Также онъ утверждаетъ, что она посылаетъ души то изъ видимаго (міра) въ невидимый, то обратно.

„Раньше всѣхъ боговъ она создала Эроса“.

14. *Плутархъ Colot. 15 р. 1116 А* Ибо не говоря, что воспламененное желѣзо есть огонь или что луна (есть) солнце, по, слѣдуя Пармениду, (*сказавшему о лунѣ*):

„Свѣтлѣй ночью, блуждающій вокругъ земли, заимствованный свѣтъ“,

онъ отрицаетъ годность желѣза (*для указанной цѣли*) или (*такую*) природу луны.

15. *Плутархъ de fac. lun. 16, 6 р. 929 А* Изъ столь значительнаго числа небесныхъ свѣтилъ одна только (*луна*) совершаетъ круговое движеніе вслѣдствіе того, что нуждается въ чужомъ свѣтѣ, по (ученію) Парменида:

„Постоянно глядя на лучи солнца“.

¹⁾ „Затѣмъ (слова) наступаетъ очередь огня“ пер. П. Таннери и Г. Церетели. Г. Бергеръ относитъ этотъ отрывокъ не къ небеснымъ сферамъ, а къ поясамъ земли.

15а. *Схоліи Василія* (къ фразѣ: Если принять, что вода является основаніемъ земли) Парменидъ въ поэтической рѣчи называетъ землю „имѣющей начало въ водѣ“.

16. *Аристотель Metaph. Г 5. 1009 b 21 срв. А 46:*

„Ибо въ какомъ состояніи всякій разъ находитесь у людей смѣсь ¹⁾ (теплаго и холоднаго) ²⁾ въ (ихъ) весьма измѣчивыхъ членахъ, соотвѣтственно этому измѣняется у людей и умъ. Ибо у людей, у всѣхъ и каждаго, мыслить одно и то же; природа ихъ членовъ. А именно, мысль есть то, что преобладаетъ (въ нихъ)“ ³⁾.

То же въ пер. Г. Церетели: „Человѣческій разумъ находится постоянно въ зависимости отъ качества своихъ заблуждающихся органовъ. Ибо у людей, какъ у всѣхъ, такъ и у каждаго въ отдѣльности, мыслить одно и то же, а именно, качество органовъ, причемъ мыслью является то, что преобладаетъ.“

17. *Галенъ in Epid. VI 48* Однако, и другіе изъ древнѣйшихъ мужей говорятъ, что зачатіе (дѣтей) мужского пола происходитъ въ правой части матки. И дѣйствительно, Парменидъ сказалъ такъ:

„Направо мальчики, налѣво дѣвочки“.

18. *Целій Аврелианъ Morb. chron. IV 9 p. 116 Sichard* Парменидъ въ книгахъ, написанныхъ имъ о природѣ, говоритъ, что въ зависимости отъ условій зачатія иногда рождаются люди податливые и кроткіе. Такъ какъ ему принадлежитъ греческое стихотвореніе, то и я передамъ это стихами. Дѣло въ томъ, что во избѣжаніе смѣшенія разныхъ языковъ, я составилъ, насколько сумѣлъ, латинскіе стихи такого же размѣра (*слѣдуютъ ниже приводимые стихи*). Ибо онъ держится того мнѣнія, что въ сѣмени кромѣ вещества заключаются силы и что если послѣднія смѣшаются такимъ образомъ, что ⁴⁾ образуютъ единство въ одномъ и томъ же тѣлѣ, то онѣ порождаютъ (въ рождающемся ребенкѣ) склонность, соотвѣтствующую (его) полу. Если же, по смѣшеніи вещества сѣмени, силы останутся раздѣленными, то результатомъ будетъ присутствіе въ тѣхъ, которые родятся, стремленія къ двумъ видамъ половой любви.

„Если женщина и мужчина смѣшаются вмѣстѣ сѣмя Любви, то сила, образующая въ жилахъ изъ различной крови (*плоть*), при соблюденіи надлежащей мѣры (въ сѣмѣси), производитъ хорошо сложенные тѣла. Но ⁵⁾, если въ смѣшавшемся сѣмени силы борются и

¹⁾ Читаю „*krasis*“ вмѣсто „*krasis*“.

²⁾ По Теофрасту.

³⁾ Последнюю фразу иногда (Гиттеръ, Виндельбандъ) переводятъ: „Ибо полное есть мысль“. То же мѣсто въ пер. Дж. Льюиса: „Высшая степень организаціи даетъ высшую мысль“.

⁴⁾ Читаю „*ut*“ вмѣсто „*et*“.

⁵⁾ Читаю „*at*“ вмѣсто „*nam*“.

не образуютъ въ смѣшавшемся веществѣ никакого единства, то онѣ едятъ несчастный плодъ гермафродитомъ“.

19. *Симплицій ecl. 558, 8* Изложивъ же устройство чувственнаго (міра), онъ снова добавляя:

„Такъ, въ самомъ дѣлѣ, согласно мнѣнію (*людей*), (*все*) это (*никогда*) возникло, нинѣ существуетъ, будетъ расти въ будущемъ и затѣмъ погибнетъ. Каждой же изъ этихъ (*вещей*) люди положили имя, являющееся ей отличительнымъ знакомъ“.

Сомнительные фрагменты.

20. *Пиндаръ Ref. V S p. 115, 76* Малыми же мистеріями, говоритъ (*одинъ сностикъ*), являются мистеріи подземной Персефоны. Объ этихъ мистеріяхъ и о пути, ведущемъ туда, который является широкимъ и просторнымъ и по которому умирающіе приходятъ къ Персефонѣ... поэтъ говорить:

„А подѣ нимъ находится страшная, грязная дорога, лежащая въ долину между горами. По ней наилучше дойти въ прелестную роуцу многопочитаемой Афродиты“.

Неподлинныя фрагменты.

21. *Анѣи II 30, 1 (D. 361 b 24)* О видѣ луны: почему она кажется землистой?... Парменидъ: вслѣдствіе того, что темное примѣшано къ окружающему ее огненному. Поэтому онъ называетъ ее свѣтломъ „съ ложнымъ свѣтомъ“. *Срв. В 14. На самомъ же дѣлѣ, это выраженіе идетъ отъ Теофраста, см. 46 A 77.*

22. *Синда см. слово $\delta\varsigma$ въ смыслѣ „весьма“.* Парменидъ: „удивительно какъ стоекъ въ мнѣніи“=Платонъ *Ратт. p. 135 A.*

23. — см. слово „*Острова блаженныхъ*“: (такъ назывался) въ старину акрополь (ѳивъ, что въ Беотіи, какъ (говоритъ) Парменидъ.

24. *Светоній (Miller Mel. 417)* Тельхины... нѣкоторые утверждаютъ, что они—дѣти моря, Парменидъ же (говоритъ), что они произошли изъ собакъ Актеона, превращенныхъ Зевсомъ въ людей.

25. *Стобей Ecl. I 144, 19 Wachsm.* Но онъ былъ равнымъ со всѣхъ сторонъ и т. д.=Эммедокъ *фр. 28 (21 B 28).*

19. Зенонъ.

Зенонъ изъ Элея—ученикъ, пріемный сынъ и „предметъ любви“ Парменида, „элейскій Паламедъ“, по выраженію Платона ¹⁾, „изобрѣтатель діалектики“, по Аристотелю ²⁾, „двуязычный порицатель всѣхъ“, по Тимону ³⁾. Аполлодоръ относитъ акме его къ 79 олимпіадѣ (464—460 г. до Р. Хр.); П. Таннери и Дж. Бернетъ полагаютъ, что онъ родился около 489 г. (принимая сообщеніе Платона, что въ возрастѣ 40 лѣтъ онъ читалъ свое сочиненіе Сократу, и относя эту встрѣчу Зенона съ Сократомъ къ 449 г.). Зенонъ—не только великій умъ, но и сильный характеръ, какъ свидѣтельствуемъ его поведеніе, когда былъ раскрытъ заговоръ, который онъ составилъ противъ элейскаго тиранна. О силѣ его воли свидѣлствуютъ также приписываемыя ему изреченія (см. А 18 и А 19). Платонъ превозноситъ его, какъ политическаго дѣятеля, отдавая ему предпочтеніе передъ Перикломъ. Зенонъ первый сталъ брать плату за ученіе (плата была довольно высокой: сто минъ, см. А 4) и въ этомъ отношеніи онъ является предшественникомъ софистовъ. Его называютъ учителемъ Перикла, Протагора, Пифодора, Калліа и др.

Зенонъ является послѣдователемъ Парменидова ученія о всеединствѣ: цѣлью, которую преслѣдовали его сочиненія, была защита этого ученія. Различіе между Парменидомъ и Зенономъ Платонъ усматриваетъ лишь въ томъ, что Парменидъ доказывалъ существованіе единаго, Зенонъ же—несуществованіе многого. Нѣкоторые изъ новѣйшихъ изслѣдователей находятъ у Зенона не только защиту, но и дальнѣйшее развитіе ученія Парменида ⁴⁾. Такъ, М. Мандесъ ⁵⁾ говоритъ: „Зенонъ, какимъ его изображаетъ Платонъ, нѣсколько излишне скромничаетъ. Его трудъ есть „помощь“ для Парменида не только въ томъ смыслѣ, что онъ даетъ новые аргументы, которыхъ не далъ Парменидъ; нѣтъ, давши глубокій анализъ тѣхъ основныхъ понятій, на которыхъ покоится зданіе Парменидовой онтологіи, онъ не только углубляетъ, но и расширяетъ ихъ, раскрываетъ то, что было неясно для творца, дѣлаетъ послѣдніе выводы и вызываетъ изъ скрытаго состоянія рядъ проблемъ, которыя были только намѣчены у основателя элеатскаго ученія“. Е. Дюрингъ ⁶⁾ говоритъ, что въ дока-

¹⁾ Soph. 215 A и Phaedr. 261 D. См. А 1 и А 13. Вообще *остроту* мысли Зенона сопоставляютъ съ *глубиной* мысли Парменида.

²⁾ См. А 1 и А 10.

³⁾ См. А 1. Тимонъ называетъ Зенона двуязычнымъ въ слѣдствіе его обыкновенія выводить изъ одной посылки два противорѣчивыхъ слѣдствія. Другое объясненіе прозвища см. А 15.

⁴⁾ Противоположный взглядъ, высказываемый въ ученой литературѣ: элейское ученіе было неспособно къ дальнѣйшему развитію и послѣ Парменида дѣятельность элейцевъ свелась къ опроверженію ученій другихъ школъ.

⁵⁾ И. с., стр. 219.

⁶⁾ E. Dühring. Kritische Geschichte d. Philosophie 1869, стр. 34.

зательствахъ Зенона элейская философія достигаетъ наивысшаго развитія, и находитъ въ нихъ такую степень абстракціи, какой греческая мысль никогда не въ состояніи была вновь не только достигнуть, но даже вполнѣ понять.

Зенонъ защищалъ ученіе Парменида доказательствомъ отъ противнаго: въ своихъ сочиненіяхъ онъ показывалъ, что допущеніе существованія многихъ вещей и движенія ведетъ къ противорѣчіямъ. Ему приписываютъ открытіе діалектическаго метода ¹⁾. Хотя и раньше встрѣчались образчики діалектическаго искусства (у Гипхарма и Парменида), однако, впервые Зенонъ положилъ прочное основаніе этому искусству: онъ первый сталъ исходить отъ предпосылокъ своихъ противниковъ, выводилъ изъ нихъ рядъ логическихъ слѣдствій и вскрывая такимъ образомъ заложенные въ нихъ противорѣчія. Древніе приписывали Зенону ²⁾ 40 доказательствъ для защиты Парменидова ученія о всеединствѣ (противъ множественности вещей) и 5 доказательствъ неподвижности сущаго (противъ движенія). Изъ этихъ доказательствъ Зенона дошло до насъ всего девять (у Аристотеля сохранилось 5, у Симилиція 3 и у Диогена 1). К. Прантль, Г. Риттеръ и П. Таннери полагаютъ, что сочиненіе Зенона было написано въ діалогической формѣ. Теннеманъ и Шнейдеръ вносятъ къ этому поправку, говоря, что Зенонъ, вѣроятно, не выводилъ разныхъ бесѣдующихъ лицъ, но просто онъ облакалъ свои мысли въ форму вопросовъ и отвѣтовъ.

Относительно характера аргументовъ Зенона существуетъ разногласіе: одни называютъ ихъ софизмами, другіе парадоксизмами (иногда дѣлая исключеніе для того или иного изъ нихъ) ³⁾, третьи считаютъ ихъ серьезными аргументами, имѣвшими значеніе въ той исторической обстановкѣ, въ которой они появились, наконецъ, четвертые признаютъ ихъ неопровержимыми доказательствами, сохраняющими свою силу и въ наше время. Между тѣмъ какъ Ренувье и Брошаръ находятъ, что четыре аргумента противъ движенія тѣсно связаны между собой и образуютъ одно цѣлое, Т. Гомперцъ полагаетъ, что различные аргументы Зенона совершенно исключаютъ другъ друга, покоятся на непримиримыхъ между собой точкахъ зрѣнія и въ сущности взаимно опровергаютъ другъ друга. Такъ, напримѣръ, по его мнѣнію, въ одномъ аргументѣ противъ движенія Зенонъ соединяетъ непрерывность пространства съ отдѣльными единицами времени, въ другомъ же, наоборотъ, непрерывность времени съ отдѣльными единицами пространства. Тѣмъ не менѣе онъ находитъ у Зенона „серьезно

¹⁾ Сж. А 9 и 10.

²⁾ Сж. А 15.

³⁾ П. Дефессенъ считаетъ ошибочными все аргументы. Дик. Лямонъ дѣлаетъ исключеніе только для „стрѣлы“; Динанъ, считая „дихотомію“ безупречной, признаетъ „Ахиллеса“ софизмомъ; Ноэль считаетъ „дихотомію“ и „Ахиллеса“ парадоксизмами (*petitio principii*), „стрѣлу“ же и „стадій“ безукоризненными доказательствами.

продуманную, не безплодную критику существовавшего тогда и отчасти держащагося еще и нынѣ понятія матеріи“. Гегель говоритъ, что Зенонова діалектика матеріи „не опровергнута до сегодняшняго дня“ (ist bis auf heutigen Tag unwiderlegt) ¹⁾. Вл. Соловьевъ ²⁾ пишетъ: „Аргументы Зенона не суть софизмы, а указываютъ на дѣйствительныя противорѣчія въ понятіи вещества, пространства и времени“. Кн. С. Трубецкой ³⁾ полагаетъ, что съ аргументами Зенона „приходится считаться до сихъ поръ, такъ какъ они раскрываютъ... дѣйствительныя противорѣчія, связанныя съ нашими понятіями величины, множества, движенія, времени и пространства“. Выступаетъ въ защиту Зенона также Б. Рассель ⁴⁾, который, называя аргументы Зенона „тонкими и глубокими“, говоритъ: „Грубость послѣдующихъ философовъ объявила всѣ его аргументы софизмами, а его самого просто искуснымъ фокусникомъ (a mere ingenious juggler). Спустя два тысячелѣтія эти софизмы были восстановлены и сдѣланы основаніемъ математическаго возрожденія“, благодаря работамъ математика Вейерштрасса, показавшаго, что мы живемъ въ неизмѣняющемся мірѣ и что стрѣла въ каждый моментъ своего движенія, дѣйствительно, находится въ покоѣ. И В. Брошаръ считаетъ доказательства Зенона „безукоризненными“.

Доказательства противъ множественности вещей въ тѣсномъ смыслѣ слова дошло до насъ два. Это—такъ называемыя *первая и вторая антиноміи*. Первая антиномія ⁵⁾ сводится къ слѣдующему. Если допустить существованіе многихъ вещей, то окажется, что 1) онѣ вовсе не имѣютъ величины (тезисъ) и 2) онѣ безконечны по величинѣ (антитезисъ). Первая антиномія учитъ, что вещи, если ихъ много, по занимаемому ими пространственному протяженію равны одновременно и 0 и ∞ („*безконечно малы* и *безконечно велики*“ не вполне точно передаетъ болшинство историковъ). Аргументируетъ Зенонъ слѣдующимъ образомъ. *Тезисъ*: Множества вещей не было бы, если бы каждая вещь не была единицей, такъ какъ множество есть ничто иное, какъ совокупность единицъ. Однако, истинной единицы въ мірѣ не существуетъ. Въ самомъ дѣлѣ, что такое единица? Истинная единица есть то, что недѣлимо. Если единица недѣлима, то она есть точка, которая, будучи прилагается, не увеличиваетъ и, будучи отнимается, не уменьшаетъ, то-есть она не имѣетъ величины. А то, что не имѣетъ вовсе величины, плотности и объема, есть ничто. Итакъ, единица—ничто и сумма единицъ тоже ничто. *Антитезисъ*: Каждая изъ множества существующихъ вещей имѣетъ опредѣленную величину и разстояніе отъ другой вещи. То же самое придется сказать и о всякой дру-

¹⁾ Ц. с., стр. 312. Также Ф. Шнейдеръ (Philologus, 1876, стр. 641): „Зеноновы проблемы еще и теперь не нашли своего полнаго рѣшенія“.

²⁾ Статья о Зенонѣ въ Энциклопедическомъ Словарѣ Брокгауза.

³⁾ Исторія древней философіи, ч. I, стр. 110.

⁴⁾ B. Russell. The principles of mathematics, v. I, 1903, стр. 347.

⁵⁾ См. А 21 и В 1.

гой вещи, лежащей передъ предыдущей. Какую бы вещь мы ни брали, она не будетъ послѣдней, такъ какъ въ понятіе вещи включена необходимость отстоянія отъ другой вещи. Въ какомъ бы направленіи мы ни двигались, указанное свойство вещей будетъ повторяться до безконечности и такимъ образомъ никогда мы не сможемъ дойти до предѣла, за которымъ болѣе не было бы вещей (это невозможно въ силу неотъемлемого свойства вещей, логически неразрывно связаннаго съ ихъ множественностью). Итакъ, вещей безконечное число (ибо нѣтъ *послѣдней* вещи), а вслѣдствіе того, что каждая изъ нихъ отстоитъ отъ другой на нѣкоторомъ разстояніи, онѣ должны занимать безконечное пространство ¹⁾.

Уже Овдемы замѣтилъ софистическій моментъ въ первой антиноміи (см. А. 21). Въ тезисѣ Зенонъ ставитъ существованіе множественности въ зависимость отъ существованія единаго и опровергаетъ первое отрицаніемъ второго. Также Сенека указываетъ (см. тамъ же), что, если вѣрить Пармениду, то не существуетъ ничего, кромѣ одного; если Зенону, то не существуетъ даже одного, нѣтъ ничего. Дѣйствительно, эта аргументація столь же задѣваетъ противниковъ, сколько и основоположеніе самого элейскаго ученія. Софистическій моментъ антитезиса заключается въ отрицаніи у бытія предѣла, вопреки элейскому ученію.

Пытаясь исключить софистическій моментъ изъ доказательства Зенона, П. Таннери ²⁾ возстаиваетъ первую антиномію иначе. Онъ полагаетъ, что Зенонъ отрицаетъ здѣсь не единое вообще, но единое, какъ результатъ дѣленія ³⁾. „Зенонъ вовсе не доказываетъ, чтобы вещи были одновременно безконечно велики и безконечно малы. Въ дѣйствительности онъ приводитъ своего собесѣдника къ дилеммѣ: Допустивъ возможность безконечнаго дѣленія (дихотомическаго), какъ очевидную, онъ легко устанавливаетъ, что это дѣленіе будетъ давать постоянно части все болѣе и болѣе малыя, такъ что уменьшенію не будетъ предѣла. А потому, если есть коначный элементъ, онъ не имѣетъ абсолютно никакой величины. Это подтверждается еще и тѣмъ, что только въ такомъ случаѣ послѣдующее дѣленіе невозможно, такъ какъ въ элементѣ уже нѣтъ отдѣльныхъ частей. Онъ окончательно приводитъ къ одной точкѣ. Сложеніе этихъ не имѣю-

¹⁾ Нѣсколько иначе полагаетъ антитезисъ В. Баухъ (Das Substanzproblem in d. griech. Philosophie bis zur Blütezeit, 1910, стр. 54—55), по мнѣнію котораго удареніе въ доказательствѣ падаетъ на „разстояніе между вещами“. Между однимъ бытіемъ и другимъ, чтобы они могли быть отличаемы другъ отъ друга, должно находиться нѣчто третье, равнымъ образомъ между этими третьими и тѣми, и такъ далѣе до безконечности. Поэтому, если бытіе множественно, то оно безконечно велико. Однако, это доказательство—антитезисъ второй антиноміи, который В. Баухъ ошибочно соединяетъ съ тезисомъ первой антиноміи.

²⁾ Стр. 244.

³⁾ Такое пониманіе происхожденія этихъ не имѣющихъ величины единицъ у Зенона впервые далъ Порфирій. Противъ этого F. Schneider. Zeno aus Elea (Philologus, 1876, стр. 616).

щихъ величины элементовъ, сколько бы ихъ ни было, можетъ дать только не имѣющую величины сумму. Однако (вторая часть дилеммы), противникъ можетъ утверждать, что дѣленіе будетъ постоянно давать части, имѣющія нѣкоторую величину, а потому и конечный элементъ будетъ ея имѣть. Но такъ какъ дѣленіе бесконечно, то бесконечно и число элементовъ, а потому дѣлимая вещь бесконечно велика. Въ общемъ Зенонъ неопровержимо доказываетъ, что цѣлое (т. е. дѣлимое до бесконечности) нельзя понимать какъ сумму недѣлимыхъ элементовъ по усвоенному пифагорейцами ходячему мнѣнію. Ибо, если эти элементы не имѣютъ величины, сумма ихъ не можетъ ея имѣть. Напротивъ, если они имѣютъ величину, то сумма ихъ бесконечно велика, такъ какъ число ихъ бесконечно. Такимъ образомъ П. Таннери предполагаетъ, что какъ тезисъ, такъ и антитезисъ первой антиноміи исходятъ изъ (дихотомическаго) дѣленія, о чемъ, однако, наши источники прямо не говорятъ.

Вл. Соловьевъ при изложеніи этого доказательства въ сущности отбрасываетъ тезисъ и развиваетъ антитезисъ въ антиномію. А именно, онъ приписываетъ Зенону слѣдующую антиномію. Каждая изъ частей сущаго оказывается заразъ и бесконечно-малой и бесконечно-великой. А именно, *имѣя въ себѣ* бесконечное множество всѣхъ прочихъ частей, она составляетъ бесконечно-малую частицу всего; но, съ другой стороны, *слагаясь сама* изъ бесконечнаго множества частицъ, она представляетъ величину бесконечно-великую. Примыкая отчасти къ Вл. Соловьеву, кн. С. Трубецкой даетъ слѣдующую остроумную реконструкцію первой антиноміи. Если вещей много, то онѣ вмѣстѣ бесконечно малы и бесконечно велики. „Всякая вещь состоитъ изъ частей, всякая часть изъ другихъ частей, и такъ далѣе до бесконечности. При этомъ каждая часть отдѣлена чѣмъ-то „сущимъ“ отъ другихъ“. Какія же слѣдствія вытекаютъ отсюда? Во-первыхъ, вещей бесконечное множество (такъ какъ сущее дѣлимо до бесконечности), и, во-вторыхъ, каждая вещь занимаетъ бесконечное пространство (вслѣдствіе бесконечности своихъ частей). Каждая вещь (какъ и любая часть ея) оказывается бесконечно великой по протяженію, сущее же, какъ совокупность всѣхъ вещей, будетъ бесконечнымъ множествомъ бесконечно большихъ пространственныхъ величинъ. Съ другой стороны, каждая частица бесконечно мала, такъ какъ она отдѣлена отъ всякой другой частицы бесконечнымъ множествомъ частицъ. Если отдѣлить ее отъ всѣхъ другихъ частицъ, то она сама вовсе не будетъ имѣть частей и величины.

П. Дейссенъ „исправляетъ“ первую антиномію Зенона слѣдующимъ образомъ. Тѣло, состоящее изъ множества частицъ, было бы 1) бесконечно-малымъ и 2) бесконечно-большимъ. Оно было бы бесконечно-малымъ, такъ какъ его можно дѣлить до бесконечности: оказывается, что тѣло состоитъ изъ суммы бесконечно-малыхъ частицъ; сумма же бесконечно малыхъ частицъ можетъ дать лишь бесконечно-малое. Тѣло было бы бесконечно-большимъ, такъ какъ при непрерывномъ дѣленіи мы получимъ, наконецъ, бесконечно много частицъ; если изъ послѣднихъ мы станемъ

слагать тѣло, то, сколько бы ихъ мы ни взяли, всегда будетъ оставаться еще безконечное множество ихъ; такимъ образомъ вслѣдствіе того, что число ихъ неисчерпаемо, мы можемъ увеличивать тѣло до безконечной величины. По Дейссену, Зенонъ здѣсь изолируетъ моменты, которые неразрывно связаны между собой: возрастающую малость и возрастающее количество частей.

Переходимъ ко второй антиноміи. Если допустить существованіе многихъ вещей, то окажется, что 1) вещей конечное число (тезисъ) и 2) вещей безконечное число (антитезисъ). Ходъ аргументаціи сводится къ слѣдующему. *Тезисъ*: Если существуетъ множество вещей, то ихъ столько, сколько есть, не больше и не меньше. Слѣдовательно, онѣ существуютъ въ опредѣленномъ (ограниченномъ) количествѣ. *Антитезисъ*: Если вещей много, то ихъ должно быть безконечное число. Въ самомъ дѣлѣ, допустимъ существованіе только *двухъ* вещей. Между двумя вещами необходимо должна лежать какая-либо третья вещь, ихъ раздѣляющая, между послѣдней и первыми опять новыя вещи, и такъ далѣе до безконечности. Въ противномъ случаѣ, двѣ смежныя вещи слились бы въ единство, образовывали бы одну вещь (а не двѣ). Такимъ образомъ двухъ не существуетъ безъ трехъ, трехъ безъ пяти, пяти безъ девяти и такъ далѣе до безконечности (такъ какъ число раздѣляющихъ вещей оказывается равнымъ безконечному ряду 1, 2, 4, 8, 16 и т. д.) ¹⁾.

Въ первой и второй антиноміи Зенонъ разсматриваетъ понятія единицы, конечнаго количества и количественной безконечности. Діалектика числа у Зенона даетъ слѣдующіе результаты: единица=нулю, нуль = безконечности, конечное количество (два) = безконечному, часть = цѣлому. Такимъ образомъ понятіе числа противорѣчиво, его примѣненіе незаконно мѣрно съ точки зрѣнія разума, число должно быть отнесено къ области мифа и иллюзіи. О первой антиноміи говоритъ Т. Гомперцъ ²⁾: „Предпосылки этой аргументаціи не такъ ужъ произвольны, какъ это кажется на первый взглядъ... Первая часть доказательства опирается на предпосылку абсолютной единицы, вторая на предпосылку абсолютной множественности“. Ошибку Зенона онъ видитъ въ томъ, что Зенонъ относительныя понятія единства и множественности считалъ понятіями абсолютными.

Въ первой антиноміи Зенона понятіе числа (единицы и безконечности) разсматривается въ связи съ пространствомъ. Хотя наши источники ничего не говорятъ, однако, въ духѣ Зенона можетъ быть сдѣланъ также переводъ ариметическихъ понятій второй антиноміи на геометрическіе термины. Если первая антиномія учила, что сущее не имѣетъ вовсе пространственнаго протяженія и въ то же время безконечно-велико по про-

¹⁾ Антитезисъ второй антиноміи не точно излагаетъ Л. Штрюмпель: Чтобы быть множественнымъ, сущее должно быть разложимымъ на части. Дѣленіе же идетъ въ безконечность. Однако, въ нашемъ антитезисѣ рѣчь идетъ не о дѣлимости сущаго, а о раздѣльности вещей, которыя сами по себѣ разсматриваются какъ цѣлыя единицы.

²⁾ Стр. 175—176.

тяженію, то вторая антиномія могла бы сказать, что сущее обладает одновременно и конечнымъ и безконечнымъ протяженіемъ ¹⁾. Конечный результатъ этой діалектики пространства: пространственный нуль (точка) = безконечно большому пространству = конечному пространству. Такимъ образомъ діалектика Зенона разрушаетъ понятіе пространства наравнѣ съ понятіемъ числа. Въ этомъ опять мы видимъ софистическій моментъ его аргументовъ. „Основные идеи элейцевъ, понятія единства, протяженности, реальности, сами были поколеблены или, лучше сказать, разрушены этой критикой“, справедливо говоритъ Т. Гомперцъ (стр. 179) объ аргументахъ Зенона.

Противъ пространства Зенонъ даетъ и специальное доказательство. Все существующее находится гдѣ-нибудь, то-есть въ пространствѣ. А если такъ, то и само пространство, чтобы существовать, тоже должно находиться гдѣ-нибудь, т. е. въ другомъ пространствѣ. Это второе пространство въ свою очередь должно находиться въ третьемъ пространствѣ, третье въ четвертомъ и такъ далѣе. Такимъ образомъ получимъ пространство пространства и т. д. до безконечности. Следовательно, приходится или признать безконечное число пространствъ, заключенныхъ одно въ другомъ, или же совсѣмъ отрицать существованіе пространства. В. Виндельбандъ и Дж. Бернетъ находятъ въ этомъ доказательствѣ отрицаніе лишь пустаго пространства, а не пространственного бытія вообще. Дѣйствительно, приведенный аргументъ отвергаетъ только существованіе пространства, какъ чего-то отличнаго отъ заключенной въ немъ матеріи, между тѣмъ Парменидъ отождествлялъ матерію и пространство. Однако, этотъ аргументъ легко можетъ быть обращенъ и противъ элейской точки зрѣнія съ тѣмъ лишь различіемъ, что въ этомъ случаѣ вмѣстѣ съ пространствомъ будетъ отвергнуто и существованіе матеріи ²⁾.

Какъ аргументъ противъ пространства, такъ и аргументъ противъ истинности чувственного воспріятія *implicite* заключаютъ въ себѣ опроверженіе множественности вещей. Аргументъ противъ реальности чувственного воспріятія извѣстенъ подъ названіемъ „*меленнаго зерна*“. Въ бесѣдѣ съ Протагоромъ Зенонъ указываетъ, что между тѣмъ какъ ни одно цѣлое зерно, ни одна десяти тысячная часть зерна при паденіи не издають звука, медимнъ пшеницы падая производитъ шумъ. *Такъ кажется намъ* согласно свидѣтельству вышнихъ чувствъ; однако, разумъ требуетъ, чтобы мы приняли что-либо одно: или и одно зерно и одна десяти тысячная часть зерна при паденіи тоже издають звукъ, или и медимнъ пшеницы не производитъ шума. Въдъ, въ противномъ случаѣ, мы получимъ, что сумма нулей равна не нулю, а нѣкоторой положительной величинѣ ³⁾.

¹⁾ II. Таннери прямо понимаетъ вторую антиномію геометрически (см. ниже В 1).

²⁾ Возраженія противъ этого доказательства Аристотеля и Эвдема мы приводимъ ниже въ переводѣ (см. А 24).

³⁾ Такимъ образомъ по способу аргументація это доказательство напоминаетъ тезисъ первой антиноміи.

М. Мандесъ изъясняетъ аргументъ „пшеничнаго зерна“, дѣлая его иллюстраціей первой антиноміи. Онъ излагаетъ его слѣдующимъ образомъ. Если любая часть зерна звучитъ, то совокупность звуковъ, производимыхъ медимномъ зерна, будетъ бесконечно великой; если же ни зерно, ни десяти тысячная часть зерна не звучатъ, то не будетъ звучать и медимпъ.

Аргументъ „пшеничнаго зерна“ опровергаетъ Аристотель въ „Физикѣ“¹⁾, говоря, что одно зерно не въ состояніи привести въ движеніе того количества воздуха, которое приводится въ движеніе паденіемъ цѣлаго медимна пшени.

Наибольшей извѣстностью пользовались всегда Зеноновы доказательства противъ движенія, которыхъ до насъ дошло пять: 1) доказательство общаго характера, 2) „дихотомія“, 3) „Ахиллесъ“, 4) „стрѣла“ и 5) „стадіи“. Первое доказательство противъ движенія²⁾ весьма кратко: „Движущійся предметъ не движется ни въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ находится, ни въ томъ, гдѣ его нѣтъ“. На вопросъ, гдѣ происходитъ движеніе, должно отвѣтить: нигдѣ, такъ какъ тѣло не можетъ двигаться тамъ, гдѣ его нѣтъ; съ другой стороны, занимая всегда пространство, равное своему объему, оно не можетъ двигаться въ этомъ мѣстѣ, но покоится въ немъ.

Сущность доказательства, извѣстнаго подъ названіемъ „дихотомія“, сводится къ признанію невозможности движенія на томъ основаніи, что движущійся предметъ, прежде чѣмъ достигнуть какого-либо мѣста, долженъ предварительно пройти половину пути, половину половины и такъ далѣе до бесконечности. Невозможно пройти бесконечное въ конечное время. Какъ указываетъ М. Мандесъ, аргументація здѣсь обрывается, далѣе можно продолжать двойко. Въ самомъ дѣлѣ, доказательство въ своей полной формѣ могло говорить или 1) что движеніе *не можетъ закончиться* (никогда не будетъ достигнутъ конечный пунктъ, такъ какъ, сколько бы къ нему ни приближаться, всегда будетъ какой-либо остатокъ: проходя послѣдовательно половину пути половину оставшейся половины и т. д. до бесконечности, движущійся предметъ будетъ послѣдовательно отстоять отъ цѣли движенія на $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{8}, \frac{1}{16}, \frac{1}{32} \dots \frac{1}{2^n}$ первоначальнаго разстоянія, но конечный пунктъ будетъ оставаться всегда недостижимымъ) или 2) движеніе *не можетъ начаться*, такъ какъ предметъ не можетъ достигнуть никакого пункта, не пройдя предварительно бесконечнаго числа промежуточныхъ мѣстъ (чтобы пройти весь путь, онъ долженъ сначала пройти половину его; чтобы пройти эту половину, ему необходимо сперва пройти четверть; вообще прохожденіе $\frac{1}{4}, \frac{1}{8}, \frac{1}{16}, \dots \frac{1}{2^n}$ пути требуетъ предварительнаго преодоленія $\frac{1}{8}, \frac{1}{16}, \frac{1}{32} \dots \frac{1}{2^n}$ пути)³⁾.

¹⁾ См. А 29.

²⁾ См. В 4.

³⁾ Е. Dühring (Krit. Geschichte d. Philos., 1869, стр. 46—47) говоритъ, что „дихотомія“ безъ всякаго измѣненія могла бы быть использованной элеатами для доказатель-

Аристотель ¹⁾ усматриваетъ ошибку этого доказательства въ смѣшеніи бесконечно-дѣлимаго съ бесконечно-большимъ. И время, возражаетъ онъ, тоже бесконечно-дѣлимо. Конечное, но бесконечно-дѣлимое пространство проходитъ въ конечный бесконечно-дѣлимый промежутокъ времени. Доказательство, по мнѣнію Аристотеля, построено на предпосылкѣ невозможности въ конечное время пройти бесконечное пространство, и Аристотель, не отвергая этой предпосылки, указываетъ лишь, что, хотя пространство бесконечно-дѣлимо *въ возможности*, однако, *въ действительности* оно въ каждомъ своемъ отрѣзкѣ не состоитъ изъ бесконечнаго числа частей, съ другой же стороны время столь же бесконечно дѣлимо, какъ и пространство, такъ что бесконечная дѣлимость времени покрываетъ собой бесконечную дѣлимость пространства (въ этомъ видитъ рѣшеніе проблемы также Лейбницъ). И въ наше время многіе считаютъ критику Аристотеля справедливой и вмѣстѣ съ нимъ видятъ основную ошибку доказательства въ отождествленіи бесконечной дѣлимости и бесконечной величины. Такъ, по поводу приведеннаго доказательства Т. Гомперцъ говоритъ, что бесконечная дѣлимость и бесконечная величина—два совершенно различныхъ понятія: конечная величина можетъ быть дѣлимой до бесконечности; Зенонъ-де выдвигаетъ проблему отношенія бесконечнаго ряда къ конечной величинѣ. Также ф. Арнимъ говоритъ, что Зенонъ смѣшиваетъ количественную бесконечность съ дистрибутивной. И П. Дейсенъ присоединяется къ мнѣнію Аристотеля.

Однако, эта критика не затрагиваетъ существа Зенонова доказательства. Последнее (какъ и рядъ другихъ его аргументовъ) покоится на *невозможности представить себѣ законченной бесконечности*. Пусть время и пространство одинаково бесконечно дѣлимы: переходъ отъ одного пункта къ другому дѣлается черезъ это *вдвойнѣ* неосуществимымъ. Мы получаемъ бесконечное количество пространственныхъ точекъ, съ одной стороны, моментовъ времени, съ другой. Но мысль не можетъ представить себѣ *законченность бесконечнаго*: непонятно, какъ можетъ быть осуществлено бесконечное число актовъ движенія, какъ можетъ быть послѣдовательно быть занятымъ бесконечное число положеній въ пространствѣ и какъ можетъ, наконецъ, притти къ концу бесконечное число моментовъ времени. Поэтому, разсматриваемое нами доказательство Зенона скорѣе лишь упрощаетъ условія реализаціи движенія, выдвигая лишь одинъ моментъ—бесконечную дѣлимость пространства.

Съ другой точки зрѣнія критикуетъ возраженіе Аристотеля П. Бейль ²⁾,

ства несуществованія времени: невозможенъ переходъ отъ одного момента времени къ другому, ихъ раздѣляетъ такая же пропасть, какая лежитъ между двумя точками пространства.

¹⁾ См. А 25.

²⁾ P. Bayle. Dictionnaire, t. IV, стр. 1264 слѣд.

который называет это возражение „жалким“ ¹⁾, доказательство же Зенона считает вполне правильным. Он рассуждает следующим образом. Во всяком движении есть *terminus a quo* (отправной пункт) и *terminus ad quem* (конечный пункт). Эти два термина отделены пространством, заключающим в себя бесконечное число частей. Итак, чтобы достигнуть конечного пункта, необходимо последовательно пройти бесконечное число мест. Их можно было бы пройти лишь в бесконечное число моментов времени. Однако, сущность времени, в отличие от пространства, заключается в том, что никакие части его *не могут существовать*. Между тем как футъ материи бесконечно делим (и, следовательно, действительно содержит в себя бесконечное число частей), часъ времени (годъ, столѣтіе и т. п.) конечен, такъ какъ, если бы в часъ времени было бесконечное число частей, онъ никогда не могъ бы ни начаться, ни окончиться ²⁾.

Софистическій моментъ въ этомъ доказательствѣ Зенона заключается въ томъ, что темъ же самымъ умозаключеніемъ опровергается и самая возможность бесконечнаго дѣленія конечной величины. Невозможно, чтобы въ конечномъ заключалось бесконечно-многое,—это положеніе, во имя котораго признается недопустимымъ результатъ, есть, однако, предпосылка всего построения.

Наибольшей славой пользовался всегда третій аргументъ противъ движенія—„Ахиллесъ“ ³⁾. Самое быстрое никогда не нагонитъ самаго медленнаго. Быстроногій Ахиллесъ не можетъ догнать черепахи, такъ какъ каждый разъ, когда онъ достигаетъ занимаемаго ею мѣста, черепаха успѣваетъ нѣсколько подвинуться впередъ. Такимъ образомъ, чтобы настичъ черепаху, Ахиллесу необходимо занять бесконечное множество мѣстъ, которыя занимала черепаха. По мнѣнію Аристотеля, этотъ аргументъ есть иная форма перваго аргумента (различіе онъ усматриваетъ лишь въ способѣ дѣленія, которое въ „Ахиллесѣ“ не дихотомическое). Целлеръ различіе ихъ видитъ въ томъ, что въ первомъ аргументѣ конечный пунктъ

¹⁾ Еще рѣзче Ю. Дюрингъ, который говоритъ, что возраженіе Аристотеля, не давая действительнаго опроверженія, обнаруживаетъ лишь недостатокъ надлежащаго пониманія аргументовъ Зенона.

²⁾ Это рассужденіе П. Бейля о природѣ времени повторяетъ В. Petronievics. *Zenos Beweise gegen die Bewegung* (Archiv f. Gesch. d. Philos., XX Bd., 1907, стр. 58), который рассматриваетъ всѣ Зеноновы аргументы противъ движенія съ точки зрѣнія финитизма (отрицанія бесконечной дѣлимости пространства и времени) и предлагаетъ доктрину дуалистическаго финитизма (время и пространство состоятъ изъ точекъ двойкаго рода—реальныхъ, или наполненныхъ, и ирреальныхъ, или пустыхъ).

³⁾ Этотъ аргументъ Діогенъ Лаэртій приписываетъ самому Пармениду (см. 18 А 1). По поводу этого доказательства напомнимъ, что и Лейбницъ считалъ понятіе болѣе быстрого движенія противорѣчивымъ. Вообще аргументъ „Ахиллесъ“ всегда привлекалъ къ себѣ наибольшее вниманіе. С. Ruelle (*L'argument d'Achille* въ *Revue de philologie* 1907) приводитъ комментарий къ нему Θεодора Метохита (XIV в.) и первое математическое рѣшеніе проблемы, которое далъ въ XVII в. Григорій de Saint-Vincent.

остаётся неизмѣннымъ, во второмъ же онъ подвиженъ. Большинство полагаеъ, что „Ахиллесъ“ основанъ на томъ же, что и „дихотомія“: оба эти аргумента доказываютъ, что, если есть движеніе, то движущійся предметъ долженъ въ конечное время овладѣть безконечнымъ пространствомъ. Такъ, Аристотель даётъ критику „Ахиллеса“, тождественную съ критикой „дихотоміи“: Зенонъ-де смѣшиваетъ безконечную дѣлимость съ безконечной величиной; безконечная дѣлимость времени покрываетъ собою безконечную дѣлимость пространства. И въ новое время многіе присоединяются къ критикѣ Аристотеля: такъ, Т. Гоббсъ, Дж. Ст. Милль ¹⁾ и Дж. Льюисъ также видятъ ошибку Зенона въ отождествленіи безконечной дѣлимости съ безконечной величиной.

Анализируя доказательство „Ахиллеса“ и вышеприведенный отвѣтъ на него, Ибервегъ ²⁾ находитъ, что и то и другое логически несостоятельно, потому что оба они доказываютъ *слишкомъ мало* въ сравненіи съ тѣмъ, что хотять доказать. Что касается отвѣта на Зеноновъ аргументъ, то недостаточно простой ссылки на параллелизмъ безконечной дѣлимости пространства и времени. Вѣдь Зенонъ могъ бы отвѣтить, что *какъ разъ въ силу этого параллелизма Ахиллесъ не догонитъ черепахи ни въ какое время и ни въ какомъ мѣстѣ*. Съ другой стороны, и аргументъ Зенона доказываетъ слишкомъ мало: онъ доказываетъ только, что, если обѣ скорости относятся, какъ $n:1$, то встрѣча не можетъ произойти внутри слѣдующаго ряда частей времени и частей пути: $1 + \frac{1}{n} + \frac{1}{n^2} + \frac{1}{n^3} + \frac{1}{n^4} + \dots$. Между тѣмъ вмѣсто: „внутри этого ряда“ Зенонъ говоритъ: „никогда и нигдѣ“. Право на это Зенонъ имѣлъ бы только въ томъ случаѣ, если бы раньше онъ доказалъ, что сумма этого ряда безконечна. Но этого доказать невозможно, такъ какъ ложно то, что требуется доказать: Напротивъ, съ математическою точностью можно доказать противоположное, а именно что сумма этого ряда—и при безконечномъ продолженіи его—не превыситъ опредѣленной конечной величины (именно $\frac{n}{n-1}$). О математической сторонѣ вопроса мы выскажемся ниже, здѣсь же замѣтимъ, что Ибервегъ справедливо указываетъ на неудовлетворительность ходячаго возраженія на аргументъ „Ахиллесъ“, видящаго въ немъ alter ego аргумента „дихотомія“. На самомъ же дѣлѣ, въ отличіе отъ „дихотоміи“ „Ахиллесъ“ предполагаетъ одинаково безконечно-дѣлимыми какъ пространство, такъ и время ³⁾: онъ поднимаетъ ту же проблему, но въ болѣе *усложненномъ*

¹⁾ Дж. Ст. Милль дважды возвращается къ этому вопросу въ „Системѣ Логики“ (стр. 743—744, пер. В. Ивановскаго, II изд.) и въ Examination of SWH's philosophy (стр. 533).

²⁾ Fr. Ueberweg, System d. Logik, I Aufl., S. 409—411.

³⁾ Если бы время не было безконечно-дѣлимымъ, то былъ бы положенъ предѣлъ движенію черепахи; скорѣе въ безконечной дѣлимости времени—суть аргумента „Ахиллесъ“.

видѣ. На это усложненіе вопроса обращаетъ вниманіе Шнейдеръ (стр. 625 п. с.), который говоритъ, что, вводя два движущихся тѣла, Зенонъ хотѣлъ указать новую трудность. То, что движется непрерывно, *должно подвигаться и въ самый малый промежутокъ времени*. Ахиллѣсу нужно нѣкоторое время, чтобы пройти разстояніе, опредѣляющее его отъ черепахи, но, такъ какъ черепаха движется непрерывно, то ему опять нужно будетъ нѣкоторое время для преодоленія новаго разстоянія, и такъ далѣе до безконечности, такъ какъ вслѣдствіе безостановочнаго движенія черепахи разстояніе между ними никогда не станетъ нулемъ. Ахиллъ смогъ бы настигнуть черепаху только въ томъ случаѣ, если бы ему удалось пробѣжать въ безконечно-малый промежутокъ времени не безконечно-малое разстояніе. Дѣйствительно, главная трудность аргумента „Ахиллесъ“ заключается въ непонятности, какъ возможно, преодоленіе того безконечно-малаго пространства, которое всегда будетъ отдѣлять Ахиллеса и черепаху, и, какъ справедливо указываетъ Шнейдеръ, рѣшеніе вопроса требуетъ нарушенія параллелизма безконечно-дѣлимыхъ пространства и времени: Ахиллесъ настигнетъ черепаху, если въ безконечно-малый промежутокъ времени онъ пройдетъ не безконечно-малое разстояніе. Но это противорѣчитъ нашему убѣжденію, что движеніе требуетъ времени. Итакъ, остается выборъ между *безвременнымъ движеніемъ* и *движеніемъ безконечнымъ*.

Четвертое доказательство противъ движенія — „*стрѣла*“ утверждаетъ: Летящая стрѣла покоится ¹⁾. Въ основѣ этого доказательства лежала предпосылка, что время есть сумма моментовъ, а пространство—сумма точекъ. Это доказательство могло имѣть двоякую форму, смотря по тому, указывалось ли на то, что стрѣла постоянно находится *въ одномъ мѣстѣ* или *въ одномъ моментѣ времени* (первую форму съ различными видоизмѣненіями приписываютъ Фемистій, Целлеръ, Шнейдеръ, Дильсъ, Ренувье, вторую Брошаръ) ²⁾.

Первая форма. Въ каждомъ пунктѣ пути летящая стрѣла занимаетъ одно опредѣленное мѣсто, равное своему объему. Двигаться же невозможно, если занимать равное себѣ мѣсто (ибо для движенія предметъ нуждается въ пространствѣ, большемъ себя). Если же въ каждомъ пунктѣ пути тѣло находится въ покоѣ, то движеніе тѣла складывается исключительно изъ состояній покоя. Итакъ, рядъ состояній покоя вмѣстѣ образуютъ движеніе (сумма нѣсколькихъ, такъ сказать, нулей движенія даетъ нѣкоторую положительную величину) ³⁾.

¹⁾ См. А 27. Этому аргументу посвящаетъ статью В. П. Сватковскій („Парадоксы Зенона о летящей стрѣлѣ въ Ж. М. Н. Пр. 1888, апрѣль), который прилагаетъ къ своему изслѣдованію синоптическую таблицу всѣхъ относящихся сюда текстовъ.

²⁾ Форма доказательства, предложенная Брошаромъ, предпочтительнѣе, такъ какъ при ней текстъ Аристотеля остается неприкосновеннымъ, между тѣмъ какъ общепринятая первая форма требуетъ внесенія въ текстъ поправокъ.

³⁾ Этотъ пеллѣный выводъ устраняется, если вмѣстѣ съ Лейбницемъ считать покой лишь безконечно-малымъ движеніемъ.

Вторая форма. Летящая стрѣла покоится, такъ какъ она всегда находится въ одномъ какомъ-нибудь (настоящемъ каждый разъ) моментѣ времени. Моментъ времени недѣлимъ, и потому въ теченіе его стрѣла не можетъ измѣнить своего положенія: въ противномъ случаѣ, моментъ времени оказался бы раздѣленнымъ соответственно двумъ положеніямъ стрѣлы въ этотъ моментъ. А такъ какъ время состоитъ только изъ отдѣльныхъ моментовъ, то движущійся предметъ всегда находится въ покой.

Аристотель ошибку этого доказательства видитъ въ допускаемой предпосылкѣ, что время слагается изъ отдѣльныхъ недѣлимыхъ моментовъ, между тѣмъ какъ, на самомъ дѣлѣ, время—величина непрерывная. Аристотелю возражаетъ П. Бейль, который излагаетъ аргументъ Зенона слѣдующимъ образомъ. Стрѣла заразъ и покоится и движется: въ каждый отдѣльный моментъ времени она покоится, въ нѣсколько же такихъ моментовъ она передвинулась. Слѣдовательно, движеніе противорѣчиво. Съ одной стороны, тѣло не можетъ одновременно находиться въ двухъ мѣстахъ; съ другой стороны, двѣ части времени не могутъ сосуществовать совмѣстно. Вся сила Зенонова доказательства въ правильномъ, по мнѣнію Бейля, положеніи, что нѣтъ ни малѣйшей части времени, которая могла бы сосуществовать съ другой его частью; отсюда-де слѣдуетъ, что время не можетъ быть дѣлимо до безконечности, но оно слагается изъ недѣлимыхъ моментовъ.

Съ иной, нежели Аристотель, точки зрѣнія возражаетъ Зенону Довленъ. Если пустого пространства не существуетъ, то элементарное движеніе должно сплѣсно отличаться отъ видимаго нами эмпирическаго движенія. Движущееся тѣло не раньше уходитъ изъ одного пункта пространства и не затѣмъ прибываетъ въ слѣдующій пунктъ, но то и другое совершается одновременно безо всякаго промежутка времени между ними. При переходѣ съ одного мѣста на другое „уйти отсюда“, „прибыть туда“ и „находиться тамъ“ суть лишь различныя обозначенія абсолютно одного и того же факта, а не различныхъ моментовъ его (поскольку, конечно, дѣло касается элементарнаго движенія). Для состоянія же покоя нужны, по крайней мѣрѣ, два момента пребыванія на одномъ мѣстѣ.

Интересное рѣшеніе проблемы предлагаетъ Дюрингъ. Слѣдуетъ отличать математическую точку, не имѣющую вовсе протяженія, отъ имѣющей измѣренія точки (въ несобственномъ смыслѣ слова) пространства; равнымъ образомъ необходимо отличать временную точку, какъ не имѣющую вовсе длительности границу времени, отъ весьма малой частицы времени. Наконецъ, должно отъ понятій покоя и движенія отличать нейтральное (индифферентное) состояніе. Точка *покоится*, если она въ теченіе нѣкотораго времени находится на одномъ и томъ же мѣстѣ. Покой есть *длящееся* пребываніе на одномъ мѣстѣ. Равнымъ образомъ временная длительность является необходимой предпосылкой для понятія движенія (такъ какъ при движеніи точка занимаетъ различныя мѣста). Если же мы возьмемъ мгновенное состояніе тѣла, т. е. состояніе безвременное (безъ всякой дли-

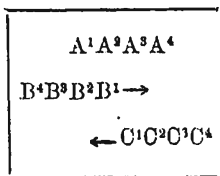
тельности), то оно будет одинаковымъ какъ для движущейся, такъ и для покоящейся точки. Математической временной точкѣ соответствуетъ вполне опредѣленная ситуація и конфигурація всѣхъ точекъ пространства, находятся ли онѣ въ состояніи покоя или движенія (въ этомъ доказательство Зенона правильно). Это нейтральное состояніе имѣетъ всякая точка во всякое время, но это не есть нѣчто третье наряду съ состояніями покоя и движенія, но оно находится *надъ* ними или *въ* нихъ. Ошибка Зенона въ томъ, что онъ отождествляетъ это нейтральное состояніе съ покоемъ и считаетъ его несовмѣстимымъ съ движеніемъ.

В. Сватковскій считаетъ неудовлетворительнымъ обычное пониманіе аргумента „стрѣлы“, по которому здѣсь рѣчь идетъ о многихъ моментахъ времени: въ каждый отдѣльный моментъ стрѣла находится неподвижно на равномъ себѣ мѣстѣ, такъ какъ-де малѣйшее передвиженіе потребовало бы нѣкотораго перемѣщенія будущаго въ прошедшее (даннаго момента было бы уже недостаточно). По мнѣнію В. Сватковскаго, Зенонъ здѣсь не становится на общепринятую точку зрѣнія, но имѣетъ въ виду лишь *единный безвременный мигъ*, единое непрерывное настоящее элейской школы. Это настоящее *есть всегда*, и потому движущійся предметъ всегда неподвиженъ. Однако, если согласиться съ В. Сватковскимъ, то аргументъ Зенона не дастъ ничего новаго въ сравненіи съ тѣмъ отрицаніемъ движенія, которое находится въ поэмѣ Парменида.

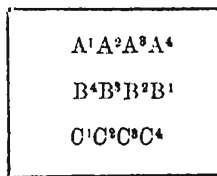
Отмѣтимъ еще пониманіе аргумента, предлагаемое Гегелемъ. Летящая стрѣла находится всегда въ опредѣленномъ „теперь“ и „здѣсь“. „Теперь“, какъ таковое, равно себѣ; равно себѣ также „здѣсь“, какъ таковое. Если же во всѣхъ „теперь“ (и во всѣхъ „здѣсь“) нѣтъ никакого различія, то летящая стрѣла находится въ состояніи, чуждомъ различій, т. е. поконитъ.

Пятое возраженіе противъ движенія — „стадій“¹⁾. Съ противоположныхъ сторонъ движутся по параллельнымъ линіямъ съ равною скоростью равныя массы и проходятъ мимо неподвижной третьей массы такой же длины. Оказывается, что одна и та же точка, движущаяся съ одной и той же скоростью, пробѣгаетъ одно и то же разстояніе не въ одинаковое время, но и въ половинное время и въ двойное, смотря по тому, съ какаго пункта мы будемъ наблюдать это движеніе. Такимъ образомъ получаемъ нелѣпное слѣдствіе: половина равна цѣлому. Т. Гомперіцъ, переводя

¹⁾ См. А 28. Приводимъ для оріентировки фигуры:



Начало движенія.



Конецъ движенія.

аргументъ на современный языкъ, излагаетъ его слѣдующимъ образомъ: „На трехъ параллельныхъ путяхъ паходятся три поѣзда одинаковой длины. Первый (А) паходится въ движеніи; второй (В) стоитъ неподвижно; третій (С) движется въ противоположномъ направленіи съ такой же быстротой, какъ А. Ясно, что время, которое нужно А для того, чтобы дойти до конца В, будетъ вдвое длиннѣе по сравненію съ тѣмъ, что ему нужно, чтобы дойти до конца одинаково длиннаго С“. Конечный результатъ: „Движущаяся масса проходитъ одинъ и тотъ же путь и въ продолженіи всего, и въ продолженіи половины даннаго времени“.

Противъ „стадіа“ Аристотель возражаетъ, указывая на различіе единицы измѣренія: одинъ разъ разстояніе отрицается на покоящемся пространствѣ, другой разъ на движущемся. Во всякомъ случаѣ, аргументъ Зенона вскрываетъ относительность движенія. Иначе представляется положеніе вещей, если смотрѣть на движеніе каждаго тѣла въ отдѣльности, и иначе, если наблюдать ихъ движенія вмѣстѣ относительно другъ друга. Затрудненіе, которое вскрываетъ Зейонъ, было бы избѣгнуто, если бы наряду съ матеріей допустить существованіе пустого пространства и считать движеніе измѣненіемъ мѣста въ этомъ абсолютномъ пространствѣ (дефиниція Ньютона): въ этомъ случаѣ величина пройденнаго разстоянія не измѣрялась бы на тѣлахъ, мимо которыхъ прошло движущееся тѣло. Однако, Зенонъ могъ считать существованіе пустого абсолютнаго пространства опровергнутымъ въ данномъ имъ спеціальному аргументѣ противъ пространства ¹⁾. Аргументъ „стадій“, по справедливому указанію Шнейдера, показываетъ противорѣчія чувственно воспринимаемаго движенія (въ отличіе отъ предшествующихъ, гдѣ доказывалась невозможность движенія для мысли).

Однако, „стадій“ можетъ доказывать невозможность движенія и для мысли, если въ основаніе его положить предпосылку прерывности времени и пространства, состоящихъ изъ недѣлимыхъ единицъ. Такое пониманіе „стадіа“ мы находимъ у Брошара и Тайнери. Двѣ равныя серіи точекъ (соприкасающихся, но не сливающихся) движутся съ одинаковой скоростью навстрѣчу другъ другу, проходя мимо третьей равной имъ неподвижной серіи точекъ. Точки—абсолютные элементы пространства; моментъ—абсолютный элементъ времени. Допустимъ, что движеніе совершилось въ одинъ моментъ. Въ одно и то же время крайнія точки каждой изъ движущихся серій пройдутъ мимо всѣхъ точекъ другой движущейся серіи и въ то же время только мимо половины точекъ покоящейся серіи. Но если при одной и той же скорости времени движенія должны быть пропорціональны проходимымъ пространствамъ, то оказывается, что недѣлимый моментъ времени вдвое больше самого себя: онъ долженъ расшириться такъ, чтобы содержать въ себѣ два элемента того же измѣренія. Такимъ образомъ моментъ, предположенный недѣлимымъ, оказывается дѣлимымъ.

¹⁾ См. В. Petronievics, ц. с., стр. 71.

По мнѣнію Таннери, „стадій“ имѣетъ въ виду противника, утверждающаго, что „моментъ соотвѣтствуетъ не опредѣленному положенію стрѣлы, но переходу отъ каждаго даннаго положенія къ слѣдующему“. Зенонъ возражаетъ, что, если при переходѣ изъ одного положенія въ другое всегда проходитъ моментъ, а всѣ моменты равны между собой, то не можетъ быть двойной скорости. Однако, примѣръ „стадія“ показываетъ, что необходимо или допустить существованіе двойной скорости или признать, что половина можетъ быть равна цѣлому. Конечный результатъ: переходъ отъ точки къ точкѣ не можетъ соотвѣтствовать моменту. Толкованіе „стадія“ у Таннери интересно въ томъ отношеніи, что оно показываетъ несостоятельность данной Т. Гомперцомъ критики „стрѣлы“. А именно, послѣдній возражаетъ Зенону: „Постоянно движущееся тѣло занимаетъ и въ самую малѣйшую частицу времени не одну часть пространства—оно находится въ постоянномъ передвиженіи отъ одной части пространства къ другой“.

Эвелленъ открываетъ въ примѣрѣ „стадія“ еще слѣдующее противорѣчіе между чувственнымъ созерцаніемъ и мышленіемъ. Точка В' нашего рисунка, находившаяся влѣво отъ точки С', послѣ движенія очутилась вправо отъ нея. Такъ какъ движеніе совершилось въ одинъ недѣлимый моментъ, то, хотя при сравненіи прежняго и новаго положенія этихъ точекъ видно, что произошло ихъ перекрещиваніе, однако, *встрѣча ихъ не могла произойти ни въ какое время и ни въ какомъ мѣстѣ*. Онѣ прошли мимо другъ друга, но для ихъ встрѣчи не оказывается мѣста ни въ пространствѣ, ни во времени.

Связь между четырьмя аргументами противъ движенія устанавливают Ренувье ¹⁾ и Брошаръ ²⁾. „Дихотомія“, „Ахиллесъ“, „стрѣла“ и „стадій“ образуютъ слѣдующую дилемму. Если время и пространство имѣютъ части, то одно изъ двухъ: или эти части дѣлимы до безконечности, или онѣ состоятъ изъ недѣлимыхъ элементовъ. „Дихотомія“ и „Ахиллесъ“ исходятъ изъ предположенія, что пространство и время дѣлимы до безконечности, и опровергаютъ его выведеніемъ изъ него нелѣпныхъ слѣдствій; „стрѣла“ и „стадій“ исходятъ изъ предположенія, что пространство и время состоятъ изъ недѣлимыхъ элементовъ и равнымъ образомъ доказываютъ несостоятельность этого предположенія. Эти четыре аргумента образуютъ симметрическую систему: I и IV рассматриваютъ движеніе въ данныхъ границахъ, II и III—безъ нихъ; I и III ставятъ задачу осуществленія движенія для одного тѣла и находятъ, что даже начало движенія невозможно; II и IV сравниваютъ два движущихся тѣла и доказываютъ, что, если бы даже движеніе началось, оно не могло бы продолжаться. I и II устанавливают невозможность движенія вслѣдствіе природы про-

²⁾ Renouvier. Logique, p. 67.

¹⁾ Brochard. Les arguments de Zénon d'Elée contre le mouvement (Etudes de philos. ancienne, p. 4—5).

сграница, которое предполагается непрерывнымъ паравиѣ съ временемъ; въ III и IV' невозможность движенія доказывается на основаніи природы времени, которое предполагается прерывнымъ паравиѣ съ пространствомъ. Наконецъ, второй аргументъ покоится на томъ же принципѣ, что и первый; а четвертый— на одномъ принципѣ съ третьимъ. Аргументы расположены въ логическомъ порядкѣ: наиболѣе простые раньше, болѣе сложные за простѣйшими.

Также Дж. Берпетъ находитъ въ каждомъ послѣдующемъ аргументѣ усложненіе предыдущаго: въ „Ахиллесѣ“ усложнена „дихотомія“ введеніемъ другого движущагося объекта; дальѣйшее усложненіе представляетъ стрѣла: движущійся предметъ разсматривается, какъ имѣющій длину; „стадій“—усложненіе „стрѣлы“: вводится вторая движущаяся линія.

П. Танпери также находитъ связь между четырьмя аргументами Зенона о движеніи: они, по его мнѣнію, образуютъ двойную дилемму ¹⁾.

Обратимся теперь къ математической сторонѣ вопросовъ, поднятыхъ аргументами Зенона противъ движенія. В. Рассель ²⁾ переводитъ доказательства Зенона на языкъ ариметики. *Дихотомія*: Нѣтъ движенія, такъ какъ движущійся предметъ долженъ постоянно (безконечное число разъ) достигать половины своего пути, прежде чѣмъ достигнетъ конца. На арифметическомъ языкѣ это значитъ: числа отъ 0 до 1 предполагаютъ числа отъ 0 до $\frac{1}{2}$, послѣднія предполагаютъ числа отъ 0 до $\frac{1}{4}$ и т. д. (безконечный прогрессъ въ понятіи безконечнаго цѣлаго). Рѣшеніе проблемы Рассель находитъ въ различіи или двухъ видовъ безконечнаго регресса или двухъ видовъ цѣлаго, въ одномъ изъ которыхъ части одинаковой сложности съ цѣлымъ не имѣютъ логическаго приоритета передъ цѣлымъ. *Ахиллесъ*: Проблема, поднимаемая этимъ аргументомъ съ арифметической точки зрѣнія сводится къ взаимному отношенію двухъ безконечныхъ классовъ. Напримѣръ, возьмемъ $1+2x$ и $2+x$, и допустимъ, что x лежитъ между 0 и 1. Для каждаго значенія $1+2x$ есть одно и только одно значеніе $2+x$ и vice versa. Когда x возрастетъ отъ 0 до 1, тогда оба эти значенія сравниваются. Однако, $1+2x$ отправляется отъ 1 и кончается 3, между тѣмъ какъ $2+x$ начинается 2-мя и кончается 3.

„Ахиллесъ“ затрагиваетъ и другую интересную математическую проблему: вопросъ объ однородности (similarity) цѣлаго и части. Если здравый смыслъ (common-sense) не можетъ допустить возможности того, чтобы цѣлое и часть могли имѣть одно и то же число терминовъ, то „Ахиллесъ“ Зенона доказываетъ, что противоположная точка зрѣнія также приводитъ къ слѣдствіямъ, неприемлемымъ для здраваго смысла. Здравый смыслъ оказывается въ весьма плачевномъ состояніи: ему приходится выбирать между парадоксомъ Зенона и парадоксомъ Кантора, между

¹⁾ Проведеніе этой точки зрѣнія у Танпери см. стр. 246—247 р. п. его основной работы.

²⁾ В. Russel. The principles of mathematics, v. I, 1903, стр. 347 слѣд.

„Ахиллесомъ“ и „Тристрамомъ Шенди“ (Tristram Shandy) ¹⁾. Тристрамъ Шенди потратилъ два года своей жизни на написаніе исторіи двухъ первыхъ дней своей жизни и горевалъ, что при такой скорости матеріалъ будетъ накапливаться быстрее, нежели онъ будетъ въ состояніи его погашать. Такимъ образомъ біографія никогда не придетъ къ концу. Однако, если предположимъ, что Тристрамъ Шенди будетъ жить вѣчно, что жизнь его будетъ столь же богата приключеніями и онъ будетъ постоянно писать свою автобіографію, то ни одна часть послѣдней не останется не написанной: въ самомъ дѣлѣ, въ одинъ годъ онъ описываетъ событія одного дня; событія *n*-аго дня будутъ написаны въ *n*-ый годъ; какъ описываемые дни, такъ и соответствующіе имъ годы писанія автобіографіи никогда не прекращаются; слѣдовательно, ни одна часть біографіи не останется не написанной. Такимъ образомъ „Ахиллесъ“ полагаетъ, что цѣлое и часть не могутъ быть однородными (similar), „Тристрамъ Шенди“ признаетъ цѣлое и часть однородными. Съ арифметической точки зрѣнія „Ахиллесъ“ долженъ быть отвергнутъ, „Тристрамъ Шенди“ принятъ. Указанная однородность (similarity) невозможна для *конечнаго* цѣлаго: числа въ обыденной жизни показываютъ невозможность однородности цѣлаго и части; однако, это не доказательно для безконечныхъ цѣлыхъ. *Стрѣла*: этотъ аргументъ съ математической точки зрѣнія выражаетъ очень важную истину, а именно, что „всякое возможное значеніе перемѣнной есть константъ (постоянное)“. Если *x* перемѣнная величина, которая можетъ принимать всѣ значенія отъ 0 до 1, то всѣ значенія, какія только она можетъ имѣть, суть опредѣленные числа, какъ, напримѣръ, $\frac{1}{2}$ или $\frac{1}{3}$, которыя всѣ представляютъ собой абсолютныя константы. *Стадій*: этотъ аргументъ, касающійся проблемы измѣренія и исходящій изъ представле-

¹⁾ „Жизнь и мѣнія Тристрама Шанди“, соч. Стерна, 6 томовъ (рус. пер. 1804—1807). Шанди описываетъ всѣ событія своей жизни, даже самыя незначительныя. Жизнь его весьма богата разными приключеніями, преимущественно несчастными. Со дня рожденія онъ „не переставалъ быть перушкой той женщины, которую свѣтъ называетъ fortunou: на всякомъ шагѣ жизни эта неутомимая богиня не перестаетъ дарить его „такими горестными приключеніями, такими странными случаями, какихъ другой не перенесла за всю свою жизнь“. Несчастія преслѣдуютъ его, еще до появленія его на свѣтъ. Во время зачатія глубокомысленныя думы его отца прервала жена вопросомъ: „Не забылъ ли ты завести часовъ?“ и это отразилось пагубно на зародышѣ. Весь первый томъ посвященъ событіямъ до вступленія въ свѣтъ III, второй томъ описываетъ цѣлый рядъ приключеній, сопровождавшихъ актъ рожденія (ребенокъ родился съ изуродованнымъ носомъ), въ третьемъ томѣ описывается крещеніе (отецъ хотѣлъ дать ему имя Триемегистъ, но священникъ по ошибкѣ назвалъ его Тристрамомъ,—именемъ, къ которому отецъ его питалъ наибольшее отвращеніе изъ всѣхъ именъ). III. излагаетъ свою жизнь весьма обстоятельно. „Историкъ не можетъ, говоритъ онъ, такъ гнать свою исторію, какъ извозчикъ гонитъ лошадей—все впередъ... Историкъ вынужденъ разъ пятьдесятъ сворачивать съ прямой дороги за тѣмъ, или за другимъ, чего ни подъ какими видами пропустить нельзя... Что до меня касается, то я объявляю, что сию надъ этимъ шесть недѣль, епѣну изъ всей мочи—а еще по сю пору не родился“...

нія трехъ сложенныхъ пзъ точекъ параллельныхъ линий, пзъ которыхъ одна остается на мѣстѣ, а двѣ другія передвинулись одновременно въ одинъ недѣлимый моментъ, Рассель считаетъ совершенно основательнымъ съ чисто ариѳметической точки зрѣнія (пока не включается никакой эмпирической вопросъ); но въ геометріи, кинематикѣ и динамикѣ этотъ аргу-
ментъ получаетъ иную оцѣнку.

Математики обычно опровергаютъ Зенонову „дихотомію“, доказывая, что сумма безконечнаго ряда дробей $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots$ не превышаетъ конечной величины 1; „Ахиллесъ“ же опровергается у нихъ точнымъ вычисленіемъ времени, когда Ахиллесъ нагонитъ черепаху ¹⁾. Однако, какъ указалъ Брошаръ, этотъ способъ опроверженія, усвоенный математиками, начиная съ Декарта, заключаетъ въ себѣ логическую ошибку *μετάθεσις εἰς ἄλλο γένος*: рѣшается иная проблема, а не та, которая поставлена. А именно, спрашивается, *какимъ образомъ* безконечный рядъ $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots$ достигаетъ конечной величины 1 и *какимъ образомъ* разстояніе между черепахой и Ахиллесомъ становится равнымъ нулю.

По господствующему въ исторической литературѣ мнѣнію, аргументы Зенона были направлены противъ убѣжденія всѣхъ смертныхъ въ реальности движенія и множественности вещей. Противъ этого мнѣнія выступилъ П. Таннери, который полагаетъ, что аргументы Зенона были направлены только противъ пифагорейцевъ. Парменидово ученіе объ единствѣ, сплошности и неподвижности вселенной противорѣчило пифагорейскому ученію, по которому точка есть единица пространства. Геометрическое тѣло, учили пифагорейцы, есть сумма точекъ (равнымъ образомъ и физическое тѣло, такъ какъ въ то время еще не дѣлали различія между геометрическимъ и физическимъ тѣлами). Зенонъ даетъ этому пифагорейскому ученію формулировку: „вещи суть множественность“ и опровергаетъ его. „Объясненные въ этомъ смыслѣ аргументы Зенона, даже тѣ, въ которыхъ видятъ простые паралогизмы, являются ясными, убѣдительными и неопровержимыми“, говоритъ Таннери.

Мильо (Milhaud) и Воймкеръ, слѣдуя Таннери, также видятъ въ доказательствахъ Зенона критику пифагорейскаго ученія, по которому тѣло состоитъ изъ точекъ, и съ этой точки зрѣнія признаютъ цѣнность всѣхъ аргументовъ Зенона (они превосходно выполняютъ свое назначеніе, которымъ является опроверженіе пифагореизма). Къ этому мнѣнію присоединяется и Т. Гомперцъ (стр. 177), который, отмѣчая возникшій въ пифагорейскихъ кругахъ взглядъ, что „дѣлимости матеріи не преступить

¹⁾ Геометрическая прогрессія $a(1 + \frac{1}{n} + \frac{1}{n^2} + \frac{1}{n^3} + \dots)$, гдѣ a есть первоначальное разстояніе между Ахиллесомъ и черепахой и n отношеніе ихъ скоростей, не превышаетъ конечной величины, если n больше 1.

въ которой, хотя и очень отдаленной границы: дальнѣйшему безкопечному дѣленію пренятствуютъ мельчайшія зерна, которыя по величинѣ можно сравнить съ концомъ иглы или съ солнечной пылью“, прибавляетъ: „Неоспоримая заслуга Зенона заключается въ томъ, что онъ указалъ на противорѣчивость этого представленія“. Мнѣніе Таннери раздѣляетъ также Дж. Берпетъ (стр. 362), который изображаетъ историческую позицію Зенона слѣдующимъ образомъ: сперва выступаетъ Парменидъ, затѣмъ его противники пифагорейцы - плюралисты, утверждающіе, что пространство (и тѣло) состоитъ изъ раздѣльныхъ единицъ, наконецъ, Зенонъ, дающій критику этого плюралистическаго ученія. Противъ мнѣнія Таннери, Мильо, Боймкера, Т. Гомперца и Дж. Берпета дѣлаетъ возраженіе Брошаръ (стр. 19 ц. с.), обращающій вниманіе на то, что Платонъ ¹⁾ противопоставляетъ элейское ученіе не пифагорейскому, но іонійскимъ и сицилійскимъ музамъ (т. е. Гераклиту и Эмпедоклу). И дѣйствительно, мы имѣемъ идущее отъ древности сообщеніе, что Зенонъ написалъ сочиненіе, посвященное Эмпедоклу, которое, по мнѣнію Г. Дильса, должно было быть полемическаго содержанія. Сверхъ того, безконечная дѣлимость пространства, задѣвасмая критикой Зенона, скорѣе всего можетъ быть поставлена въ связь съ ученіемъ Анаксагора ²⁾. Наконецъ, высказывался взглядъ, что аргументы Зенона были направлены противъ Левкиппа. Несомнѣнно, что аргументы Зенона различными своими сторонами не могли не коснуться всѣхъ современныхъ имъ ученій и не могли не повліять на послѣдующія философскія построенія. Мы не видимъ необходимости ставить эти аргументы въ исключительную связь съ пифагорейскимъ атомизмомъ ³⁾; какъ показывается уже самое число аргументовъ Зенона (до 50, изъ которыхъ до насъ дошло около 10,—вѣроятно, тѣ, которые показались наиболѣе значительными Аристотелю и Симплицію), они должны были имѣть въ виду всѣхъ возможныхъ противниковъ не только существующихъ, но и мыслимыхъ (согласно записанію Парменида, см. 18 В 8, 61). Мы полагаемъ, что аргументы Зенона, будучи всѣ объединены одной цѣлью—защитить ученіе Парменида, были направлены противъ различныхъ противниковъ этого ученія: они опровергали какъ обыденный взглядъ на міръ, основанный на показаніяхъ внѣшнихъ чувствъ, такъ и современныя Зенону философскія ученія (въ частности пифагорейскій атомизмъ); сверхъ того, вѣроятно, Зенонъ въ силу своего діалектическаго таланта самъ строилъ мыслимыя возраженія, отыскивалъ воображаемыхъ противниковъ

¹⁾ „Софистъ“ 212 d.

²⁾ Взглядъ Штальбаума, высказанный имъ въ изданіи Платоновскаго „Парменида“, стр. 25 сл.

³⁾ Генетической связи элеатизма съ пифагорейзмомъ, конечно, отрицать нельзя; самъ Парменидъ первоначально былъ пифагорейцемъ и на элейскую школу въ древности смотрѣли, какъ на вѣтвь пифагорейскаго союза (Страбонъ). Въ извѣстномъ смыслѣ элейская школа является сектой, отдѣлившейся отъ пифагорейзма. См. J. Burnet, стр. 358.

(можетъ быть, такимъ путемъ имъ были предвосхищены предпосылки міровоззрѣній Анаксагора и Левкиппа).

Если по мнѣнію Таннери, Зенонъ доказывалъ, „что тѣло не есть сумма точекъ, что время не есть сумма моментовъ, что движеніе не есть сумма простыхъ переходовъ отъ точки къ точкѣ“ (стр. 248), то по мнѣнію Эвеллена, аргументы Зенона, напротивъ, доказываютъ несуществованіе непрерывныхъ величинъ. Брошаръ полагаетъ, что доказательства Зенона были направлены не противъ существованія, но противъ состава непрерывной величины: существуютъ лишь непрерывныя величины, но онѣ—такого рода, что исключаютъ всякую множественность; число для Зенона есть „чистая видимость и иллюзія“ (*pure apparence et illusion*), оно должно быть изгнано изъ подлинной науки.

Однако, разрушая понятіе числа (единства, множества, безконечности), діалектика Зенона устремляется затѣмъ на основныя геометрическія понятія (пространство и точка) и далѣе на главныя понятія физики (матерія, время, движеніе, скорость), и повсюду эта діалектика дѣйствуетъ разлагающимъ образомъ. Она разрушаетъ понятіе матеріи, доказывая, что матерія не состоитъ ни изъ математическихъ точекъ, ни изъ физическихъ, ни изъ частей, дѣлимыхъ до безконечности (нѣсколько цѣлей пространства не составляютъ пространства), слѣдовательно, математическія точки не образуютъ матеріи; дѣлимость до безконечности дѣлаетъ часть равной цѣлому; физическія точки—атомы заключаютъ въ себѣ противорѣчіе: съ одной стороны, онѣ имѣютъ протяженіе, а именно, верхъ и низъ, правую и лѣвую сторону и потому дѣлимы до безконечности, съ другой стороны, ставится требованіе мыслить ихъ недѣлимыми (то-есть, въ понятіи атома мы должны мыслить недѣлимой дѣлимую до безконечности величину). То, во имя чего производитъ свою разрушительную работу діалектика Зенона,—непрерывная матерія, чуждая какой бы то ни было множественности и потому исключаящая всякую дѣлимость, является понятіемъ, которому приходится отказать въ логической ясности.

По мнѣнію Таннери (стр. 237), Зенонъ „вовсе не отрицалъ движенія, но лишь доказывалъ несовмѣстимость его со множественностью вещей“. Однако, знаменитое возраженіе циниковъ на аргументы Зенона доказываетъ, что въ древности эти аргументы понимались именно въ смыслѣ отрицанія возможности движенія вообще. Извѣстно, что, выслушавъ аргументы Зенона противъ движенія, Антисѣенъ, не сказавъ ни слова, поднялся и *сталъ ходить* (см. А 15). Въ сущности, возраженіе циниковъ считаетъ правильнымъ П. Дейссенъ (ц. с., стр. 88 слѣд.), такъ какъ онъ полагаетъ, что аргументы Зенона покоятся на разногласіи, существующемъ между мышленіемъ и чувственнымъ созерцаніемъ. А именно, по мнѣнію П. Дейссена, Зенонъ злоупотребляетъ мышленіемъ въ ущербъ правамъ чувственнаго созерцанія: дѣйствительность, данная намъ въ созерцаніи, непрерывна (*continuum*), между тѣмъ какъ мышленіе разрываетъ эту дѣйствительность, проводя въ послѣдней чуждыя ей границы; время и про-

странство—непрерывныя величины и только мышленіе дѣлаетъ ихъ суммой отдѣльныхъ моментовъ и точекъ; суть вопроса въ томъ, что мышленіе является несовершеннымъ орудіемъ для пониманія дѣйствительности. Наилучшимъ опроверженіемъ взгляда П. Деиссена могутъ служить работы математика Г. Кантора, который показалъ, что понятіе непрерывной величины можетъ быть построено независимо отъ данныхъ намъ въ чувственной интуиціи времени и пространства, что, отправляясь отъ понятія прерывной величины, можно при помощи чистой логической конструкціи достигнуть понятія непрерывной величины¹⁾. Непрерывная величина не является чѣмъ-то недоступнымъ нашему мышленію. Чѣмъ не менѣе, дѣйствительно, существуетъ глубокое различіе между математическимъ (абсолютно однороднымъ) пространствомъ и пространствомъ психологическимъ (эмпирическимъ), но это различіе иного рода и этотъ вопросъ у Зенона еще не затронутъ²⁾.

Общее историческое значеніе Зенона заключается въ его громадномъ вліяніи на развитіе греческой математики³⁾, въ его критикѣ понятія матеріи, которая подготовила позже возникшіи идеализмъ, и въ его диалектическомъ методѣ, проложившемъ путь позднѣйшей софистикѣ⁴⁾. Самъ Зенонъ не былъ ни математикомъ, ни физикомъ-идеалистомъ, ни софистомъ, но онъ далъ сильнѣйшій толчокъ развитію основныхъ математическихъ и физическихъ понятій, а также сильно способствовалъ возникновенію идеалистическаго міровоззрѣнія и софистическихъ пріемовъ (особенно его вліяніе сказалось на Горгіи).

Свида (см. А 2) приписываетъ Зенону нѣсколько сочиненій: „Сиоры“, „Изыясненіе ученій Эмпедокла“ (не экзегетическаго, но полемическаго содержанія, по мнѣнію Г. Дильса), „Противъ философовъ“⁵⁾ и „О природѣ“. Диогенъ (см. А 14) говоритъ, будто Зенонъ первый сталъ писать діалоги. Полагая, что Зенонъ писалъ въ діалогической формѣ, Таннери считаетъ

¹⁾ Подробнѣе смъ въ томъ Р. Tannery. Le concept scientifique du continu. Zénon d'Élée et Georg Cantor (Revue philosophique, XX, 1885).

²⁾ Выясненію этого различія посвящены статьи Э. Маха: „Пространство физіологическое и метрическое“ (въ „Познаніи и заблужденіи“), „Біологически-телеологическій взглядъ на пространство“ (въ „Анализѣ ощущеній“) и нѣкоторыя другія. Э. Махъ показываетъ, какъ сильно пространство нашего чувственнаго воззрѣнія (система нашихъ пространственныхъ ощущеній) отличается отъ абстрактнаго пространства евклидовой геометріи, которое имѣетъ повсюду во всѣхъ мѣстахъ и по всѣмъ направленіямъ одни и тѣ же свойства, безпредѣльно и бесконечно.

³⁾ Н. Hankel. Zur Geschichte d. Mathematik 1874, стр. 117. М. Cantor. Vorlesungen über Geschichte d. Mathematik, стр. 168—170. П. Таннери, р. II, стр. 236.

⁴⁾ Въ самомъ дѣлѣ, та характеристика метода Зенона, которую даетъ Платонъ въ „Федрѣ“ (Phaedr. 216 D, см. А 13), можетъ безъ всякихъ измѣненій служить выраженіемъ сущности метода софистовъ. Псевдо-Платонъ считаетъ Зенона скептикомъ и эристикомъ. Также пирроновцы признавали Зенона скептикомъ (см. В 4).

⁵⁾ Т. е. протакъ пифагорейцевъ, по мнѣнію Дж. Вернета.

дошедшіе до насъ отрывки неоподлинными (такъ какъ въ нихъ не сохранилось слѣда діалогической формы).

Аристотель написалъ специальное сочиненіе: „Противъ ученій Зенона“; посвятилъ также Зенону книгу Гераклидъ Понтійскій.

Изъ философскихъ системъ новаго времени любопытныя параллели аргументамъ Зенона представляютъ, съ одной стороны, космологическія антиноміи Канта (а именно, двѣ первыя, математическія антиноміи) и ученіе Ренувье объ антиномической формѣ категорій¹⁾, съ другой стороны, системы Тренделенбурга и Бергсона, которыя объ построены на принципѣ движенія, но самое движеніе считаютъ не поддающимся опредѣленію. Тренделенбургъ говоритъ, что „движеніе можно только созерцать и указывать, а отнюдь не истолковывать и не опредѣлять“²⁾ и вслѣдствіе простоты движенія считаетъ ошибочными „всѣ попытки поставить пространство и время независимо, какъ моменты, предшествующіе движенію и его обуславливающіе“. Пространство и время „выдѣляются и для представленія только изъ движенія, какъ изъ общаго своего источника“. Ошибку аргументовъ Зенона³⁾ онъ видитъ въ томъ, что въ нихъ нарушено данное въ созерцаніи движенія единство времени и пространства и они противопоставлены враждебно другъ другу, какъ совсѣмъ чуждые между собой элементы. Бергсонъ даетъ остроумную критику аргументовъ Зенона противъ движенія съ точки зрѣнія основныхъ принциповъ своей философіи. Сущность ошибки, допущенной въ нихъ, онъ видитъ въ томъ, что дѣлимость пути движенія переносится на самое движеніе. Аргументы Зенона предполагаютъ, что то, что вѣрно относительно пути, вѣрно и относительно самого движенія. „Такъ, напримѣръ, линія можетъ быть подраздѣлена на сколько угодно частей какой угодно величины, и все же это будетъ одна и та же линія. Отсюда дѣлается выводъ, что мы имѣемъ право, когда угодно, расчленять движеніе, и все же это будетъ то же самое движеніе. Такимъ образомъ получается рядъ нелѣпостей, вытекающихъ изъ одной и той же основной нелѣпости... Когда Ахиллесъ гонится за черепахой, то каждый его шагъ долженъ разсматриваться, какъ нѣчто нераздѣльное. То же самое относится и къ шагу черепахи. Это совершенно очевидно. Если вы хотите далѣе подраздѣлить оба эти движенія, то различите въ пути Ахилла и въ пути черепахи *меньшія части* шага каждаго изъ нихъ, но непремѣнно считайтесь съ естественнымъ единствомъ обоихъ путей... Пріемъ Зенона состоитъ въ томъ, что движенія Ахилла составляются по другому, произвольно выбранному закону“⁴⁾. Итакъ, Бергсонъ видитъ общую ошибку всѣхъ аргументовъ Зенона въ томъ, что „движеніе накладывается на свою

¹⁾ Ch. Renouvier. Essais de critique générale, I essai 1864, таблица на стр. 104 и резюме на стр. 278.

²⁾ А. Тренделенбургъ. Логическія изслѣдованія, I часть, стр. 137 р. н.

³⁾ Тамъ же, стр. 196—200.

⁴⁾ А. Бергсонъ. Творческая эволюція, II изд. р. н., стр. 276—277.

траекторію и произвольно разлагается на части подобно ей“. „Въ сущности, говоритъ онъ, ошибка объясняется тѣмъ, что *однажды выполненное* движеніе оставило на своемъ пути неподвижную траекторію, на которой можно насчитать сколько угодно неподвижныхъ точекъ. А отсюда дѣлается выводъ, что и совершающееся движеніе въ каждый моментъ оставляетъ за собою нѣкоторое положеніе, съ которымъ оно совпадало. При этомъ упускается изъ виду, что траекторія создается однимъ ударомъ, хотя для этого, конечно, нужно извѣстное время; что если однажды создавшую траекторію можно подраздѣлять на какія угодно части, то никакъ нельзя подраздѣлять самый процессъ ея созданія, такъ какъ это именно—процессъ, а не предметъ. Предполагать же, что движущееся тѣло *находится* въ какой-либо точкѣ своего пути, это значитъ разрѣзать путь на двѣ части и замѣнить двумя траекторіями ту единую траекторію, которая разсматривалась сначала. Это значитъ различать два послѣдовательныхъ акта тамъ, гдѣ по предположенію имѣется только одинъ. Наконецъ, это значитъ переносить на самый полетъ стрѣлы все то, что относится къ пройденному ею промежутку, то есть а priori допустить ту нелѣпость, что движеніе совпадаетъ съ неподвижными состояніями“ ¹⁾.

Въ заключеніе лишь упомянемъ о той роли, какую играетъ проблема отношенія между непрерывнымъ и прерывнымъ въ міровоззрѣніи Г. Гегфдинга (въ гносеологической, психологической, космологической и этически-религіозной областяхъ) ²⁾.

А. Жизнь и ученіе.

Жизнь.

1. *Диогенъ IX 25 слѣд.* (25) Олонецъ Зенонъ. Аполлодоръ въ „Хропикахъ“ говоритъ, что онъ—родной сынъ Телевтагора, усыновленный Парменидомъ (Парменидъ же—сынъ Пирета). О немъ и Мелиссъ Тимонъ говорятъ слѣдующее:

„Великая, неистощимая сила двуязычнаго Зенона, порицателя всѣхъ, и Мелиссъ возвышаются надъ многими призраками и только немногимъ (изъ нихъ) подчиняются“.

Итакъ, Зенонъ былъ ученикомъ Парменида и предметомъ его любви. Онъ былъ высокаго роста, какъ говоритъ Платонъ въ „Парменидѣ“ (127 В; срв. А 11). Онъ же въ „Софистѣ“ (р. 215 А) [и въ „Федрѣ“ онъ упоминаетъ его (р. 261 D)] называетъ его элейскимъ Паламедомъ. Аристо-

¹⁾ Тамъ же.

²⁾ Г. Гегфдингъ. Философскія проблемы.

тель же (*fr. 65; срв. А 10*) говоритъ, что онъ былъ изобрѣтателемъ діалектики, подобно тому какъ Эмпедоклъ—реторики.

(26) Онъ былъ мужемъ весьма выдающимся и въ философіи и въ государственной жизни. Въ самомъ дѣлѣ, говорятъ, что его книги полны большой учености. Когда онъ возымѣлъ намѣреніе свергнуть тирана Неарха (согласно другимъ, Диомедона), то былъ схваченъ, какъ сообщаетъ Гераклитъ въ „Сокращеніи Сатира“. Тогда на допросѣ относительно соучастниковъ и оружія, привезеннаго имъ въ Лингару, онъ указалъ на всѣхъ друзей тирана, желая, чтобы тотъ лишился (всѣхъ ихъ). Затѣмъ онъ сказалъ, что имѣетъ нѣчто сказать ему на ухо относительно нѣкоторыхъ (изъ нихъ), и, вѣдлившись въ ухо зубами, не отпустилъ до тѣхъ поръ, пока его не закололи; (такимъ образомъ) онъ подвергся той же участи, что и тиранноубійца Аристогитонъ.

(27) Димитрій же въ „Омонимахъ“ говоритъ, что онъ откусилъ (царю) носъ. Антисхоенъ же въ „Смѣнахъ“ говоритъ, что послѣ того какъ онъ указалъ друзей тирана спросилъ, нѣтъ ли еще кого-нибудь, онъ же сказалъ: „Ты—государственный преступникъ“, и, обратившись къ присутствовавшимъ, промолвилъ: „Удивляюсь я вашей трусости, если вы служите тирану изъ страха подвергнуться тому, что я нынѣ терплю“, и, наконецъ, откусивъ (свой) языкъ, выплюнулъ его (въ лицо) тирану; поощренные же (этимъ поступкомъ) граждане тотчасъ побили тирана камнями. Почти то же самое болтаетъ большинство (авторовъ). Гермиппъ же говоритъ, что онъ былъ брошенъ въ ступу и изрубленъ на мелкія части (*срв. 59 А 13*).

(28) И на него мы сказали такъ (*Слѣдуетъ эпиграмма Діогена*).

И въ остальныхъ отношеніяхъ Зенонъ былъ хорошъ, но притомъ онъ, подобно Гераклиту, презиралъ (все) болѣе значительное. И въ самомъ дѣлѣ, свой родной городъ, бывшій фокейской колоніей, называвшійся сначала Піэлой, а позже Элеей, городъ ничтожный, умѣвшій лишь воспитывать хорошихъ мужей, онъ предпочиталъ надменнымъ Аѳинамъ. Онъ ни разу не бывалъ у аѳинянъ, но жилъ на родинѣ. (29) Онъ первый выступилъ съ разсужденіемъ, которое называется Ахиллесомъ. Впрочемъ, Фаворинъ говоритъ (*ср. выше стр. 21*), что Парменидъ и многіе другіе (раньше его).

Мнѣнія же его таковы ¹⁾. Существуютъ міры и нѣтъ пустоты. Природа всѣхъ (вещей) произошла изъ теплаго, холоднаго, сухого и влажнаго, когда они стали переходить одно въ другое. Люди произошли изъ земли; душа есть смѣсь изъ вышеупомянутыхъ (элементовъ) такого рода, что ни одинъ изъ нихъ не преобладаетъ. Передаютъ, что, когда его бра-

¹⁾ Приводимыя далѣе мнѣнія принадлежатъ, вѣроятно, Эмпедоклу; къ послѣднему относится и приводимое здѣсь переченіе, какъ видно изъ 21 А 20. Если эти мнѣнія дѣйствительно принадлежали Зенону, то они свидѣтельствуютъ, что Зенонъ такъ же, какъ Парменидъ, считалъ нужнымъ дать и „мнимое ученіе“ (δῶκε).

нили, онъ обнаружилъ недовольство; когда же кто-то поставилъ ему это въ вину, онъ сказалъ: „Если брашь меня не тронетъ, то и похвалъ я не почувствую“.

О томъ, что было восемь (известныхъ) лицъ, посвѣвшихъ имя Зенона, объ этомъ мы сказали, когда говорили о Зенонѣ Критійскомъ (*VII 35*). Акме нашего (Зенона) пришлось на (семьдесятъ) девятую олимпиаду (464—461).

2. *Свида*. Зенонъ, сынъ Телевтагора, элейскій философъ изъ числа близкихъ по времени къ Пифагору и Демокриту, ибо онъ жилъ въ 78 олимпиаду (468—465), ученикъ Ксенофана или Парменида. Онъ написалъ (слѣдующія сочиненія): „Споры“, „Изъясненіе ученій Эмпедокла“¹⁾. „Противъ философовъ“, „О природѣ“ (*изъ Гезиакія*).

3. *Евсевій Chron.* къ олимпиадѣ 81, 1—3 (456—454) Было акме Зенона и Гераклита Темнаго. *Срв. 18 А 11 и 29 А 1а*.

4. (*Платонъ*) *Алживіадъ I р. 119 А* А изъ остальныхъ аоніянъ или чужеземцевъ укажи раба или свободного, который бы сталъ мудреѣ благодаря общенію съ Перикломъ, подобно тому какъ я (*Сократъ*) могу тебѣ назвать Пифодора, сына Писолоха (*къ 18 А 5*), и Каллія, сына Калліада, которые оба стали мудрыми и славными благодаря общенію съ Зенономъ, за что заплатили ему по сто мнѣ (каждый).

Схоліи къ этому мѣсту. Филецъ Зенонъ, ученикъ Парменида, философъ, занимавшійся изслѣдованіемъ природы и государственный мужъ въ подлинномъ смыслѣ этого слова. Поэтому-то онъ и сравнивается съ Перикломъ, мнимымъ государственнымъ мужемъ. Его слышалъ Пифодоръ, который удостоенъ упоминанія также въ „Парменидѣ“ въ качествѣ лица, сообщившаго Антифону содержаніе извѣстной бесѣды; у него-то научившись сталъ Кефаль Глазоменскій учителемъ (другихъ).

Плутархъ Pericl. 4, 3 Периклъ слушалъ также элейца Зенона, занимавшагося, подобно Пармениду, изученіемъ природы и выработавшаго (въ себѣ) нѣкоторую способность опровергать (противника) и посредствомъ возраженій ставить его въ затруднительное положеніе. *Срв. 18 А 12*.

5. *Аристотель Rhet. A 12. 1372 b 3* И, напротивъ, тѣ, для которыхъ несправедливыя поступки въ нѣкоторомъ родѣ похвальны, оставляются безъ защиты, какъ, напримѣръ, если вмѣстѣ съ тѣмъ пришлось отомстить за отца или мать, подобно Зенону.

6. *Діодоръ X 18, 2* Когда отечество подпало подъ жестокую тиранию Неарха, онъ составилъ заговоръ противъ тиранна. Когда онъ былъ уличенъ и Неархъ подъ пыткой допрашивалъ его, кто были соучастниками его, (Зенонъ) сказалъ: „О если бы, подобно тому какъ я господинъ надъ своимъ языкомъ, точно такъ же я управлялъ бы и своимъ тѣломъ!“ Когда же тираннъ значительно усилилъ пытки, то Зенонъ (вначалѣ) до

¹⁾ Сочиненіе полемическаго содержанія.

нѣкоторыхъ порѣ выдерживалъ (мученія), затѣмъ же, стараясь освободиться когда-либо отъ пытки и вмѣстѣ съ тѣмъ отомстить Неарху, надумалъ нѣчто въ слѣдующемъ родѣ. Во время наивысшаго усиленія пытокъ онъ, притворившись, будто вслѣдствіе мукъ предастъ душу, воскликнулъ: „Освободите! Я скажу всю правду“. Когда же его освободили, онъ высказалъ желаніе, чтобы тиранъ выслушалъ его наединѣ. Дѣло-де въ томъ, что изъ того, что онъ намѣренъ сказать, многое слѣдуетъ сохранять въ тайнѣ. Когда же тиранъ съ радостью подошелъ и приблизилъ къ его устамъ свое ухо, Зенонъ, разинувъ ротъ, впился въ царское ухо зубами. Быстро приближали слуги и стали всячески оказывать помощь неспытавшему мученію (тиранну), чтобы вырвать его изъ зубовъ Зенона, послѣдній же все болѣе впивался. Наконецъ, не будучи въ силахъ побѣдить отважнаго мужа, они, чтобы разжать ему зубы, прикололи его. И посредствомъ такого рода хитрости онъ освободился отъ страданій и (вмѣстѣ съ тѣмъ) по мѣрѣ возможности отомстилъ тиранну.

7. *Плутархъ adv. Colot. 33 p. 1126 D* Итакъ, Зенонъ, пріятель Парменида, устроивъ покушеніе на тирана Демистра и потерпѣвъ неудачу въ (этомъ) дѣлѣ, показалъ ученіе Парменида, какъ бы чистое и неподдѣльное золото въ огнѣ, и доказалъ на дѣлѣ, что великому мужу постыдно быть трусливымъ, страданій же бояться дѣти, женщины и имѣющіе женскія души мужичины. Дѣло въ томъ, что, откусивъ себѣ языкъ, онъ выплюнулъ его въ лицо тиранну.

8. *Климентъ Strom. IV 57* Не только эсеинъ, македоняне и лакедемоняне, будучи подвергаемы пыткамъ, переносили ихъ съ твердостью, какъ говоритъ Эратосеенъ въ сочиненіи: „О добрѣ и злѣ“, но также элеецъ Зенонъ, котораго заставляли высказать нѣкую тайну, выдержалъ пытки, ни въ чемъ не признавшись, а въ концѣ концовъ, откусивъ (себѣ) языкъ, плюнулъ имъ въ тирана, котораго одни называютъ Неархомъ, другіе Демисломъ. *Срв. 19 A 1 и 19 A 19.*

9. *Филостратъ V. Apoll. Tyap. VII 2* Итакъ, элеецъ Зенонъ (кажется, онъ положилъ начало діалектикѣ), пытаясь уничтожить тираннію Неарха Мизійскаго ¹⁾, былъ схваченъ и, будучи подвергнутъ пыткамъ, не выдалъ своихъ соучастниковъ, но наговорилъ на тѣхъ, которые были вѣрны тиранну, будто они ему невѣрны. Послѣдніе были казнены, какъ будто въ самомъ дѣлѣ были виновны. Онъ же (такимъ образомъ) сдѣлалъ мизіянъ свободными, испровергнувъ тираннію въ лицѣ ся приверженцевъ.

10. *Діогенъ VIII 57 (срв. A 1)* Аристотель же въ „Софистѣ“ говоритъ, что Эмпедоклъ первый изобрѣлъ риторику, Зенонъ же діалектику.

Секстъ adv. math. VII 6 Повидимому, Парменидъ былъ весьма свѣдущъ въ діалектикѣ, такъ какъ тотъ же Аристотель призналъ начинателемъ діалектики его пріятеля Зенона.

¹⁾ Очевидно, смѣшеніе Элеи съ Элатией.

Сочиненіе.

11. *Платонъ Parm. 127 A B* Итакъ, Антифонъ сказалъ, что Пинодоръ рассказывалъ, какъ иѣкогда пришли на великія панаѳенскія Зенонъ и Парменидъ. И вотъ Парменидъ былъ уже совершенно сѣдымъ, настоящимъ старикомъ, обладалъ прекрасной и благообразной наружностью и имѣлъ, самое большее, около 65 лѣтъ отъ роду. Зенону же было въ то время приблизительно сорокъ лѣтъ; онъ былъ высокаго роста и пріятной наружности. И о немъ говорили, будто онъ былъ предметомъ любви Парменида. Они остановились, сказалъ (Антифонъ), у Пинодора за городской стѣной въ Керамикѣ. Итакъ, туда пришелъ Сократъ и съ нимъ много другихъ (лицъ) съ намѣреніемъ послушать сочиненій Зенона. Дѣло въ томъ, что послѣднія тогда впервые были принесены ими. Сократъ же въ то время былъ весьма юнъ. Читалъ имъ самъ Зенонъ, Парменида же въ то время не было дома. И уже изъ разсужденій, которые читались, очень немного оставалось (дочитать), какъ вошли въ домъ, сказалъ Пинодоръ, самъ онъ и съ нимъ Парменидъ и Аристотель, ставшій (позже) однимъ изъ тридцати (тиранновъ), и кое-что небольшое изъ сочиненія еще услышали и т. д. *Срв. стр. 22. Напротивъ Атеней 505 f.* Но что всего ужаснѣе и всего живѣе, это—сказать безъ всякой настоятельной надобности, будто предметомъ любви Парменида былъ согражданинъ его Зенонъ.

12. *Платонъ Parm. 128 B* „Да, Сократъ“, сказалъ Зенонъ: „однако, истинный смыслъ сочиненія ты понялъ не совсѣмъ, хотя, подобно лакедемонскимъ щенкамъ, отлично преслѣдуешь и отыскиваешь по слѣдамъ (содержаніе) изложеннаго. Но, во-первыхъ, отъ твоего вниманія ускользнуло то обстоятельство, что (мое) сочиненіе вовсе не такъ ужъ превозноситъ себя, чтобы оно могло быть написано съ тою цѣлью, какую ты ему приписываешь, (а именно), чтобы, утаивая отъ людей (свое истинное значеніе, дѣлало видъ), будто производитъ нѣчто великое. А (то, что) ты привелъ въ качествѣ одного изъ слѣдствій (сочиненія), это именно и есть истинная цѣль этого сочиненія, (а именно), оно есть своего рода защита ученія Парменида противъ пытающихся осмѣивать его (и утверждающихъ), что, если (принять положеніе, что) существуетъ единое, то ученію придется страдать (допущеніемъ) множества смѣшныхъ (нелѣпостей) и противорѣчій самому себѣ. Итакъ, это сочиненіе возражаетъ признающимъ (существованіе) многаго, и воздастъ имъ той же монетой и еще большимъ, ставя себѣ задачей показать, что, если досконально изслѣдовать, то ихъ положеніе о существованіи многаго, пожалуй, окажется болѣе смѣшнымъ, чѣмъ утвержденіе о бытіи единаго. Въ цѣляхъ такого-то соревнованія оно было написано мною въ юности; и только что оно было написано, какъ кто-то его (у меня) похитилъ, такъ что (мнѣ) даже не пришлось рѣшать, слѣдуетъ ли выпустить его въ свѣтъ или нѣтъ. Итакъ, Сократъ, вотъ это-то обстоятельство тебѣ неизвѣстно и ты (ошибочно) думаешь, будто сочиненіе было написано не по причинѣ свойственнаго юношѣ задора, по

изъ честолюбія болѣе зрѣлаго возраста. Дѣйствительно, тому, что я сказалъ, ты нашелъ весьма удачное сравненіе.

13. — *Phaedr.* 261 D Итакъ, развѣ мы не знаемъ, что элейскій Паламедъ говоритъ такъ искусно, что слушателямъ одно и то же кажется подобнымъ и неподобнымъ, единымъ и многимъ, пребывающимъ въ покоѣ и, съ другой стороны, находящимся въ движеніи?

14. *Аристотель Soph. el. 10. 170 b 19¹⁾* Если бы, въ самомъ дѣлѣ, между тѣмъ какъ имя имѣетъ нѣсколько значеній, какъ спрашивающій, такъ и вопрошаемый думали, что оно имѣетъ одно значеніе. Такъ, на примѣръ, на самомъ дѣлѣ бытіе или единое имѣютъ много значеній; однако, Зенонъ задалъ вопросъ, полагая, что у нихъ одно значеніе, и въ (далнѣйшихъ) своихъ вопросахъ и отвѣтахъ (онъ держится этого мнѣнія) ²⁾ Разсужденіе ведется объ единствѣ всего и эта бесѣда направлена противъ значенія слова или противъ (самой) мысли вопрошаемаго.

Срв. Платонъ Soph. 217 C. Отсюда Диогенъ III 48 Итакъ, говорятъ, что діалоги первый сталъ писать Зенонъ Элейскій, Аристотель же въ первой (книгѣ своего сочиненія): „О поэтахъ“ (считаетъ авторомъ первыхъ діалоговъ) Алексамена Стирсаго или Тейсаго. *Срв. А 10.*

15. *Прокль in Parm. p. 694, 23 (къ Платону p. 127 D)* Послѣ того какъ Зенонъ высказалъ большое число разсужденій, а именно всего сорокъ, Сократъ, выбравъ одно изъ первыхъ (его разсужденій), недоумѣваетъ по поводу его... Если сущее множественно, то одно и то же сущее подобно и неподобно; однако, невозможно, чтобы одно и то же было подобнымъ и неподобнымъ; слѣдовательно, сущее не множественно.

Эпась in categ. p. 109, 6 Busse Зенонъ Киттійскій, а не Элейскій (онъ же парменидонецъ)... Послѣдній былъ прозванъ двуязычнымъ не вслѣдствіе того, что онъ, подобно киттіицу, былъ діалектикомъ и одно и то же отрицалъ и утверждалъ, но потому, что онъ былъ діалектикомъ въ жизни: иное говорилъ, иное думалъ. А именно, какъ-то на вопросъ тирана, кто главнымъ образомъ злоумышляетъ противъ его власти, указалъ на (его) тѣлохранителей. Тотъ же, повѣривъ, приказалъ схватить ихъ и казнить. Дѣло въ томъ, что Зенонъ считъ хорошимъ (дѣломъ) солгать ради сверженія тирана. Въ другой разъ какъ-то для своего учителя Парменида, говорившаго, что сущее едино по существу, по видимости же множественно, онъ составляетъ изъ сорока эпихеремъ (доказательство того), что сущее едино; это онъ сдѣлалъ изъ убѣжденія, что поступить хорошо, если окажетъ помощь своему учителю. И еще въ другой разъ какъ-то выступивъ въ защиту того же самаго учителя, говорившаго, что сущее неподвижно, онъ подкрѣпляетъ ученіе о неподвижности сущаго пятью эпихеремами. Будучи не въ состояніи отвѣтить на нихъ, циникъ Аятисеонъ всталъ и началъ ходить, полагая, что доказательство дѣйствіемъ сильнѣе всякаго словеснаго возраженія.

¹⁾ О запутанности мѣста см. М. Мандесъ, стр. 199—200.

²⁾ Мы приыкаемъ въ пониманіи текста къ Ф. Шнейдеру (п. с., стр. 612) противъ К. Прантля.

Апофтегматика.

16. *Эвдемъ phys. fr. 7 (Симплицій phys. 97. 12)* Передаютъ, что Зенонъ говорилъ, что если бы кто-нибудь отвѣтилъ ему, что такое единое, то онъ могъ бы сказать, что такое сущее.

17. *Плутархъ Pericl. 5* Тѣхъ, кто называлъ важность Перикла (въ обращеніи) честолюбіемъ и самолюбіемъ, Зенонъ приглашалъ самымъ стать честолюбивыми въ такомъ же родѣ; онъ полагалъ, что уже само притязаніе на хорошія качества незамѣтно вселяетъ нѣкоторое подражаніе (имъ) и (затѣмъ) привычку (къ нимъ).

18. *Филонъ quod omni. prob. lib. 14* По поводу такихъ мнѣній и изреченій не слѣдуетъ ли привести слѣдующее (изреченіе) Зенона: „Легче погрузить (въ воду) наполненный воздухомъ мѣхъ, чѣмъ принудить какого-либо праведнаго (человѣка) сдѣлать противъ воли что-либо нехорошее“. *Изреченіе, можетъ быть, принадлежитъ Зенону стоику, а не элейцу.*

19. *Тертуліанъ apologetic. 50* Олсецъ Зенонъ на вопросъ Діонисія, что же доставляетъ философія, отвѣтилъ: „Презрѣніе къ смерти“. Послѣ этого тиранъ подвергъ его (сѣченію) плетьюми; Зенонъ же, оставаясь равнодушнымъ, продолжалъ отстаивать свое мнѣніе до самой смерти.

20. *Стобей flor. (III) t. 7, 37 Н.* Олсецъ Зенонъ, будучи пытаемъ тираномъ, (желавшимъ принудить его) назвать сообщниковъ, сказалъ: „Вѣдь если бы они были, то развѣ ты властвовалъ бы?“.

Ученіе.

Срв. Сочиненіе Аристотеля: „Противъ ученія Зенона“ одна книга (Діогенъ V 25) и Гераклида Понтийскаго „Противъ ученія Зенона“ одна книга (Діогенъ V 87).

21. *Аристотель Metaph. В 4. 1001 b 7* Далѣе, если само единое нецѣлмо, то, по ученію Зенона, оно было бы ничѣмъ. А именно, онъ говоритъ, что то, что ни увеличиваетъ, ни уменьшаетъ, прилагать ли его или отнимать, не принадлежитъ къ числу существующихъ (вещей), такъ какъ-де очевидно, что бытіе есть величина. А если оно—величина, то оно тѣлесно. Ибо оно существуетъ во всѣхъ (трехъ) измѣреніяхъ. Изъ остальныхъ же (вещей) нѣкоторыя, а именно, поверхность и линія, увеличатъ, если ихъ прилагать однимъ способомъ, и нисколько не увеличатъ, (если ихъ прилагать) другимъ способомъ. Точка же и единица никоимъ образомъ (не могутъ увеличить).

Симплицій phys. 97, 13 (изъ Эвдема fr. 7 послѣ А 16) Онъ получаетъ апорію, повидимому, вслѣдствіе того, что о каждой изъ чувственныхъ (вещей) говорится, какъ о множественной въ отношеніи ея

свойствъ и въ смыслѣ дѣлимости (ея), точка же не дѣлается даже единицы. Ибо онъ полагалъ, что то, что, будучи прилагаемо, не увеличиваетъ, и, будучи отнимаемо, не уменьшаетъ, не принадлежитъ къ сущему.

Тамъ же 99, 10 Здѣсь же, какъ говоритъ Эвдемъ, (*Зенонъ*) отвергаетъ (существованіе) единого (ибо онъ говоритъ о точкѣ, какъ объ единицѣ), существованіе же многого признастъ. Однако, Александръ думаетъ, что и здѣсь Эвдемъ приводитъ Зенона въ качествѣ (*мыслителя*), отрицавшаго (существованіе) многого. „Ибо, какъ сообщаетъ Эвдемъ (говоритъ онъ), пріятель Парменида Зенонъ старался доказать, что сущее не можетъ быть множественнымъ вслѣдствіе того, что въ сущемъ вовсе нѣтъ единицы, множество же есть совокупность единицъ“. Что Эвдемъ упоминаетъ здѣсь Зенона не въ качествѣ (лица), отрицавшаго (существованіе) многого, ясно изъ его собственныхъ словъ. Я же (съ своей стороны) полагаю, что и въ книжкѣ Зенона эта эпихерема не приводилась, вопреки утвержденію Александра.

Филопонъ phys. 42, 9 Элеецъ Зепопъ, выступая противъ осмѣивавшихъ мнѣніе его учителя Парменида, утверждавшее единство сущаго, и защищая (это) мнѣніе учителя, старался доказать, что въ сущемъ не можетъ быть множества. Ибо если, говоритъ онъ, есть множество, то, такъ какъ множество образуется изъ многихъ единицъ, необходимо существованіе многихъ единицъ, изъ которыхъ составилось множество. Итакъ, если мы докажемъ невозможность существованія многихъ единицъ, то станетъ очевиднымъ невозможность существованія множества. Ибо множество (состоитъ) изъ единицъ. Если же существованіе множества невозможно, а между тѣмъ должно существовать или единое или множество, множество же не можетъ существовать, то остается (признать), что существуетъ единое и т. д.

Сенека ер. 80, 44 Парменидъ утверждаетъ, что изъ кажущихся явленій вообще ничего не существуетъ; элеецъ Зенонъ разрушилъ все до тла¹⁾; онъ утверждаетъ, что нѣтъ ничего... 45 Если (повѣрить) Пармениду, то нѣтъ ничего, кромѣ одного; если Зенону, то не существуетъ даже (этого) одного. *Исократъ 10, 3 (см. 76 В 1)*.

22. (*Аристотель de lin. insec. 968 a 18* Далѣе, по ученію Зенона, необходимо, чтобы была нѣкая недѣлимая величина, если только (*правильно слѣдующее разсужденіе*): въ ограниченное время невозможно овладѣть безконечнымъ (*пространствомъ*), достигая отдѣльно каждой (*изъ безконечнаго числа его частей*), необходимо же, чтобы движущійся (предметъ) сперва дошелъ до половины (пути), у того же, что не является совершенно недѣлимымъ, имѣется половина.

Аристотель phys. А 3, 187 a 1 Нѣкоторые же сдѣлали уступки обоимъ ученіямъ: одному, что все едино... другому же, признавъ недѣлимые величины, получаемыя посредствомъ дихотоміи (*дѣленія на два*).

¹⁾ Точнѣе: „выброся все изъ вселенной“.

Симплицій къ этому мѣсту 183, в Второе же ученіе о (полученій недѣлимыхъ величинъ) дихотомическимъ дѣленіемъ принадлежитъ, по словамъ Александра, Зенону... Къ этому же ученію, говоритъ онъ (Александръ), относительно дихотоміи примкнулъ Ксенократъ Халкедонскій, принявшій, что все дѣлимое множественно (ибо часть есть нѣчто иное, чѣмъ цѣлое)... А именно, существуютъ нѣкоторые недѣлимые линіи, относительно которыхъ утвержденіе, что онѣ множественны, совершенно ложно.

23. Симплицій phys. 134, 2 (къ Аристотелю А в. 187 а 1) Онъ говоритъ, что нѣкоторые примкнули къ обоимъ ученіямъ—и къ вышеупомянутому ученію Парменида и къ ученію Зенона. Послѣдній хотѣлъ помочь ученію Парменида противъ пытавшихся осмѣивать его, полагавшихъ, что если (принять положеніе, что) существуетъ единое, то ученію приходится высказывать множество смѣшныхъ (нелѣпностей) и противорѣчіи самому себѣ. (Вотъ противъ нихъ-то) Зенонъ доказываетъ, что ихъ положеніе, гласящее: „существуетъ многое“, если изслѣдовать его надлежащимъ образомъ, окажется еще смѣшнѣе ученія о существованіи единого.

(Плутархъ) Strom. 5 (D. 581 за сообщеніемъ о Парменидѣ) Элеонъ же Зенонъ не далъ никакого собственнаго ученія, но еще болѣе находилъ апорій, связанныхъ съ этими (вопросами). Аяцій IV° 9, 1. Спр. 18 А 49.

24. Аристотель phys. А в. 210 b 22 Нетрудно разрѣшить то, что приводило въ затрудненіе Зенона, а именно: „Если мѣсто есть нѣчто (существующее), то въ чемъ оно будетъ находиться?“ Вѣдь ничто не препятствуетъ первому мѣсту находиться въ другомъ, конечно, не въ томъ смыслѣ, какъ въ первомъ мѣстѣ (находится что-либо) и т. д. 1. 209 а 23 А именно, апорія Зенона изслѣдуетъ нѣкоторое понятіе. Ибо, если все сущее (находится) въ пространствѣ, то очевидно, что будетъ и пространство пространства, и это пойдеть въ безконечность.

Зедель phys. fr. 42 (Симплицій phys. 563, 17) Къ тому же самому, кажется, ведетъ и апорія Зенона. А именно, онъ полагаетъ, что все сущее находится гдѣ-либо. Если же пространство принадлежитъ къ числу существующихъ (вещей), то гдѣ оно могло бы быть? Очевидно, въ другомъ пространствѣ, другое въ третьемъ и такъ далѣе... Мы возразимъ Зенону, что (слово) „гдѣ“ употребляется во многихъ значеніяхъ. Итакъ, если онъ держится мнѣнія, что (все) сущее находится въ пространствѣ, то его мнѣніе неправильно. Ибо ни о здоровѣ, ни о храбрости, ни о безчисленномъ множествѣ другихъ (вещей) нельзя сказать, чтобы они находились въ пространствѣ. Конечно, и пространство не таково, какъ о немъ выше сказано. Если же (брать слово) „гдѣ“ въ другомъ смыслѣ, то и пространство, пожалуй, будетъ находиться „гдѣ-нибудь“. Дѣло въ томъ, что граница тѣла есть его „гдѣ“. Ибо это—конецъ (его).

25. Аристотель phys. Z 9. 239 b 9 У Зенона есть четыре разсужденія о движеніи, которыя заключаютъ въ себѣ не легко разрѣшимыя

трудности. Первое (разсужденіе)—о невозможности движенія вслѣдствіе того, что движущійся (предметъ) долженъ дойти до половины прежде, чѣмъ достигнетъ конца (пути). Это (разсужденіе) мы разсмотрѣли въ предыдущихъ частяхъ (нашего) сочиненія, *именно 2. 231 а 21*: Поэтому и разсужденіе Зенона припимаетъ ложную посылку, будто невозможно въ конечное время пройти безконечное или овладѣть каждой изъ безконечнаго числа частей. Дѣло въ томъ, что длина, время и вообще все непрерывное называется безконечнымъ въ двухъ значеніяхъ: или въ отношеніи дѣленія или относительно своихъ границъ. И вотъ безконечнымъ по величинѣ нельзя овладѣть въ конечное время, безконечнымъ же по дѣленію можно. Ибо и самое время безконечно въ этомъ смыслѣ. Такимъ образомъ оказывается, что безконечное (пространство) проходитъ въ безконечное, а не въ конечное (время), и безконечнымъ (числомъ частей пространства) овладѣваютъ въ безконечное, а не въ конечное (число частей времени). *Перифразъ этого мѣста у Симплиція 947, 3 слѣд.). Тоника Ө 8. 160 b 7* Мы имѣемъ много разсужденій, противорѣчащихъ (*общепринятымъ*) мнѣніямъ; таково (разсужденіе) Зенона, что невозможно двигаться и пройти даже стадій.

26. *Аристотель phys. Z 9. 239 b 14* Второе (разсужденіе)—такъ называемый „Ахиллесъ“. Оно заключается въ томъ, что самое медленное во время бѣга не будетъ настигнуто самымъ быстрымъ. Ибо то, которое преслѣдуетъ, должно сначала притти туда, откуда отправилось преслѣдуемое (имъ), такъ что болѣе медленное всегда должно быть нѣсколько вперед. Имѣется у него еще точно такое же разсужденіе, (проведенное) посредствомъ дихотоміи, различіе же (между ними) заключается въ томъ, что (въ первомъ) овладѣваемую величину не дѣлятъ на двѣ части.

27. *Аристотель phys. Z 9. 239 b 30* Третье же (разсужденіе), только что упомянутое нами, состоитъ въ томъ, что движущаяся стрѣла покоится. Этотъ выводъ получается вслѣдствіе того, что онъ принимаетъ время за сумму моментовъ. Ибо, если этого не дано, то не будетъ логическаго умозаключенія. *Срв. 239 b 5* Зенонъ строить (слѣдующее) ложное умозаключеніе. Въ самомъ дѣлѣ, говоритъ онъ, если все всегда или покоится или движется, когда занимаетъ равное себѣ мѣсто, движущійся же предметъ всегда находится въ (*одномъ*) моментѣ, то движущаяся стрѣла неподвижна. *Такъ гласитъ текстъ Аристотеля безъ внесенія въ него поправокъ Г. Дильса; въ такомъ видѣ онъ соответствуетъ нашей второй формѣ доказательства, принимаемой Брошаромъ. Тотъ же текстъ съ поправками Дильса (первая форма доказательства):* Зенонъ строить (слѣдующее) ложное умозаключеніе. Въ самомъ дѣлѣ, говоритъ онъ, если все всегда или покоится или движется, (ничто же не движется), когда занимаетъ равное себѣ мѣсто ¹⁾, движущійся же пред-

¹⁾ Г. Дильсъ указываетъ, что согласно Аристотелю *phys. 239 а 26*, „находиться въ покоѣ“ для тѣла значитъ, что „и оно само (какъ цѣлое) и каждая изъ его частей

метъ всегда находится въ (одномъ) моментѣ, (все же занимаетъ равное себѣ мѣсто въ одинъ моментъ), (слѣдовательно), движущаяся стрѣла неподвижна.

28. *Аристотель phys. Z 9. 239 b 33* Четвертое разсужденіе—относительно движущихся по ристалищу съ противоположныхъ сторонъ по параллельнымъ линіямъ равныхъ массъ ¹⁾ съ равною скоростью. Одинъ (изъ нихъ движутся) отъ конца ристалища, другія—отъ середины (его). Въ этомъ случаѣ, думаетъ онъ, оказывается, что половина (промежутка) времени равна (времени) вдвое большому. Паралогизмъ же заключается въ положеніи, будто равныя величины, движущіяся съ равною скоростью, проходятъ въ равное время вдоль одной и той же величины, независимо отъ того, покоится ли она или движется. А это невѣрно. Такъ, напри- мѣръ, допустимъ, что покоющіяся равныя массы находятся тамъ, гдѣ *AA*; другія же, равныя первымъ по числу и по величинѣ, пусть стоятъ тамъ, гдѣ *BB*, начиная съ середины мѣста, занятого массами *A*, третьи же—тамъ, гдѣ *ГГ*, отъ послѣдняго *B* ²⁾, будучи по числу и по величинѣ равны упомянутымъ массамъ, по скорости же равны массамъ *B*. Итакъ, когда онѣ начнутъ двигаться одинъ мимо другихъ, то на концѣ очутятся одновременно первое *B* и первое *Г*. Получается также, что (первое) *Г* прошло мимо всѣхъ *B* и мимо половины (массъ) *A* ³⁾. Та- кимъ образомъ половиный (промежутокъ) времени равенъ вдвое боль- шему времени. Ибо и то и другое (время) равно (при движеніи) мимо каждой (массы). Вмѣстѣ съ тѣмъ получается, что массы *B* прошли мимо всѣхъ массъ *Г*. Ибо одновременно будутъ первое *Г* и первое *B* на про- тивоположныхъ концахъ, причемъ въ теченіе равнаго времени происхо- дить движеніе мимо какъ каждой изъ *B*, такъ и (каждой) изъ *A*, какъ онъ утверждаетъ вслѣдствіе того, что и тѣ и другія бываютъ въ теченіе равнаго времени возлѣ (массъ) *Г* ⁴⁾.

Симплицій 1019, 32 Итакъ, это разсужденіе весьма глупо, какъ го- воритъ Эвдемъ, вслѣдствіе того, что оно заключаетъ въ себѣ явный па- ралогизмъ... Дѣло въ томъ, что (массы), движущіяся съ равной ско-

находится въ одномъ и томъ же (мѣстѣ) нѣкоторое время^а, или „въ одинъ и въ другой моментъ“. Выраженіе: „κατὰ τὸ ἓν ὡς ἐνα“ переводится различно, а именно. Тренделен-бургъ: „одинаково къ себѣ относиться“; Прантъ: „находиться въ одномъ и томъ же отно- шеніи (ко всему остальному)“; Бейль, Бартелем С. Пьеръ, В. Кузенъ: „находиться въ равномъ себѣ пространствѣ“, Целлеръ: „находиться въ одномъ и томъ же равномъ себѣ пространствѣ“.

¹⁾ „Массы“ въ смыслѣ „рядъ точекъ“.

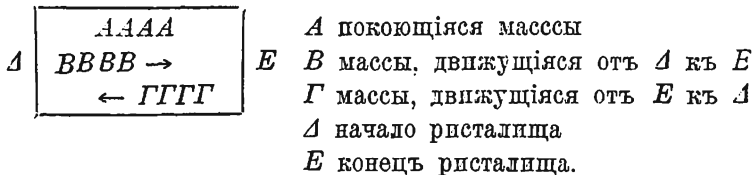
²⁾ Читаю „ἀπὸ τοῦ ἐσχάτου *B*“, такъ какъ безъ вставки здѣсь *B* текстъ не будетъ соответствовать ниже приводимой фигурѣ Александра.

³⁾ Въ виду очевидной нелѣпости смысла, даваемого здѣсь текстомъ *Γ*. Дильса, вмѣсто „τὰ δὲ *B* παρά“ читаю „παρά δὲ *A*“ и къ концу слѣдующей фразы прибавляю „τὸ διπλασιῶν ἓν“. См. K. Goebel. Die vorsokratische Philosophie 1910, стр. 116—117.

⁴⁾ Читаемъ здѣсь *Г* вмѣсто *A*, стоящаго въ текстѣ Дильса.

ростью съ противоположныхъ другъ другу сторонъ проходятъ двойное разстояніе въ то же самое время, въ которое (предметъ), движущійся вдоль покоящагося (тѣла), проходитъ половину, хотя скорость его и равна тѣмъ.

Фигура Александра (у Симплиція *phys.* 1016, 14 слѣд.).



29. *Аристотель phys. H 5. 250 a 19* Поэтому неправильно разсужденіе Зенона, будто любая часть пшениаго зерна издаетъ звукъ. Ибо не встрѣчается никакихъ препятствій (*думать*), что она никогда не приведетъ въ движеніе тотъ воздухъ, который пришелъ въ движеніе отъ паденія цѣлаго медимна пшена.

Къ этому *Симплицій 1108, 18* Такимъ способомъ онъ рѣшаетъ и разсужденіе Зенона Элейскаго, задавшаго ¹⁾ софисту Протагору ²⁾ слѣдующій вопросъ: „Въ самомъ дѣлѣ, Протагоръ, молвилъ онъ, скажи мнѣ, производить ли при паденіи шумъ одно пшениное зерно или одна десяти-тысячная часть зерна?“ Когда же тотъ отвѣтилъ, что не производитъ, (Зенонъ) сказалъ: „А медимнъ пшена при паденіи производитъ шумъ или нѣтъ?“ Когда тотъ отвѣтилъ, что медимнъ производитъ шумъ, Зенонъ сказалъ: „Что же, слѣдовательно, не существуетъ количественнаго отношенія между медимномъ пшена и однимъ (цѣлымъ) пшенинымъ зерномъ или десятидесятичной частью одного?“ Когда же тотъ сказалъ, что (количественное отношеніе между ними) существуетъ, Зенонъ сказалъ: „Что же, не будутъ ли и у шумовъ тѣ же самыя взаимныя отношенія? Вѣдь какъ (относятся другъ къ другу предметы), производящіе шумъ, такъ (относятся другъ къ другу и самыя) шумы. А если это такъ, то, разъ медимнъ пшена производитъ шумъ, произведетъ шумъ и одно зерно и десятидесятичная часть зерна“. Вотъ какимъ образомъ велъ Зенонъ научную бесѣду.

30. *Азій I 7, 27 (D. 303)* Мелиссъ и Зенонъ: всеединое есть богъ, и только единое вѣчно и безпредѣльно.

¹⁾ Читаю „δς“ вмѣсто „δν“.

²⁾ Этотъ диалогическій способъ изложенія, по мнѣнію Дильса, идетъ не отъ самого Зенона (вопреки 19 A 14), но изъ стариннаго діалога (можетъ быть, изъ „Физика“ Алкидама, срв. 21 A 1 § 56).

В. Фрагменты.

«О природѣ» Зенона.

1. *Симплицій phys. 140, 34 (послѣ В 3)* Безконечное по величинѣ онъ разъяснилъ выше посредствомъ того же самаго пріема аргументаціи. А именно, показавъ сначала, что „если бы сущее не имѣло величины, оно не существовало бы“, онъ продолжаетъ: „Если же оно существуетъ, то каждая (вещь)¹⁾ обязательно должна имѣть какую-либо величину, толщину и разстояніе отъ любой другой вещи²⁾. И къ лежащей передъ ней³⁾ ⁴⁾ (вещи) примѣнимо (опять) то же самое разсужденіе. А именно, и она будетъ обладать величиной и передъ ней будетъ лежать какая-либо (другая вещь). Итакъ, то самое, что было сказано однажды, можно повторять до безконечности. Ибо ни одна такая (вещь) его (сущаго) не будетъ послѣдней и никогда не будетъ вещи, у которой не было бы (выше указанного) отношенія къ другой вещи. Такимъ образомъ, если сущее множественно, то оно должно быть и малымъ и большимъ: настолько малымъ, чтобы (вовсе) не имѣть величины, и настолько большимъ, чтобы быть безконечнымъ“.

То же въ пер. П. Таннери (стр. 243 р. н.) „Доказавъ, что если вещь не имѣетъ величины, она не существуетъ“, Зенонъ прибавляетъ: „Если вещь существуетъ, необходимо, чтобы она имѣла нѣкоторую величину, нѣкоторую толщину и чтобы было нѣкоторое разстояніе между тѣмъ, что представляетъ въ ней взаимное различіе. То же можно сказать о предыдущей, о той части этой вещи, которая предшествуетъ по малости⁵⁾ въ дихотомическомъ дѣленіи. Итакъ, это предыдущее должно также имѣть нѣкоторую величину и свое предыдущее. Сказанное одинъ разъ можно всегда повторять. Такимъ образомъ никогда не будетъ крайняго предѣла, гдѣ не было бы различныхъ другъ отъ друга частей. Итакъ, если есть множественность, нужно, чтобы вещи были въ одно и то же время велики и малы и настолько малы, чтобы не имѣть величины, и настолько велики, чтобы быть безконечными“.

1) „Каждая изъ отдѣльныхъ частей его“ Г. Дильсъ.

2) „Если оно существуетъ, необходимо каждому сущему имѣть нѣкоторую величину и плотность, а также каждой части (бытія) находиться въ нѣкоторомъ разстояніи отъ другой части“, пер. Г. Церетелъ.

3) О значеніи термина „той предыдущей“ см. у М. Мандеса (стр. 210—213), который, примыкая самъ къ Э. Целлеру, приводитъ толкованія, предложенныя Велльманомъ, Эвангелидисомъ и Шнейдеромъ.

4) По мнѣнію Дильса, *ἀπὸ τοῦ* относится къ *μέγεθος*, а *προέχει* къ *πᾶρος*. Смыслъ: то, что справедливо относительно одного измѣренія (длины), справедливо и относительно другого (толщины). Толкованіе Дильса кажется намъ искусственнымъ.

5) Т. е. превосходить въ малости.

2. — — — 139, 5 Однако, въ своемъ сочиненіи, заключающемъ въ себѣ много эпихеремъ¹⁾, въ каждой изъ послѣднихъ онъ доказываетъ, что тому, кто утверждаетъ множественность (сущаго), приходится впадать въ противорѣчія. Въ одной изъ этихъ эпихеремъ онъ доказываетъ, что „если сущее множественно, то оно и велико и мало; столь велико, что безконечно по величинѣ, и столь мало, что вовсе не имѣетъ величины“ (В 1). Вотъ въ этомъ (доказательствѣ) онъ старается доказать, что то, что не имѣетъ ни величины, ни толщины, ни объема, существовать не можетъ. „Ибо, говоритъ онъ, если прибавить (это) къ другому сущему, то нисколько не увеличишь его. Вѣдь, такъ какъ у него нѣтъ вовсе величины, то, будучи присоединено, оно не можетъ нисколько увеличить. И такимъ образомъ, (какъ) уже (очевидно), ничего не было бы прибавлено. Если же другая (вещь) нисколько не уменьшится отъ отнятія (у ней этого) и, съ другой стороны, нисколько не увеличится отъ прибавленія (этого), то очевидно, что то, что было прибавлено и отнято, есть ничто“. И это Зенонъ говоритъ не съ цѣлью отрицать единое, но исходя изъ того (соображенія), что каждая изъ многихъ безконечныхъ (по числу вещей) имѣетъ величину по той причинѣ, что передъ любой (вещью) всегда должно находиться что-нибудь вслѣдствіе безконечной дѣлимости. Это онъ доказываетъ, послѣ того какъ раньше показалъ, что ничто не имѣетъ величины, такъ какъ каждая изъ многихъ (вещей) тождественна съ собой и одина.

3. — — — 140, 27 И зачѣмъ много говорить, когда это высказывается въ самомъ сочиненіи Зенона? Дѣйствительно, снова доказывая, что, если существуетъ многое, то одно и то же будетъ ограниченнымъ и безпредѣльнымъ, Зенонъ пишетъ буквально слѣдующее:

„Если существуетъ много (вещей), то ихъ должно быть (ровно) столько, сколько ихъ (дѣйствительно) есть, отнюдь не больше и не меньше, чѣмъ сколько ихъ есть. Если же ихъ столько, сколько есть, то число ихъ ограничено.

Если существуетъ много (вещей), то сущее (по числу) безпредѣльно. Ибо между (отдѣльными) существующими (вещами) всегда находятся другія (вещи), а между этими опять другія. И такимъ образомъ сущее безпредѣльно (по числу)“. И такимъ же образомъ онъ доказалъ безконечность (сущаго) по количеству посредствомъ дихотоміи.

Тотъ же фрагментъ въ переводѣ П. Таннери (стр. 244—245 р. н.) имѣетъ не арифметическое, но геометрическое содержаніе:

„Если есть множественность, необходимо, чтобы вещи были такими, какими онѣ существуютъ, не больше и не меньше. Будучи такими, какими онѣ существуютъ, вещи ограничены²⁾. Но, если есть множествен-

¹⁾ Сорокъ, согласно 19 А 15.

²⁾ При множественности вещей онѣ были бы ограниченными, такъ какъ онѣ взаимно ограничивали бы другъ друга.

ность, онѣ безпредѣльны, такъ какъ между единицами всегда должны быть другія и между этими опять-таки другія и такимъ образомъ вещи безпредѣльны“.

4. *Диогенъ IX 72* Однако, согласно имъ (*пирроновцамъ*), скептикамъ оказываются и Ксенофанъ, и Зенонъ Элейскій, и Демокритъ... Зенонъ же отрицаетъ движеніе, говоря: „Движущійся (предметъ) не движется ни въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ находится, ни въ томъ, гдѣ его нѣтъ“.

20. Мелиссъ.

Мелиссъ Самосскій, послѣдній изъ значительныхъ представителей элейской школы, приобрѣлъ извѣстность не только какъ философъ, но и какъ государственнй дѣятель. Согласно Аполлодору, его „акме“ приходится на 84 олимпиаду (444—440), въ послѣдній годъ которой онъ въ качествѣ главнокомандующаго самосскимъ флотомъ одержалъ побѣду надъ афинянами. По мнѣнію Дж. Бернета ¹⁾, Мелиссъ, какъ самосецъ, первоначально былъ приверженцемъ іонійской философіи, но затѣмъ примкнулъ къ элеатамъ, сохранивъ изъ перваго міровоззрѣнія только тѣ элементы, которые казались ему совмѣстимыми съ элейской діалектикой. Въ этомъ вліяніи іонійской философіи Дж. Бернетъ видитъ объясненіе расхожденія Мелисса въ нѣкоторыхъ пунктахъ съ ученіемъ Парменида. Въ общемъ подобно Зенону, Мелиссъ ставитъ цѣлью своего сочиненія защиту ученія Парменида, однако, расходится съ послѣднимъ въ двухъ пунктахъ. Утверждая вмѣстѣ съ Парменидомъ, что сущее едино, вѣчно, неподвижно, неизмѣнно и абсолютно однородно, Мелиссъ, въ отличіе отъ Парменида, полагаетъ, во-первыхъ, что—оно безконечно по протяженію, и, во-вторыхъ, приписываетъ ему состояніе полного блаженства, не нарушаемаго болѣзнію, страданіемъ и печалью (Парменидъ ничего не говорилъ объ эмоціональной сторонѣ сущаго). Вопросъ о способѣ доказательства пространственной безконечности сущаго у Мелисса является однимъ изъ наиболѣе спорныхъ вопросовъ въ посвященной Мелиссу учебной литературѣ. Аристотель (см. А 10) находитъ въ доказательствахъ Мелисса двѣ ошибки: во-первыхъ, логически недопустимую конверсію сужденія (сужденіе „все возникшее имѣетъ начало“ Мелиссъ конвертируетъ „если что-нибудь имѣетъ начало, то оно возникло“) и, во-вторыхъ, скачекъ отъ временной безконечности къ пространственной. М. Оффнеръ, выступая противъ общепринятаго среди историковъ философіи взгляда, старается доказать, что Аристотель не упрекаетъ Мелисса въ смѣшеніи

¹⁾ Стр. 370 ц. с.

временной бесконечности съ пространственной. И М. Мандесъ также полагаетъ, что Аристотель обвиняетъ Мелисса лишь въ чисто формальномъ промахѣ невѣрнаго обращенія сужденія. Доказательство Мелисса М. Мандесъ излагаетъ слѣдующимъ образомъ. Сущее—цѣлостно. Цѣлостно то, за предѣлами чего нельзя ничего болѣе мыслить. Цѣлостность сущаго исключаетъ какіе бы то ни было начало и конецъ (какъ временные, такъ и пространственные). Мелиссъ ставитъ сущее внѣ понятія протяженности, оно для него—нѣчто, не подлежащее измѣренію. Однако, несмотря на нѣкоторую неясность текста Аристотеля (*Soph. el. в. 168 b 35*, см. А 10), мы полагаемъ, что Аристотелемъ здѣсь ставится Мелиссу въ вину, если не простое смѣшеніе временной бесконечности съ пространственной, то, по крайней мѣрѣ, скачекъ отъ первой ко второй. Да это и понятно. Аристотель принимаетъ вѣчность вселенной при ограниченности ея, Мелиссъ же ставитъ временную и пространственную бесконечность въ самую тѣсную связь между собой. Объ этомъ свидѣлствуютъ, помимо Аристотеля, и самые фрагменты (см. В 3 и 4; что касается В 2, то онъ допускаетъ и то и другое толкованіе)¹⁾. Правда, мы не знаемъ въ точности, какъ дедуцировалась у Мелисса неразрывная связь временной бесконечности съ пространственной. Мы предложили бы слѣдующую реконструкцію доказательства Мелисса. Какъ мы узнаемъ изъ фрагментовъ, Мелиссъ, во-первыхъ, полагаетъ, что то, что имѣетъ начало, должно имѣть и конецъ (В 2); во-вторыхъ, онъ учитъ: „Ничто изъ того, что имѣетъ начало и конецъ, ни вѣчно, ни безпредѣльно“ (В 4). Уже аргументы Зенона покоились на невозможности мыслить бесконечность законченной. Подобнымъ же образомъ Мелиссу легко было доказать, что то, что имѣетъ начало (а, слѣдовательно, и конецъ) во времени, не можетъ быть бесконечнымъ по величинѣ (то-есть, по протяженію): если бы оно было бесконечно-велико, оно не могло бы въ конечное время возникнуть и въ конечное же время уничтожиться (сколько бы сущаго ни возникало, оно не было бы бесконечно-великимъ, такъ какъ бесконечно-большое неисчерпаемо; сколько бы сущаго ни уничтожалось, оно, будучи бесконечно-великимъ, не могло бы уничтожиться, такъ какъ бесконечно-большое неисчерпаемо). Доказавъ такимъ образомъ, что все возникшее имѣетъ начало и конецъ въ отношеніи пространства, Мелиссъ дѣлаетъ ошибочную конверсію: если что-нибудь имѣетъ границы въ пространствѣ, то оно возникло²⁾; слѣдовательно, невозникшее должно быть безпредѣльнымъ по протяженію.

У Мелисса есть и другое доказательство бесконечности сущаго. Если бы сущее было конечно, то оно было бы ограничено пустымъ пространствомъ (онъ возражаетъ Пармениду, полагая, что мы не можемъ

¹⁾ См. также соч. de MXG (А 5).

²⁾ Неправильная конверсія общеутвердительнаго сужденія: „все возникшее ограничено“=„все (!) ограниченное возникло“.

мыслить границу міра, не прибѣгая къ пустому пространству, которое для элейцевъ есть запретное „ничто“). Такъ какъ сущее едино, то оно не можетъ граничить съ чѣмъ-либо инымъ; слѣдовательно, оно безпредѣльно. Такимъ образомъ пространственная безпредѣльность сущаго у Мелисса выводится какъ изъ вѣчности сущаго, такъ и изъ единства его въ связи съ отрицаніемъ пустого пространства.

Аристотель полагаетъ, что Мелиссъ считалъ единое сущее матеріальнымъ. Противъ этого какъ будто говоритъ фрагментъ (В 9), въ которомъ утверждается, что единое не должно имѣть тѣла, такъ какъ, если бы у него была толщина, то оно имѣло бы части и уже не было бы подлинно единымъ. Буквальный смыслъ фрагмента, будто у единаго сущаго отрицается только третье измѣреніе, по общему мнѣнію, непріемлемъ. Т. Гомперцъ на основаніи указанного фрагмента полагаетъ, что Мелиссъ, приписывая сущему пространственное протяженіе, въ то же время отрицаетъ у него грубую тѣлесность. Гораздо дальше идетъ П. Таннери, который изъ этого фрагмента заключаетъ о прямомъ отрицаніи не только матеріальности, но и протяженности бытія у Мелисса и считаетъ послѣдняго отцомъ монистическаго идеализма. Противъ признанія духовности единаго сущаго Мелисса справедливо возражаютъ, что имъ еще не было найдено новое содержаніе для понятія реальности, которое позволило бы рѣшительно порвать съ тѣлесностью сущаго. Поэтому намъ кажется наиболее удачнымъ предположеніе кн. С. Трубецкаго, который указываетъ обсуждаемому фрагменту мѣсто въ даваемой Мелиссомъ критикѣ атомизма ¹⁾. Это—критика, аналогичная Зенонову отрицанію единаго.

Подобно Зенону, Мелиссъ защищаетъ основныя положенія элейской школы противъ всѣхъ остальныхъ ученій. Онъ даетъ критику теоріи сгущенія и разрѣженія (противъ Анаксимена), пифагорейскаго атомизма (ученія о множествѣ матеріальныхъ единицъ), ученія Гераклита о божествѣ ²⁾, доказываетъ невозможность смѣшенія веществъ (противъ Эмпедокла), и, наконецъ, отрицаетъ существованіе пустого пространства и движенія (можетъ быть, противъ Левкиппа). Мелиссъ даетъ также оригинальную критику достовѣрности чувственнаго воспріятія (см. В 8).

Аристотель называетъ Мелисса мыслителемъ „плоскимъ“ и „нѣсколько грубымъ“. Такая оцѣнка Мелисса, какъ мыслителя, долгое время была господствующей. Только въ послѣднее время отношеніе историковъ философіи къ Мелиссу начинаетъ мѣняться. Такъ, по мнѣнію Т. Гомперца (стр. 144), въ Мелиссѣ элейское ученіе достигаетъ высшаго своего расцвѣта, и П. Таннери (стр. 254) ищетъ объясненія, почему такому крупному мыслителю, какъ Мелиссъ, обычно отводятъ лишь второстепенное

¹⁾ Дж. Бернетъ (стр. 377—378) подобнымъ же образомъ понимаетъ данный фрагментъ, какъ критику *пифагорейскаго атомизма*.

²⁾ Мнѣніе П. Таннери и Дж. Бернета.

мѣсто. По нашему мнѣнію, Мелиссъ не проложилъ новыхъ путей для философской мысли; его заслуга состоитъ въ томъ, что онъ изложилъ элейское ученіе въ самой ясной формѣ ¹⁾, наиболѣе обстоятельно развивалъ его и защищалъ.

Сочиненіе Мелисса: „О природѣ, или о сущемъ“ дошло до насъ лишь въ отрывкахъ (у Симилиция).

Обзоръ литературы о Мелиссѣ см. у В. А. Фляксбергера („Мелиссъ“ въ *ХΑΡΙΤΕΣ* проф. Е. А. Воброву 1913 г.).

А. Жизнь и ученіе.

1. *Диогенъ IX 24* Милиссъ, сынъ Иеогена, самосецъ. Онъ былъ ученикомъ Парменида, но ходилъ также къ Гераклиту (слушать) его рѣчи. Тогда послѣдній и рекомендовалъ его не знавшимъ его эфесцамъ, подобно тому какъ Гиппократъ (представлялъ) Демокрита абдеритамъ. Мелиссъ былъ также государственнымъ дѣятелемъ, заслужившимъ похвалу у гражданъ. Когда вслѣдствіе этого онъ былъ избранъ начальникомъ флота, онъ возбудилъ къ себѣ еще большее восхищеніе своей выдающейся доблестью.

Онъ держался того мнѣнія, что вселенная безпредѣльна, неподвижна, едина, подобна себѣ и наполнена; движенія нѣтъ, (лишь) кажется, будто оно есть. Но и о бogaхъ онъ говорилъ, что не должно о нихъ учить, ибо познаніе ихъ невозможно.

Аполлodorъ же говоритъ, что акме его пришлось на 84 олимпіаду (444—441). Срв. *Евсевій: олимп.* 84, 1.

2. *Свидѣ см. слово:* Мелитъ, сынъ Лара. Жилъ онъ во времена Зенона Элейскаго и Эмпедокла. Онъ написалъ (сочиненіе): „О сущемъ“. И онъ былъ политическимъ противникомъ Перикла. Въ качествѣ самосскаго стратега онъ вступилъ въ морское сраженіе съ трагикомъ Софокломъ въ 84 олимпіаду (444—441).

3. *Плутархъ Pericl. 26 слѣд. (26)* А именно, когда онъ (*Периклъ*) отплылъ, Мелиссъ, сынъ Иеагена, философъ, бывший въ то время самосскимъ военачальникомъ, вслѣдствіе сознанія своего превосходства (надъ аеинянами) по причинѣ малочисленности (ихъ) кораблей или неопытности (ихъ) стратеговъ, убѣдилъ своихъ согражданъ напасть на аеинянъ. Въ происшедшемъ сраженіи самосцы побѣдили, взяли въ плѣнъ множество аеинянъ и уничтожили большое число (ихъ) кораблей, и послѣ этого стали господствовать на морѣ и запасаться всѣми тѣми необходимыми для войны (вещами), которыхъ раньше у нихъ не было. Аристотель говоритъ (*фр. 577 изъ „Самосской Политіи“*), что еще въ предшествовавшемъ морскомъ сраженіи былъ побѣжденъ Мелиссомъ и самъ Периклъ. Самосцы, со своей стороны, издѣваясь надъ плѣнными аеинянами, выжи-

¹⁾ Дж. Бернетъ (стр. 378) называетъ его истиннымъ систематикомъ элеатизма.

гали имъ на лбу клейма въ видѣ совѣ. Ибо и ихъ (плѣнныхъ) клеймили афиняне.... На эти клейма, говорятъ, находится намекъ въ (стихѣ) Аристофана: „Народъ самосскій имѣетъ весьма много знаковъ“.

(27) И вотъ Периклъ, узнавъ о военной неудачѣ, не медля поспѣшилъ на помощь, одержалъ побѣду надъ Мелиссомъ, выступившимъ противъ него съ войскомъ, и, обративъ въ бѣгство враговъ, тотчасъ сталъ осаждать городъ, предпочитая побѣдить и завладѣть имъ посредствомъ истощенія (его средствъ) и съ помощью времени, нежели подвергать согражданъ раненіямъ и опасностямъ.

(28) Когда на девятомъ мѣсяцѣ (*мѣсяцъ 440*) самосцы сдались, Периклъ разрушилъ (городскія, стѣны, захватилъ (ихъ) корабли и наложилъ на нихъ въ наказаніе громадную контрибуцію, часть которой самосцы внесли тотчасъ, другую же часть обязались уплатить въ назначенный срокъ, въ чемъ и дали заложниковъ. Дурисъ же Самосскій преувеличиваетъ, обвиняя афинявъ и Перикла въ большой жестокости, о чемъ (ничего) не сообщаютъ ни Фукидидъ, ни Ифортъ, ни Аристотель.

Срв.Themistocles 2 Хотя Степанибротъ говоритъ, чтоThemistocles слушалъ Анаксагора и усердно занимался у физика Мелисса, ошибочно опредѣляя время (ихъ жизни). Ибо Мелиссъ былъ полководцемъ въ войнѣ противъ осаждавшаго (городъ) самосцевъ Перикла, который былъ значительно моложеThemistocles, Анаксагоръ же вращался въ обществѣ Перикла.

Сочиненіе (*срв. 20 А 2*).

4. *Симплицій phys. 70, 16* Мелиссъ далъ слѣдующее заглавіе своему сочиненію: „О природѣ, или о сущемъ“. *de caelo 557, 10* Если Мелиссъ озаглавилъ (свое сочиненіе): „О природѣ, или о сущемъ“, то ясно, что онъ считалъ природу бытіемъ. *Срв. 14 А 2*.

Ученіе.

5. Сочиненіе, которое ходитъ подъ заглавіемъ „О Мелиссъ, Ксенофанъ и Горгии“ Аристотеля, главы 1 и 2 (*срв. сочиненіе Аристотеля: „Противъ ученія Мелисса“ одна книга, у Діогена V 25*).

„О Мелиссъ“ (Аристотеля) Глава I. (1) Онъ говоритъ, что, если что-нибудь существуетъ, то оно вѣчно, если только въ самомъ дѣлѣ ничто не можетъ возникнуть изъ ничего. Ибо все ли возникло или не все, и въ томъ и въ другомъ случаѣ все вѣчно ¹⁾. Вѣдь (въ противномъ случаѣ) само возникающее возникло бы изъ ничего. Въ самомъ дѣлѣ, если все

¹⁾ Подразумѣвается „при условіи допущенія невозможности возникновенія изъ ничего“.

возникаетъ, то раньше не существовало бы ничего. И если бы изъ чего-либо существующаго всегда возникало другое (сущее), то существующее увеличилось бы по числу и по размѣрамъ; а то, благодаря чему оно стало больше по числу и размѣрамъ, возникло бы изъ ничего. Вѣдь въ меньшемъ количествѣ не заключается большаго количества, какъ и въ меньшемъ объемѣ не заключается большаго.

(2) Вѣчно же сущее безпредѣльно, такъ какъ оно не имѣетъ ни начала, изъ котораго оно возникло, ни конца, достигая котораго оно когда-либо могло бы уничтожиться ¹⁾.

(3) Все, будучи безпредѣльнымъ, также едино. Ибо, если бы ихъ было два или больше, они служили бы границами другъ другу.

(4) Будучи же единымъ, оно совершенно однородно. Ибо, если бы оно было неподобнымъ (себѣ) ²⁾, то, будучи множественнымъ, оно болѣе не было бы единымъ, но многимъ.

(5) Будучи же вѣчнымъ, неизмѣримымъ и повсюду подобнымъ, единое неподвижно. Ибо оно не могло бы подвинуться, не сойдя со своего мѣста въ какое-нибудь (другое). Сойти же съ мѣста возможно лишь (передвинувшись) или въ наполненное или въ пустое (*мѣсто*). Изъ нихъ же первое (полное) не можетъ принять въ себя ничего, другое же (или пустое) вовсе не существуетъ.

(6) Будучи же таковымъ, единое не испытываетъ боли и страданія, оно здраво и безболѣзненно, не переустраивается въ своемъ положеніи, не измѣняется по виду и не смѣшивается ни съ чѣмъ другимъ. Ибо, согласно всему этому, единое должно бы ставиться многимъ, не существующее рождаться и сущее уничтожаться. А это невозможно.

(7) ³⁾ Въ самомъ дѣлѣ, если принимать, что единое представляетъ

¹⁾ Ф. Кернъ находитъ здѣсь явный паралогизмъ: изъ вѣчности выводится безпредѣльность (Fr Kern. *Θεοφράστου περί Μερίσσειν*, Philologus, XXVI Bd, 1867, стр. 277).

²⁾ Т. е. если бы въ немъ заключалось какое-либо различіе частей.

³⁾ Приводимые §§ 7 и 8 первой главы понимаются различно, см. М. Мандесъ, стр. 251—258: Кьянелли неправильно вычитываетъ здѣсь своего рода гносеологическій атомизмъ. По его мнѣнію, смыслъ мѣста таковъ. Если бы множество (элементовъ) образовывало единство въ смѣсп, чувство воспринимало бы только каждый элементъ въ отдѣльности. Такимъ образомъ, хотя вещей было бы много, намъ бы онѣ являлись каждая въ отдѣльности. Апелътъ объясняетъ слѣдующимъ образомъ. Смѣсь можетъ быть двоякая: либо сложеніе (*σύνθεσις*), либо наложеніе (*ἐπιρρόσθεσις*). И въ томъ и въ другомъ случаѣ смѣсь является „только внѣшнимъ связываніемъ множественнаго“: при „сложеніи“ элементы смѣсп сразу видны, при „наложеніи“ каждый элементъ виденъ послѣ снятія лежащихъ надъ нимъ слоевъ. Меліссъ въ данномъ мѣстѣ отвѣчаетъ на возраженіе: смѣсь элементовъ удовлетворяетъ требованіямъ элеатскаго сущаго, такъ какъ она едина, хотя и составлена изъ множества. М. Мандесъ даетъ слѣдующее объясненіе. Противники Мелісса утверждали, что смѣшеніе, какъ фактъ, существуетъ, и это доказываетъ, что множествоное можетъ стать единымъ. Меліссъ полемизируетъ, указывая, что механическая смѣсь не будетъ подлинной смѣсью, что въ ней отдѣльные элементы будутъ оставаться особо, между тѣмъ какъ подлинная смѣсь (химическая) дѣйствительно едина, въ ней

собой смѣсь большаго числа (элементовъ) ¹⁾, то вещей было бы много и онѣ двигались бы, мѣняясь мѣстамъ, и смѣсь была бы или въ родѣ (просто) соединенія въ единомъ большаго числа (элементовъ) или подобная чередованію пластовъ изъ элементовъ смѣси. Въ первомъ случаѣ элементы смѣси были бы замѣтны, такъ какъ они стоятъ (каждый) особо, въ случаѣ же смежныхъ пластовъ каждая изъ составныхъ частей смѣси, расположенныхъ одна надъ другою, становилась бы замѣтной при растираниіи, если снимать (части), лежащія передъ ней. Изъ нихъ (*этихъ двухъ возможныхъ случаевъ*) ни то, ни другое не соответствуетъ (*по-длинно единому*).

(8) Благодаря этимъ способамъ (*смѣшенія*), думалъ онъ, оно (*сущее*) было бы (*на самомъ дѣлѣ*) множественнымъ и намъ казалось бы единымъ. Итакъ, такъ какъ невозможно, чтобы дѣло обстояло такимъ образомъ, то и сущее не можетъ быть множественнымъ, но оно (*лишь*) ошибочно кажется таковымъ. Въдѣ много и другого ложно представляется (*обманывается*) согласно ощущенію. Разумъ же не принимаетъ этого, (а именно) отвергаетъ возникновеніе этого ²⁾, и сущее не множественно, но едино, вѣчно, безиредѣльно и повсюду подобно самому себѣ.

(9) ³⁾ Итакъ, во-первыхъ, не слѣдуетъ ли въ самомъ началѣ (*разсужденія*) принять не любое мнѣніе, но (лишь) тѣ мнѣнія, которыя наиболѣе надежны? Такимъ образомъ, если считать ненадежными всѣ мнѣнія до единого, то, пожалуй, совсѣмъ не слѣдуетъ пользоваться и нашимъ положеніемъ, что никогда ничего не можетъ возникнуть изъ ничего. А именно, оно тоже есть одно изъ неправильныхъ мнѣній, въ которое мы какъ-то совершенно увѣровали на основаніи многихъ случаевъ, данныхъ ощущеніемъ.

(10) Если же не все кажущееся намъ ложно, но и изъ этихъ мнѣній нѣкоторыя вѣрны, то должно или принять ихъ, доказавъ (предварительно), что они именно таковы, или принять (тѣ мнѣнія, которыя кажутся наиболѣе истинными. Эти положенія всегда должны быть болѣе надежными, чѣмъ тѣ, которыя будутъ изъ нихъ доказаны.

(11) Въдѣ если бы даже два мнѣнія и были отчасти противоположны другъ другу, какъ, напримѣръ, по его мнѣнію, (*въ слѣдующемъ разсуж-*

множественности нѣтъ. Ф. Кернъ полагаетъ, что здѣсь простое смѣшеніе, въ которомъ явно видны составныя части, противопоставляется смѣси, въ которой осуществлено внутреннее взаимопроникновеніе частей, вслѣдствіе чего сразу нельзя признать смѣси и отдѣльныя составныя части узнаются лишь при растираниіи. Общій смыслъ мѣста: отрицаніе ученія о смѣшеніи элементовъ.

¹⁾ Таковъ „Сферосъ“ Эмпедокла.

²⁾ Т. е. отвергаетъ реальность всего возникающаго, даваемого намъ чувственнымъ воспріятіемъ. Такимъ образомъ здѣсь утверждается, что Мелиссъ отрицалъ значимость чувственного воспріятія.

³⁾ Съ § 9 начинается критика ученія Мелисса. Прежде всего дается критика основнаго положенія элейскаго ученія: невозможно возникновеніе изъ ничего. Истинность этого положенія Мелиссомъ вовсе не доказана.

деніи): (Если сущее множественно, то, говорить онъ, оно должно было возникнуть изъ не-сущаго. Если же это невозможно, то сущее не множественно. Ибо, если что-нибудь существуетъ, то, будучи невозникшимъ, оно безпредѣльно. А въ такомъ случаѣ оно также едино), то, въ самомъ дѣлѣ, когда нами одинаково признаются обѣ эти послылки, то одинаково не доказывается ни то, что (сущее) едино, ни то, что оно множественно. Но (только въ томъ случаѣ) если одна изъ нихъ болѣе вѣрна, и выведенное изъ нея заключеніе (будетъ) болѣе доказаннымъ.

(12) Мы имѣемъ оба эти мнѣнія: и то, что ничего не можетъ возникнуть изъ ничего, и то, что сущее множественно и движется. Изъ нихъ обоихъ болѣе надежно второе, да и всѣ, пожалуй, скорѣе предпочтутъ второе мнѣніе первому ¹⁾. Такимъ образомъ, если бы (два) утвержденія, (во-первыхъ), что возникновеніе изъ не-сущаго невозможно, (и во-вторыхъ), что вещи не множественны, оказывались бы противоположными, то они (по меньшей мѣрѣ) опровергались бы одно другимъ.

(13) Но почему должно быть скорѣе такъ, (а не иначе)? Можетъ быть, возможно даже утверждать противоположное этому. Вѣдь онъ вель разсужденіе, не доказавъ, что мнѣніе, отъ котораго онъ отправляется, правильно, и не взявъ (въ качествѣ послылки) болѣе надежнаго (мнѣнія), нежели то, которое служить цѣлью доказательства. Вѣдь скорѣе признается правдоподобнымъ возникновеніе сущаго изъ не-сущаго, нежели то, что сущее не множественно.

(14) Весьма говорить въ пользу того, что возникаетъ не существующее и что уже возникло многое изъ не существовавшаго (ранѣе), и то (обстоятельство), что не (только) первые встрѣчные, но и нѣкоторые изъ пріобрѣвшихъ репутацію мудрецовъ высказались за это.

(15) Чтобы не ходить далеко за примѣромъ, (вотъ) слова Гезіода: „Прежде всего возникъ Хаосъ, а затѣмъ широкогрудая Земля, вѣчно непоколебимое сѣдалище всего, и Эросъ, который блистаетъ среди всѣхъ бессмертныхъ“ (Теогонія 116. 117. 120). (Все) же остальное, говорить онъ, произошло изъ нихъ, они же (возникли) изъ ничего. Также многіе другіе ²⁾ утверждаютъ, что ничто не существуетъ, но все возникаетъ, причемъ говорятъ, что возникающее возникаетъ не изъ сущаго. Вѣдь иначе у нихъ не могло бы все возникать. Такимъ образомъ очевидно, что, по крайней мѣрѣ, нѣкоторымъ кажется, что возможно возникновеніе и изъ не сущаго.

Глава 2 ³⁾. (1) Однако, не слѣдуетъ ли оставить (въ сторонѣ вопросъ), возможно ли или невозможно то, что онъ говоритъ, и не достаточно ли

¹⁾ Подразумѣвается „если бы пришлось сдѣлать выборъ между ними“. Читаю здѣсь „ταύτην ἐκείνης“ вмѣсто „ταύτης ἐκείνης“.

²⁾ Разумѣются гераклитовцы.

³⁾ Вторая глава заключаетъ въ себѣ критику самыхъ умозаключеній Меллиса съ формально-логической стороны.

(будетъ) рассмотреть, выводить ли онъ эти свои заключенія изъ принятыхъ посылокъ или безъ всякой помѣхи дѣло можетъ обстоять и иначе ¹⁾? Вѣдь какое-нибудь другое (заключеніе) можетъ оказаться равноправнымъ съ вышеприведеннымъ.

(2) Если допущена первая принимаемая имъ (посылка), (а именно), что ничто не можетъ возникнуть изъ не сущаго, то развѣ необходимо, чтобы все было невозникшимъ, или вполнѣ возможно возникновеніе одного изъ другого, другого изъ третьяго и такъ далѣе до безконечности?

(3) Или (возможно также) ²⁾ круговое возвращеніе такого рода, что одно возникло изъ другого, другое изъ третьяго, причемъ, такъ какъ всегда такъ бываетъ, то всѣ вообще (вещи) безконечное число разъ возникали другъ изъ друга?

(4) Такимъ образомъ, пожалуй, вполнѣ возможно, чтобы все было возникшимъ, (и въ томъ случаѣ) если принято, что ничто не можетъ возникнуть изъ не сущаго. И такъ какъ (въ нашемъ первомъ случаѣ) оно (все) безпредѣльно, то ничто не мѣшаетъ (согласно мнѣнію Мелисса) называть его именами, подобающими единому. Вѣдь и онъ (самъ) безпредѣльное считаетъ и называетъ всѣмъ. Равнымъ образомъ, если (вещей) не безконечное число, ничто не мѣшаетъ ихъ возникновенію быть кругообразнымъ.

(5) Далѣе, если все возникаетъ и ничто не существуетъ, какъ говорятъ нѣкоторые, то какимъ образомъ все было бы вѣчнымъ? Но, правда, онъ ведетъ рѣчь о бытіи, какъ объ (истинно) сущемъ и покоящемся ³⁾. Ибо если, говоритъ онъ, оно не возникло, но существуетъ, то оно было бы вѣчнымъ, такъ какъ-до въ основѣ вещей должно лежать понятіе бытія.

(6) Притомъ (и въ этомъ случаѣ), если никоимъ образомъ ни не сущее не можетъ возникнуть, ни сущее не можетъ исчезнуть, однако, почему (мы должны считать) невозможнымъ, чтобы однѣ изъ существующихъ вещей были возникшими, другія же вѣчными, какъ говоритъ и Эмпедоклъ (21 В 12)? ⁴⁾ Вѣдь и послѣдній согласенъ со всѣмъ этимъ, а именно, (онъ тоже думаетъ) что „невозможно возникновеніе изъ не сущаго и совершенно невозможно исчезновеніе сущаго, ибо гдѣ какая-либо (вещь) всегда прочно стоитъ, тамъ она будетъ вѣчно“, однако, говоритъ, что изъ

¹⁾ То-есть: логически-ли необходимъ выводъ или посылки допускаютъ и иныя заключенія (данный выводъ является лишь одной изъ возможностей)? Далѣе указываются тѣ возможности, какія упущены Мелиссомъ.

²⁾ Въ § 2 предполагалось возникновеніе безконечнаго числа вещей послѣдующихъ во времени изъ предшествовавшихъ, въ § 3 говорится о конечномъ числѣ вещей, возникновеніе которыхъ другъ изъ друга неизбежно принимаетъ характеръ кругового процесса. Въ первомъ случаѣ—безконечное число вещей, во второмъ—безконечное число круговращеній.

³⁾ Авторъ дѣлаетъ оговорку, вспомнивъ, что во второй главѣ онъ хотѣлъ не *каса́ться предпосылокъ Мелисса*, но лишь разобрать способъ его аргументаціи.

⁴⁾ Далѣе излагается ученіе Эмпедокла.

существующихъ (вещей) однѣ вѣчны, (какъ-то): огонь, вода, земля и воздухъ, остальные же возникаютъ и произошли изъ вышеупомянутыхъ.

(7) Ибо у сущаго, какъ онъ думаетъ, нѣтъ никакого иного происхожденія, „но есть только смѣшеніе и размѣшеніе элементовъ смѣси, у людей же это называется рожденіемъ“ (21 В 8, 3. 4).

(8) Возникновеніе же, говоритъ онъ (*Эмпедоклъ*), бываетъ у вѣчныхъ (*элементовъ*) не въ отношеніи къ (ихъ) сущности и не на самомъ дѣлѣ, такъ какъ, по крайней мѣрѣ, послѣднее невозможно, по его мнѣнію. Ибо какимъ образомъ, говоритъ онъ, „что-нибудь могло бы увеличить вселенную да и откуда (*такой вещи*) притти?“ (21 В 17, 32). Но отъ смѣшенія и соединенія огня съ (другими элементами), имѣющимися наряду съ огнемъ, возникаетъ множество (вещей), отъ отдѣленія (*элементовъ*) и разложенія (*эти вещи*) снова уничтожаются. По смѣшенію и раздѣленію существуютъ временно многія (вещи), по природѣ же (*есть только*) четыре элемента, кромѣ причинъ, или единое ¹⁾.

(9) Или если бы было прямо безконечное число этихъ элементовъ, изъ соединенія которыхъ (вещи) возникаютъ, отъ раздѣленія же уничтожаются, какъ, согласно нѣкоторымъ, говоритъ и Анаксагоръ, (утверждающій), что возникающія (вещи) возникаютъ изъ вѣчно сущаго, безконечнаго (*по числу*), то даже и въ этомъ случаѣ не все было бы вѣчнымъ, но (было бы) кое-что и возникающее, и возникшее изъ сущаго, и уничтожающееся, переходящее въ нѣкоторыя другія сущности.

(10) Далѣе, вполне возможно, чтобы вселенная была нѣкоторой единой формой, какъ говорятъ Анаксимандръ и Анаксименъ, — первый, утверждая, что все есть вода ²⁾, второй же, Анаксименъ, (уча), что (все есть) воздухъ, а также всѣ остальные, признавшіе подобнымъ же образомъ вселенную единой. (Вполнѣ возможно), чтобы вселенная, (будучи такой единой формой), порождала множество (вещей), въ безконечномъ числѣ существующихъ и возникающихъ, а именно, принимая (различные) вѣды и въ большемъ и въ маломъ (масштабѣ), и также (производя это своимъ) разрѣженіемъ и сгущеніемъ.

(11) Также Демокритъ говоритъ, что и вода, и воздухъ, и каждая изъ многихъ (вещей), будучи однимъ и тѣмъ же, различаются (*только*) фигурой.

(12) Итакъ, что препятствуетъ многимъ (вещамъ) возникать и уничтожаться такимъ образомъ, (чтобы) единое всегда переходило изъ сущаго въ сущее, принимая указанныя различія, причѣмъ цѣлое (*вселенная*) нисколько ни увеличивалось бы, ни уменьшалось. Далѣе, почему невоз-

¹⁾ Г. Дильсъ объясняетъ: То-есть, по ученію Эмпедокла, естественнымъ состояніемъ вселенной является или полное соединеніе четырехъ элементовъ (Сферость, единое) или полное раздѣленіе ихъ. И въ томъ и въ другомъ случаѣ причинъ (Любовь и Вражда) не принимаются во вниманіе.

²⁾ Историческая неточность.

можно, чтобы временами (одни) тѣла возникали изъ другихъ и разрѣшались въ (другія) тѣла, причѣмъ такимъ образомъ разрѣшающееся (*тѣло*) въ равной мѣрѣ возникало бы и снова уничтожалось бы?

(13) ¹⁾ Если же и съ этимъ согласиться, (*то-есть если бы вселенная*) и существовала бы и была бы невозникшей, то почему она оказывается скорѣе безпредѣльной (*нѣтъ конечной*)? Дѣло въ томъ, что онъ называетъ безпредѣльнымъ то, что существуетъ не возникши. Дѣло-де въ томъ, что предѣлами являются начало и конецъ возникновенія.

(14) Однако, почему на основаніи сказаннаго (должно считать) невозможнымъ имѣть границу тому, что не возникло? Дѣло въ томъ, что, по его мнѣнію, если (что-нибудь) возникло, то оно имѣетъ то начало, изъ котораго оно начало возникать. Что же мѣшаетъ тому, что не возникло, имѣть начало, правда, не такое, изъ котораго оно возникло, но другое, и (что мѣшаетъ вещамъ), будучи вѣчными, ограничивать другъ друга?

(15) Далѣе, что препятствуетъ (*міровому*) цѣлому, будучи невозникшимъ, быть безпредѣльнымъ, возникающимъ же въ немъ (вещамъ) быть ограниченными, имѣя начало и конецъ возникновенія? И далѣе, что препятствуетъ вселенной, будучи единой и невозникшей, тѣмъ не менѣе быть, какъ говоритъ Парменидъ, ограниченной и „подобной массѣ совершенно правильнаго шара, повсюду равноотстоящей отъ центра; вѣдь бытія не можетъ быть ни чуточку больше, ни чуточку меньше въ одномъ мѣстѣ, чѣмъ въ другомъ“ (18 В 8, 43—45).

(16) Имѣя же центръ и периферію, оно имѣетъ границу, хотя и не возникло, такъ какъ, если даже, какъ онъ самъ говоритъ, существуетъ единое и оно есть тѣло, то оно имѣетъ различныя части самого себя, но все онъ—подобны.

(17) И именно онъ называетъ все подобнымъ не въ томъ смыслѣ, что оно подобно чему-нибудь другому (это положеніе, а именно, что безпредѣльное однородно, опровергаетъ Апаксаторъ ²⁾). Ибо подобное подобно другому, такъ что, если бы оно было двойственнымъ или большимъ по числу, оно не могло бы быть ни единымъ, ни безпредѣльнымъ). Но справедливо онъ называетъ его подобнымъ самому себѣ и говоритъ, что оно само все однородно ³⁾, потому что оно подобочастно (*δμοιομερές*), будучи все водой, или землей, или чѣмъ-либо другимъ въ этомъ родѣ.

(18) Итакъ, ясно, что, по его мнѣнію, существуетъ единое, каждая же изъ частей его, будучи тѣломъ, не безпредѣльна. Ибо безпредѣльно цѣлое. Такимъ образомъ части ограничиваютъ другъ друга, хотя онъ и не возникли.

¹⁾ Съ § 18 начинается опроверженіе мнѣнія Мелисса о необходимой связи временной безконечности съ пространственной.

²⁾ Имѣется въ виду 46 В 12.

³⁾ Срн. 18 В 8, 22.

(19) ¹⁾ Далѣ, если оно (*вселенная*) вѣчно и безпредѣльно, то какимъ образомъ оно могло бы быть единымъ, будучи тѣломъ? Вѣдь если бы оно было изъ (категорій) неподобочастныхъ, то (оно было бы) множественнымъ, и онъ самъ думаетъ, что, дѣйствительно, было бы такъ. Если же все есть вода, или все земля, или (если) сущее есть что-нибудь въ этомъ родѣ, то оно имѣло бы много частей (такъ и Зенонъ старается показать, что, будучи таковымъ, единое *состоитъ изъ частей*). Итакъ, у него (*сущаго*) было бы нѣкоторое большее число частей, которыя (были бы) меньше и мельче однѣ другихъ, такъ что такимъ образомъ повсюду было бы (нѣчто) иное, несмотря на то, что ни одного тѣла ни прибывало бы, ни убывало бы.

(20) Если же единое не имѣетъ вовсе ни тѣла, ни ширины, ни длины, то какимъ образомъ оно могло бы быть безпредѣльнымъ? Или почему невозможно такому (*сущему*) быть множественнымъ и безконечнымъ по числу?

(21) Далѣ, что препятствуетъ ему, существуя (въ количествѣ) болѣе одного, по величинѣ быть безпредѣльнымъ? Такъ, Ксенофанъ говоритъ (11 А 47), что глубина земли и высота воздуха безпредѣльны. Свидѣтельству (объ этомъ) также Эмпедоклъ. А именно, онъ порицаетъ нѣкоторыхъ за то, что они говорятъ это; (*по его мнѣнію*), невозможно при настоящемъ положеніи вещей этому быть: „Если безпредѣльно-велика глубина земли и (безпредѣльно-) изобиліе эфиръ, какъ (*гласятъ*) суетныя слова, вылившіяся изъ устъ уже многихъ смертныхъ, видѣвшихъ только небольшую часть вселенной“ (21 В 39).

(22) ²⁾ Далѣ, нѣтъ ничего нелѣпаго въ существованіи единого, которое не повсюду однородно. Ибо, если все есть вода, или огонь, или что-нибудь иное въ этомъ родѣ, то ничто не мѣшаетъ сказать, что видовъ единого сущаго большее число, причемъ каждый изъ нихъ въ отдѣльности подобенъ самъ себѣ.

(23) Вѣдь ничто не препятствуетъ, чтобы одно было тонкимъ, другое же плотнымъ, лишь бы въ тонкомъ не было пустоты. А именно, въ тонкомъ, ни въ какихъ частяхъ (его), не находится такой отдѣльно обособившейся пустоты, чтобы одна часть цѣлаго была плотной, другая же не плотной (последняя и есть уже тонкое, находящееся цѣликомъ въ такомъ состояніи), но какъ (*съ одной стороны*) все полно, такъ (*съ другой*) полное слабѣе плотнаго.

¹⁾ Съ § 19 опровергается мнѣніе Мелисса, что вѣчность и пространственная безпредѣльность неразрывно связаны съ понятіемъ единого.

²⁾ Съ § 22 авторъ переходитъ къ ученію Мелисса объ однородности сущаго. Далѣ въ связи съ этимъ онъ разсматриваетъ отрицаніе пустоты и движенія у Мелисса.

(24) Если же оно и существует и не возникло, и если бы вслѣдствіе этого было бы дано, что оно есть безпредѣльное и невозможно существованіе другого и третьяго (безпредѣльнаго), то почему должно его называть единымъ ¹⁾ и неподвижнымъ? *** Въ самомъ дѣлѣ, если бы существовала безпредѣльная вселенная, какимъ образомъ пустота, не будучи вселенной, могла бы существовать?

(25) Онъ говоритъ, что, если не существуетъ пустоты, то сущее неподвижно. Ибо всѣ (вещи) движутся посредствомъ перемѣны мѣста.

(26) Итакъ, во-первыхъ, съ этимъ многіе несогласны, но (держатся того мнѣнія), что существуетъ нѣкая пустота, однако, разумѣется, она не есть какое-нибудь тѣло, но, какъ, напримѣръ, и Гезіодъ говоритъ, при возникновеніи (вселенной) прежде всего возникъ Хаосъ, такъ какъ прежде всего необходимо, чтобы было мѣсто для сущаго. Нѣчто въ этомъ же родѣ есть и пустота, на подобіе нѣкотораго сосуда, содержимое котораго представляетъ для насъ предметъ познания.

(27) Но даже если бы пустоты и вовсе не было, движеніе могло бы существовать нисколько не менѣе. Въ самомъ дѣлѣ, занявшись (исслѣдованіемъ) этого самаго (вопроса), Анаксагоръ не только не ограничился отрицаніемъ невозможности этого (вывода), но и (прямо) утверждалъ, что сущее движется, хотя пустоты не существуетъ.

(28) Подобнымъ же образомъ и Эмпедоклъ говоритъ, что постоянно соединяющіеся (элементы) движутся непрерывно все время, пустоты же вовсе не существуетъ. А именно, онъ говоритъ: „Во вселенной вовсе нѣтъ пустого; итакъ, откуда что-либо (подобное) могло бы притти?“ (21 В 14). Когда же (вселенная) соединяется въ одну форму, такъ что существуетъ единое, тогда, говоритъ онъ, „нѣтъ вовсе ни пустоты, ни излишка“ (21 В 13).

(29) Въ самомъ дѣлѣ, почему невозможно, чтобы (вещи) переходили одна на мѣсто другой и перемѣщались (такимъ образомъ, что) въ одно и то же время всегда одна какая-либо вещь переходила бы на мѣсто другой, эта на мѣсто третьей, и послѣдняя на мѣсто первой?

(30) Почему также на основаніи сказаннаго (должно считать) невозможнымъ, чтобы вещи двигались измѣненіемъ своего вида ²⁾, причѣмъ вещь оставалась бы на одномъ и томъ же мѣстѣ? О такомъ движеніи говорятъ и другіе и онъ. (Такое движеніе бываетъ) всякій разъ, когда изъ бѣлаго дѣлается черное или изъ горькаго сладкое. Изъ отсутствіе пустоты или непроницаемость полнаго нисколько не препятствуетъ измѣненію.

(31) ³⁾ Такимъ образомъ все не должно быть необходимо ни вѣчнымъ, (ни единымъ), ни безпредѣльнымъ (но, если только оно множествен-

¹⁾ „Единымъ“ въ смыслѣ: „не имѣющимъ частей“.

²⁾ Измѣненіе вида вещи считается здѣсь однимъ изъ видовъ движенія (качественное движеніе).

³⁾ Въ § 31 авторъ даетъ резюме выводовъ своей критики.

но, то есть безконечное множество вещей), ни единымъ подобнымъ ¹⁾, ни неподвижнымъ. Ни въ томъ случаѣ, если оно одно, ни въ томъ, если оно (существуетъ) въ какомъ-либо большомъ числѣ (*нѣтъ необходимости быть ему неподвижнымъ*). (*Далѣе*) если принять вышеприведенныя (*его положенія*), то изъ того, что имъ сказано, отнюдь не вытекаетъ невозможность для сущаго переустраниваться и измѣняться, такъ какъ (и въ томъ случаѣ), если все едино, движеніе существуетъ, и есть различіе въ большомъ и маломъ, и существуетъ измѣненіе, хотя ни одно тѣло ни прибываетъ, ни убываетъ, и (въ томъ случаѣ), если (все) множественно, одно съ другимъ смѣшивается и одно отъ другого отдѣляется.

(32) ²⁾ Ибо, естественно, смѣсь не есть ни такой рядъ пластовъ, ни такое соединеніе, о какихъ онъ говоритъ ³⁾, (характеризуя ихъ такъ), что эти (*элементы смѣси*) или прямо обособлены другъ отъ друга или оказываются обособленными послѣ снятія тѣхъ (частей), которыя лежатъ передъ ними, но они (*могутъ быть*) сложены такъ, что любая часть примѣшиваемаго прилежитъ къ чему-либо, съ чѣмъ она смѣшивается, такимъ образомъ, что невозможно взять (отдѣльно) ни лежащихъ вмѣстѣ (элементовъ смѣси), ни сколько-нибудь частей (примѣшиваемаго), но (лишь самую образовавшуюся) смѣсь. Ибо, такъ какъ цѣль наименьшаго тѣла, то всякая часть перемѣшана со всякою, равнымъ образомъ и цѣлое (*представляетъ собой такую же смѣсь*).

6. Гиппократъ *de nat. hom.* 1 Но мнѣ, по крайней мѣрѣ, кажется, что такіе люди сами себя опровергаютъ (самыми) словами, (употребляемыми ими) въ своихъ разсужденіяхъ ⁴⁾, вслѣдствіе (своей) глупости, разсужденіе же Мелисса правильно. Галенъ къ этому мѣсту XI² 29 К И такъ, во всемъ этомъ разсужденіи онъ, очевидно, возражаетъ полагающимъ, что человѣкъ есть только одинъ какой-либо изъ четырехъ элементовъ, и утверждаетъ, что они ошибаются. И это не потому, что они ничего не доказываютъ, но (такъ какъ) ихъ разсужденіе было въ высшей степени необфдительнымъ. А именно, они не даютъ своего доказательства, что человѣкъ есть какой-либо одинъ изъ четырехъ элементовъ, но исправляютъ ученіе Мелисса, который, хотя тоже полагалъ, что (человѣкъ) есть единое, однако, не (думалъ, что онъ) есть какой-либо одинъ изъ этихъ четырехъ (элементовъ): воздуха, земли, воды и огня. Кажется, что этотъ мѣкъ былъ того мнѣнія, что въ основаніи четырехъ элементовъ лежитъ нѣкая общая сущность, не возникшая и не уничтожимая, которую послѣдователи его называли матеріей; однако, этого онъ не былъ въ состояніи вѣсно доказать. И вотъ эту самую сущность онъ называетъ всеединнымъ.

¹⁾ Читаю „ἐν ᾧ ὁμοιον“ вмѣсто „οὕτε ἐν, οὐδ' ὁμοιον“ Дильса.

²⁾ Въ § 32 дѣлается возраженіе противъ механическаго пониманія смѣси у Мелисса и этому противопоставляется понятіе химической смѣси.

³⁾ См. глава I § 7.

⁴⁾ Можетъ быть, какъ предлагаетъ Г. Дильсъ въ примѣчаніи, „выраженіями, противными самому (своему) ученію“.

7. *Аристотель Metaph.* А 5. 589 b 25 (пер. Розанова - Первова) Итакъ, этихъ, какъ мы сказали, нужно оставить въ сторонѣ при настоящемъ изысканіи, а двоихъ изъ нихъ и подавно, такъ какъ они пѣсколько грубо разсуждаютъ, именно Ксенофана и Мелисса, Парменидъ же, кажется, какъ бы проникательнѣе учить и т. д. (18 А 24).

Аристотель phys. А 3. 186 a 6 Вѣдь оба они—и Мелиссъ и Парменидъ—строятъ свои умозаключенія аристотически ¹⁾, Дѣйствительно, они и ложныя послылки принимаютъ и разсужденія ихъ нелогичны. Болѣе грубо (разсужденіе) Мелисса и, хотя оно не заключаетъ въ себѣ недостатка ²⁾, однако, вслѣдствіе допущенія нелѣпаго единого изъ послѣдняго вытекаютъ остальные нелѣпости, что вполне естественно.

8. *Аристотель phys.* А 6. 213 b 12 Итакъ, Мелиссъ доказываетъ неподвижность всего на основаніи слѣдующихъ соображеній: вѣдь, если будетъ движеніе, говоритъ онъ, то необходимо быть пустотѣ, пустота же не принадлежитъ (къ числу) существующаго.

Аристотель de gen. et corr. А 8. 325 a 2 А именно, пѣкоторые изъ древнихъ были того мнѣнія, что сущее должно быть единымъ и неподвижнымъ. Ибо пустоты не существуетъ, движеніе же невозможно, если нѣтъ отдѣльнаго пустого (*пространства*). Съ другой стороны, не существуетъ многихъ (вещей), если нѣтъ того, что могло бы ихъ раздѣлять. Нѣтъ никакого различія между мнѣніемъ, что вселенная—не сплошное (цѣлое), но можетъ быть раздѣлена (на части), и утвержденіемъ, что она множественна, не едина и пуста. А именно, если (*вселенная*) повсюду дѣлима, то вовсе нѣтъ единого, такъ что вселенная (*будетъ уже*) и не множественной, но пустотой. Если же она въ одномъ мѣстѣ дѣлима, въ другомъ недѣлима, то это похоже на какой-то продуктъ фантазіи. Ибо до какихъ поръ и вслѣдствіе чего одна часть находится въ такомъ состояніи (*недѣлимости*) и есть (*сплошное*) полное, другая же раздѣлена на части? Далѣе, подобнымъ же образомъ они говорятъ, что не можетъ быть движенія. На основаніи вотъ этихъ разсужденій пѣкоторые, оставивъ безъ вниманія ощущеніе и отнесшись къ нему съ (полнымъ) пренебреженіемъ, такъ какъ, по ихъ мнѣнію, должно слѣдовать (*только*) разуму, утверждаютъ, что все едино, неподвижно и безпредѣльно. Ибо предѣлъ граничилъ бы съ пустотой. *Срв.* 18 А 25.

9. *Цицеронъ Ac.* II 37, 118 Мелиссъ: сущее безпредѣльно и неизмѣнно, оно всегда было и будетъ.

Азій II 1, 2 (см. стр. 29). *I* 3, 14 (*D.* 285) Мелиссъ, сызъ Иагена, милетецъ (*sic!*), былъ другомъ его (*Парменида*), переданное же (*ему послѣднимъ*) ученіе онъ не сохранилъ въ чистомъ видѣ. А именно,

¹⁾ То-есть, они ставятъ себѣ цѣлью лишь привести противника въ затруднительное положеніе и не заботятся объ истинности своихъ аргументовъ, опровергающихъ чужіе взгляды.

²⁾ Въ логической связи.

онъ утверждалъ, что міръ безпредѣленъ, между тѣмъ какъ тѣ признавали міръ ограниченнымъ. I, 6 (D. 328) Диогенъ и Мелиссъ: вселенная безпредѣльна, міръ же ограниченъ. II, 4, 11 см. стр. 29.

10. *Аристотель Soph. el. 5. 167 b 13* Напримѣръ, разсужденіе Мелисса о безконечности вселенной, имѣющее своими посылками, (во-первыхъ), что вселенная не возникла (ибо изъ не сущаго ничего не могло возникнуть), (во-вторыхъ) же, что возникшее возникло изъ (своего) начала. Итакъ, если вселенная не возникла, то она не имѣетъ начала, такъ что она безконечна. Однако, такое заключеніе не является (*логически*) необходимымъ. Ибо если все возникшее имѣетъ начало, то это еще не значить, что, если что-нибудь имѣетъ начало, то оно возникло. 6. 168 b 35 Подобно тому какъ въ разсужденіи Мелисса, онъ принимаетъ, что одно и то же—возникнуть и имѣть начало, или становиться равными и достигать одной и той же величины ¹⁾. А именно, онъ полагаетъ, что (все), имѣющее начало, возникло, думая, что и то и другое—и возникшее и ограниченное—тождественны вслѣдствіе того, что имѣютъ начало.

11. *Аристотель phys. A 2. 185 a 32* Мелиссъ же говоритъ, что сущее безпредѣльно. Въ самомъ дѣлѣ, сущее есть нѣчто, имѣющее величину... Ибо понятіе безпредѣльнаго относится къ категоріи количества, а не сущности или качества. *Срв. Metaph. A 5. 985 b 18 (11 A 30). Phys. Г 6. 207 a 9 (18 A 27).*

12. *Эпифаній adv. haer. III 2, 12 (D. 590).* Мелиссъ Самосскій, сынъ Изагена, говорилъ, что вселенная едина по роду, въ природѣ же нѣтъ ничего постояннаго, но все въ возможности подвержено гибели. *Азцій I 24, 1 (см. стр. 28).*

13. *Азцій I 7, 27 (D. 303)* Мелиссъ и Зенонъ: всеединое (есть богъ) и только (это) единое вѣчно и безпредѣльно.

Олимпиодоръ de arte sacra p. 81, 3 ed. Ruelle Итакъ, Мелиссъ полагалъ, что божество есть единое неподвижное и безпредѣльное начало всего существующаго.

14. *Филодемъ Rhet. fr. inc. 3, 7* Парменидъ и Мелиссъ говорили, что все едино, также вслѣдствіе того, что ощущенія (они считали) ложными.

Аристоклъ у Евсевія P. E. XIV 17, 7 Въ самомъ дѣлѣ, Мелиссъ, желая показать, почему и изъ того, что является (намъ) во время (акта) зрѣнія, ничего въ дѣйствительности нѣтъ, доказываетъ это посредствомъ самихъ явленій ²⁾. По крайней мѣрѣ, онъ говоритъ (*цит. 20 В 8, 2. 3*). Когда онъ говоритъ это и многое другое въ томъ же родѣ, весьма есте-

¹⁾ Аристотель указываетъ здѣсь, что понятіе „имѣть начало“ шире понятія „возникнуть“ (т. е. имѣть начало во времени), подобно тому какъ понятіе „равный“ шире, чѣмъ „равный по величинѣ“.

²⁾ Т. е. недѣйствительность ощущеній Мелиссъ доказываетъ на основаніи показаній самихъ ощущеній (а не исходя изъ разумныхъ соображеній).

ственно было бы задать ему вопросъ: „Итакъ, развѣ не ощущеніемъ узнать ты то, что теперь тепло и затѣмъ становишься холодно?“ Подобнымъ же образомъ (*можно спросить его*) и объ остальномъ. Ибо то, что онъ ска- залъ, вовсе не могло бы быть открыто иначе, какъ отрицаніемъ и опро- верженіемъ ощущеній посредствомъ величайшаго довѣрія къ нимъ¹⁾. (*Срв. Азійскій IV 9, 1 (18 А 49)*).

В. Фрагменты.

«О природѣ, или о сущемъ» Мелисса.

1. *Симплицій phys. 162, 24* Также Мелиссъ, воспользовавшись этою общей аксіомой, далъ доказательство, что сущее не возникло. Онъ пишетъ слѣдующимъ образомъ: „То, что было, было всегда и будетъ вѣчно. Ибо, если оно возникло, то до своего возникновенія оно должно было вовсе не существовать. Если же, въ самомъ дѣлѣ, ничего не было, то никомъ образомъ не могло что-нибудь возникнуть изъ ничего“.

Тотъ же фр. въ пер. Т. Голлерца: „То, что существуетъ, существо- вало отъ вѣка и вѣчно будетъ существовать. Ибо еслибы оно возникло, оно неизбежно должно было бы, прежде чѣмъ возникло, быть *ничѣмъ*. Если же оно когда-то было *ничто*, то слѣдуетъ сказать, что изъ ничего никогда не можетъ возникнуть нѣчто“.

2. *Симплицій phys. 29, 22. 109, 20* „Такъ какъ, слѣдовательно, оно не возникло, но существуетъ, всегда существовало и всегда будетъ суще- ствовать, то оно не имѣетъ ни начала, ни конца, но безпредѣльно²⁾. Вѣдь если бы оно возникло, то оно имѣло бы начало (ибо, будучи возникшимъ, оно должно было бы когда-либо начаться) и конецъ (ибо, будучи возник- шимъ, онъ должно бы когда-нибудь кончиться). Но такъ какъ оно не на- чалось и не кончилось, но было всегда и всегда будетъ, то оно не имѣетъ ни начала, ни конца. Ибо невозможно всегда существовать тому, что не все (цѣлкомъ)³⁾ существуетъ.“

3. — — *109, 29* Подобно тому какъ онъ говоритъ, что „когда-либо возникшее“ (*В 2*) ограничено по своей сущности, точно такъ же онъ го- воритъ, что вѣчно сущее безпредѣльно по своей сущности. Это онъ ясно

¹⁾ Аристотель отмѣчаетъ эристическій характеръ аргументаціи Мелисса. Послѣдній отрицаетъ значимость чувственного воспріятія именно потому, что абсолютно довѣряетъ имъ.

²⁾ „Безпредѣльно“ какъ во временномъ, такъ и въ пространственномъ смыслѣ (по- добнымъ же образомъ должно понимать значеніе словъ „начало“ и „конецъ“ въ этомъ фрагментѣ).

³⁾ Можно также перевести: „тому, что не существуетъ въ полномъ смыслѣ слова“, или „тому, что не заключаетъ въ себѣ всего“.

высказалъ въ слѣдующихъ словахъ: „Но подобно тому, какъ оно существуетъ вѣчно, такъ и по величинѣ оно всегда должно быть безконечнымъ“. Величина же, говоритъ онъ, есть недѣлимое (*срв. В 10*).

4. — — *110, 2 (послѣ В 9)* Онъ приравнялъ по сущности безпредѣльное къ вѣчному, сказавъ: „Ничто изъ того, что имѣетъ начало и конецъ, ли вѣчно, ли безпредѣльно“, такъ что не имѣющее (ихъ) есть безпредѣльное.

5. — — *110, 5 (послѣ В 4)* Изъ безпредѣльности же (*сущаго*) онъ вывелъ (*его*) единство на основаніи слѣдующаго: „Если бы оно не было единымъ, то оно граничило бы съ другимъ“. Этому (разсужденію) Эвдемъ ставитъ въ вину то, что оно выражено неопредѣленно, а именно, онъ пишетъ слѣдующимъ образомъ: „Положимъ, уже дано согласіе на то, что сущее безпредѣльно, почему же оно вмѣстѣ съ тѣмъ (*должно быть*) едино? Вѣдь, конечно, не потому, что, если бы ихъ (*сущихъ*) было много, они нѣкоторымъ образомъ граничили бы другъ съ другомъ. Въ самомъ дѣлѣ, прошедшее время, повидимому, безконечно, хотя оно и граничитъ съ настоящимъ. Итакъ, многія (*сущія*), пожалуй, не могли бы быть безпредѣльными со всѣхъ сторонъ, но (быть безконечными) съ одной изъ двухъ сторонъ, кажется, они могли бы. Итакъ, (ему) должно было точно выяснитъ, какимъ образомъ они не могли бы быть безконечными, если бы ихъ было много“.

6. — *de caelo 557, 14* Ибо между тѣмъ какъ съ очевидностью кажется, что чувственный (міръ) существуетъ, если бы сущее было единымъ, (ничего) не было бы другого, кромѣ него. Мелиссъ говоритъ: „Вѣдь если бы оно (*безпредѣльное*) существовало, оно было бы единымъ. Ибо если бы существовали двѣ (вещи), то онѣ не могли бы быть безконечными, но имѣли бы границы въ отношеніи другъ друга“, Парменидъ же говоритъ (*цит. В 8, 4*).

То же въ пер. В. Нестле: „Если оно безгранично, то оно едино. Ибо если бы оно состояло изъ двухъ вещей, то послѣднія не могли бы быть безграничными, но должны были бы ограничивать другъ друга“.

7. — *phys. 111, 18* Итакъ, Мелиссъ говоритъ, слѣдующимъ образомъ заканчивая ранѣе сказанное (имъ), (*а именно*) прибавляя слѣдующее (разсужденіе) о движеніи: „(1) И вотъ такимъ образомъ оно вѣчно, безпредѣльно, едино и совершенно однородно. (2) И оно не можетъ ни уничтожиться, ни увеличиваться¹⁾, ни переустраиваться²⁾, оно не страдаетъ

¹⁾ Г. Церетели неточно: „ни увеличиться“. См. примѣчаніе Дильса.

²⁾ Въ этомъ фрагментѣ мы встрѣчаемся съ терминомъ „*μεταμορφῆναι*“. М. Ман-десъ (стр. 295) придаетъ большое значеніе употребленію этого термина и усматриваетъ въ седьмомъ фрагментѣ защиту элейскаго ученія главнымъ образомъ противъ атомизма (Левкппа), а также противъ Эмпедокла и Анаксагора. Здѣсь полемика противъ принципа *τῆς μεταμορφώσεως*—образования новыхъ міровъ изъ данныхъ неизмѣнившихся элементовъ. Мелиссъ аргументируетъ: нѣкоторый космосъ, т. е. нѣкоторый порядокъ въ нѣкоторомъ расположеніи элементовъ, есть сущее; какъ таковое, оно не можетъ исчезнуть; новый порядокъ есть не сущее и, какъ таковое, онъ не можетъ возникнуть.

и не печалится. Въ самомъ дѣлѣ, если бы оно подвергалось чему-либо изъ упомянутаго, то оно болѣе не было бы единымъ. Въдѣ если сущее измѣняется, то безусловно, оно не (пребываетъ совершенно) однороднымъ ¹⁾, но ранѣе существовавшее погибаетъ, не бывшее же возникаетъ. Итакъ, если бы оно хотя бы на одинъ волосъ измѣнилось въ теченіе десяти тысячъ лѣтъ, то оно все (цѣликомъ) уничтожилось бы въ теченіе всего времени ²⁾. (3) Но также невозможно и переустройство его. Ибо прежнее устройство не погибаетъ и (ранѣе) не бывшее не возникаетъ. Такъ какъ ничто ни прибавляется, ни уничтожается, ни измѣняется, то какимъ образомъ (*что-либо*) переустроившееся могло бы находиться (въ числѣ) существующихъ (вещей)? ³⁾ Въдѣ если бы что-нибудь стало инымъ, то тѣмъ самымъ совершилось бы его переустройство. (4) Равнымъ образомъ оно не страдаетъ, ибо, испытывая страданіе, оно не обладало бы полнотой существованія: вещь, испытывающая страданіе, не могла бы существовать вѣчно; (больной предметъ) не обладаетъ такой силой, какъ здоровый. И однороднымъ оно (уже) не было бы, если бы страдало. Ибо страдать оно могло бы (*только въ томъ случаѣ*), если бы что-нибудь (у него) отнялось или (къ нему) прибавилось, и, (слѣдовательно), оно (уже) болѣе не было бы однороднымъ. (5) Здоровое же не можетъ заболѣть. Ибо (въ этомъ случаѣ) погибло бы здоровое и сущее, и возникло бы не бывшее (*больное*). (6) И относительно чувства печали (имѣетъ силу) то же самое разсужденіе, какое (примѣнимо) къ страданію. (7) Пустоты нѣтъ вовсе. Ибо пустота—ничто. Итакъ, то, что есть ничто, существовать не можетъ. Равнымъ образомъ нѣтъ движенія. Ибо (сущему) некуда отойти, но (все) полно. Въ самомъ дѣлѣ, если бы существовала пустота, то (сущее) отступало бы въ пустое (пространство). Но разъ пустоты нѣтъ, ему некуда отойти. 8) Также не можетъ быть ни толщаго, ни рѣдкаго, ибо рѣдкое не можетъ быть наполненнымъ въ одинаковой степени съ плотнымъ, но рѣдкимъ, разумѣется, бываетъ то, что заключаетъ въ себѣ больше пустоты, нежели плотное. (9) Должно же принять слѣдующее различіе между полнымъ и неполнымъ: если что-нибудь даетъ мѣсто (*въ себѣ другому*) или принимаетъ въ себя (*другое*), то оно не полно; если же (что-нибудь) не даетъ мѣста (въ себѣ другому) и не принимаетъ (его) въ себя, то оно полно. (10) Итакъ, если нѣтъ пустоты, то (сущее) должно быть полнымъ. Слѣдовательно, если оно полно, то движенія нѣтъ.

8. *Симплицій de caelo* 558, 19 (*Срв. А 14*) А именно, сказавъ о сущемъ, что оно—единое, не возникшее, неподвижное, и не раздѣленное

¹⁾ „Если оно измѣняется, оно по необходимости не можетъ пребывать одинаково сущимъ“, кн. С. Трубецкой.

²⁾ „Если бы вселенная за тысячи лѣтъ измѣнилась хоть на одинъ волосокъ, она погибла бы въ совокупности времени“ Г. Церетели.

³⁾ „Какимъ образомъ что-либо изъ существующаго можетъ выйти изъ мірового порядка?“ Г. Церетели.

никакой пустотой, но (цѣлкомъ) все наполненное собой, Мелиссъ прибавляетъ: (1) Это разсужденіе есть важнѣйшее доказательство того, что существуетъ только единое. Но и слѣдующія доказательства ¹⁾ (*убѣждаютъ въ томъ же*). (2) Вѣдь если бы существовало много (вещей), то онѣ должны бы были быть именно такими, какими, согласно моей характеристикѣ, оказывается единое сущее ²⁾. Ибо, если (дѣйствительно) существуетъ земля, вода, воздухъ, огонь, желѣзо, золото, если (въ самомъ дѣлѣ) одно живо, другое мертво, если (во истину) существуетъ черное, бѣлое и все остальное, что люди признаютъ подлинно существующимъ, итакъ, если (все) это (въ самомъ дѣлѣ) существуетъ, и мы правильно видимъ и слышимъ, (въ такомъ случаѣ) каждая (изъ упомянутыхъ вещей) должна быть именно такой, какой она намъ показалась при первомъ знакомствѣ съ ней, (то-есть, она не должна) ни измѣняться, ни становиться иной (вещью), но каждая вещь всегда должна быть именно такой, какой она есть. Но вотъ мы утверждаемъ, что правильно видимъ, слышимъ и познаемъ. (3) Однако, намъ кажется, что теплое становится холоднымъ, холодное теплымъ, твердое мягкимъ, мягкое твердымъ, живое умираетъ и возникаетъ изъ неживого, что все это измѣняется и что то, что было, и то, что теперь есть, вовсе не похожи (другъ на друга), но (даже) желѣзо, несмотря на свою твердость, стирается отъ соприкосновенія съ пальцемъ, постепенно исчезая ³⁾, и (*точно такъ же*) золото, камень и все остальное, что считается твердымъ, (*а съ другой стороны*) изъ воды образуется земля и камень. Отсюда слѣдуетъ, что (истинно) сущаго мы не видимъ и не познаемъ. (4) Итакъ, это одно съ другимъ не согласуется ⁴⁾. Въ самомъ дѣлѣ, несмотря на утвержденіе, что существуетъ много (вещей), которыя вѣчны и имѣютъ постоянныя формы, намъ кажется, что все измѣняется и становится инымъ, на основаніи отдѣльныхъ зрительныхъ воспріятій. (5) Итакъ, очевидно, что наше зрѣніе обманчиво и что (намъ) ошибочно кажется, будто тѣхъ (вещей) много. Ибо если бы онѣ во-истину

¹⁾ „Пункты“ Г. Дильса.

²⁾ Здѣсь Мелиссъ, по мнѣнію кн. С. Трубецкого (стр. 115 „Исторія“), предвосхищаетъ ученіе атомистовъ или указываетъ на него, такъ какъ атомисты приписывали атомамъ свойства сущаго Парменида (вѣчность, неизмѣнность, полноту, непроницаемость, недѣлимость).

³⁾ „Само твердое желѣзо стирается на пальцѣ, который оно окружаетъ въ видѣ перстня, а также и золото, и драгоценныя камни, и все, что мы считаемъ самымъ твердымъ“ (Т. Гомперцъ). „Что желѣзо, хоть и твердо на ощупь, убываетъ подъ влияніемъ ржавчины, что вывѣтриваются и золото, и камень, и всѣ другія, повидимому, твердыя тѣла“ (Г. Церетели). „Желѣзо, будучи твердымъ, стирается пальцемъ, исчезая постепенно“ (кн. С. Трубецкой). „Желѣзо... стирается пальцемъ, словно течетъ“ (Ф. Кернъ). Г. Церетели слѣдуетъ конъектуръ Целлера: *ὑπ' τοῦ ῥέων*. Мы предпочитаемъ конъектуру Bergk'a и J. Burnet'a: *διουρέων*.

⁴⁾ Т. е. послѣднее утвержденіе противорѣчитъ ранѣе высказанному положенію, будто мы правильно видимъ, слышимъ и познаемъ.

существовали, онѣ не измѣнялись бы. но каждая (вещь) оставалась бы именно такой, какой она казалась (*при первомъ знакомствѣ съ ней*). Въ самомъ дѣлѣ, нѣтъ ничего сильнѣе истинно сущаго ¹⁾. (6) Если же (сущее) измѣнилось, то (*значитъ*) бывшее погибло, не бывшее же возникло. Итакъ, (мы получаемъ слѣдующій результатъ): Если бы существовало много (вещей), то онѣ должны бы были быть именно такими, каково единое.

9. *Симплицій phys. 109, 34 (послѣ В 10)* А именно, въ слѣдующихъ словахъ (Мелиссъ) обнаружилъ, что сущее онъ считаетъ безтѣлеснымъ: „Итакъ, если оно существуетъ, оно должно быть единымъ. Если же оно едино, то оно не должно имѣть тѣла. Если бы у него была толщина, оно имѣло бы части и уже не было бы единымъ“.

То же въ пер. Г. Церетели. „Если бытіе существуетъ, оно должно быть единымъ; но, будучи единымъ, оно не должно имѣть тѣлесной оболочки, ибо, если бы оно было плотно, оно заключало бы въ себѣ частицы и не было бы единымъ“.

10. — — 109, 32 (*послѣ В 3*) Онъ говоритъ, что величина недѣлима. А именно, онъ (Мелиссъ) самъ даетъ (слѣдующее) доказательство недѣлимости сущаго. „Вѣдь если сущее раздѣлено (на части), говоритъ онъ, то оно движется. Если же оно движется, то оно не можетъ существовать“. А величиной онъ называетъ самую высоту субстанціи.

То же въ пер. Г. Церетели: „Разъ бытіе дѣлимо—оно движется, но то, что движется, не можетъ составлять одного цѣлаго“.

Перифразъ фрагментовъ 1. 2. 6. 7 ²⁾ *Симплицій phys. 103, 13* Теперь рассмотримъ-те ученіе Мелисса, на которое онъ прежде всего отвѣчаетъ (*Аристотель phys. А 3. 186 а 4*). А именно, воспользовавшись аксіомами физиковъ о возникновеніи и уничтоженіи, Мелиссъ слѣдующимъ образомъ начинаетъ свое сочиненіе: „(1) Если ничего нѣтъ, то можно ли говорить объ этомъ что-либо, какъ о чемъ-то существующемъ? ³⁾ Если же что-нибудь существуетъ, то оно или возникшее или вѣчно сущее. А если оно возникшее, то (оно возникло) или изъ сущаго или изъ не сущаго. Однако, ничто (ни какое-либо другое бытіе, ни тѣмъ болѣе подлинно сущее) не можетъ возникнуть ни изъ небытія, ни изъ бытія. Ибо въ послѣднемъ случаѣ оно (уже) существовало бы и не возникало. Итакъ, сущее не возник-

¹⁾ „Ибо нѣтъ ничего сильнѣе подлинной истины“ (Г. Дильсъ). „Ибо ничто не превосходитъ истинно сущаго“ (кн. С. Трубецкой). „Ибо нѣтъ ничего крѣпче подлинной реальности“ (Дж. Бернетъ).

²⁾ Прежде считали ниже приводимыя разсужденія подлинными фрагментами Мелисса (такъ, еще Таннери въ 1887 г.). А. Pabst (De Melissi Samii fragmentis, 1889) полагаетъ, что, на самомъ дѣлѣ, это ничто иное, какъ свободный перифразъ выше приведенныхъ фрагментовъ 1, 2, 6 и 7, сдѣланный Симплиціемъ.

³⁾ Только эту первую фразу Дж. Бернетъ считаетъ подлиннымъ фрагментомъ и признаетъ ее подлиннымъ началомъ сочиненія Мелисса. Таково же мнѣніе Т. Гомперца.

каетъ. Слѣдовательно, оно—вѣчно сущее. И не уничтожится сущее (*никогда*). Ибо бытіе не можетъ переходить ни въ небытіе (вѣдь съ этимъ согласны и физики), ни въ бытіе. А именно, въ послѣднемъ-то случаѣ оно опять оставалось бы и не погибло бы. Итакъ, сущее и не возникло и не уничтожится. Слѣдовательно, оно всегда было и будетъ“.

2. Но такъ какъ возникшее имѣетъ начало, то не возникшее начала не имѣетъ. Бѣтіе же не возникло. Слѣдовательно, оно не имѣетъ начала. Съ другой стороны, разрушающееся имѣетъ конецъ. Если же что-нибудь неразрушимо, то оно конца не имѣетъ. Итакъ, сущее, будучи неразрушимымъ, не имѣетъ конца. Не имѣющее же ни начала, ни конца есть какъ разъ безпредѣльное. Слѣдовательно, сущее безпредѣльно.

6. Если же оно безпредѣльно, то оно едино. Ибо если бы ихъ было два, то они не могли бы быть безпредѣльными, по ограничились бы другъ съ другомъ. Сущее же безпредѣльно. Поэтому нѣтъ многихъ сущихъ. Слѣдовательно, сущее едино.

7. (1) Но однако, если оно едино, то и неподвижно. Ибо единое всегда подобно самому себѣ. (2) Подобное же не можетъ ни уничтожиться, ни увеличиваться, ни переустраиваться, оно не страдаетъ и не печалится. Ибо если бы оно подвергалось чему-либо изъ упомянутаго, то оно не было бы единымъ. И въ самомъ дѣлѣ, двигающееся какимъ бы то ни было образомъ переходить изъ чего-либо во что-нибудь другое. Но, кромѣ бытія, ничего другого нѣтъ. Итакъ, оно не будетъ двигаться.

(7) И другимъ способомъ (*можно это доказать*). Совсе нѣтъ пустоты въ сущемъ. Ибо пустота—ничто. Итакъ, то, что есть ничто, существовать не можетъ. Слѣдовательно, сущее не движется. Вѣдь ему некуда отойти, разъ пустоты не существуетъ. (8) Но и сжаться въ себѣ ему невозможно ¹⁾. Ибо въ такомъ случаѣ оно было бы рѣже и плотнѣе самого себя. А это невозможно. Вѣдь рѣдкое не можетъ быть наполненнымъ въ одинаковой степени съ плотнымъ, по рѣдкимъ, разумѣется, становится заключающее въ себѣ больше пустоты, чѣмъ плотное. Пустоты же нѣтъ. Полно ли сущее или нѣтъ, объ этомъ должно судить по тому, (можетъ) ли оно принимать что-либо другое въ себя или нѣтъ. А именно, если оно не принимаетъ въ себя (ничего другого), то оно полно. Если же оно въ состояніи принимать что-либо въ себя, то неполно. Итакъ если пустоты нѣтъ, то оно обязательно должно быть полнымъ. Если же оно таково, то оно не движется, (и это) не потому, что нельзя двигаться черезъ наполненное (*пространство*), какъ мы утверждаемъ относительно тѣлъ, но потому что все бытіе не можетъ подвинуться ни въ бытіе (ибо кромѣ него нѣтъ ничего), ни въ небытіе. Вѣдь небытія нѣтъ“.

Итакъ, можно ограничиться этими (пзвлеченіями) изъ разсужденій Мелисса, какъ относящимися къ Аристотелевскому возраженію. Предпо-

¹⁾ „Равнымъ образомъ бытіе не можетъ сконцентрироваться въ самомъ себѣ“ Г. Церетели.

ложенія же его, вкратцѣ говоря, слѣдующія: „Бытіе не возникло. То, что не возникло, начала не имѣетъ, такъ какъ возникшее имѣетъ начало. Не имѣющее начала безпредѣльно. Второго безпредѣльнаго наряду съ первымъ быть не можетъ, но (*безпредѣльное можетъ быть только*) единственнымъ. Единое же безпредѣльное неподвижно“.

Подложные фрагменты.

11. *Палефатъ de incredib. p. 22, 1 Festa* Я, по крайней мѣрѣ, всегда хвалю писателей Мелисса и Лампска Самосскаго (*пифагорейца, см. Диогенъ III 22*), говорившихъ вначалѣ: „То, что возникло, существуетъ и теперь будетъ существовать.“¹⁾

12. *Греческо-сирійскія философскія изреченія о души, перев. Руссе́мъ (Rhein. Mus. 51, 539 и. 51)*: Мелиссъ сказалъ: „Меня весьма возмущаетъ та безплодная работа, надъ которой безъ отдыха трудятся до усталости живущіе (*на землѣ*): (*возмущаютъ меня ихъ*) ночныя побѣдки и тягостныя путешествія, во время которыхъ имъ приходится бѣжать *даже* по бурнымъ волнамъ моря и, находясь среди нихъ, вѣсть между смертью и жизнью, и долгое время жить на чужбинѣ, вдали отъ своихъ жилищъ.—(*и все это*) только для полученія (матеріальныхъ) выгодъ, относительно которыхъ они (*даже*) не знаютъ, кто наследуетъ ихъ послѣ ихъ смерти. Не хотятъ они пріобрѣтать прекрасныхъ сокровищъ мудрости, которыхъ они (никогда не лишаются, такъ какъ эти сокровища не только остаются имъ друзьямъ въ наследство, но въ то же время вмѣстѣ съ ними самими спускаются въ подземный міръ и ими не утрачиваются. И объ этомъ свидѣлствуютъ разсудительные, говоря: „Умеръ такой-то мудрецъ, но не мудрость его“.

21. Эмпедоклъ.

Эмпедоклъ, сынъ Метона, изъ Агригента²⁾ въ Сициліи—философъ, политическій дѣятель, поэтъ, ораторъ, врачъ, инженеръ, жрецъ и чудотворецъ. Вслѣдствіе преобладанія въ немъ практическихъ интересовъ, отразившихся и на характерѣ его философіи, А. Дерингъ называетъ его античнымъ Вэкономъ Веруламскимъ. „Эмпедоклъ не только ожидаетъ отъ философіи отвѣта на запросы ума, но и ищетъ въ ней общаго руковод-

¹⁾ Совершенно вздорная цитата. Гранцъ предлагаетъ читать: „То, что возникло, существуетъ теперь и будетъ существовать всегда“.

²⁾ Нынѣшній Джирдженти.

ства для жизни какъ внутренней, такъ и внѣшней“ (Г. Якубанисъ) ¹⁾. Философія, по мнѣнію Эмпедокла, должна дать власть надъ природой и личное счастье. Въ лицѣ Эмпедокла мы встрѣчаемъ рѣдкое соединеніе разительныхъ противоположностей (Ренанъ называетъ его смѣсю Ньютона и Каліостро) ²⁾. Годы рожденія и смерти Эмпедокла неизвѣстны (по Э. Целлеру 492—432; по Г. Дильсу и П. Таннери 484—424; Дж. Бернетъ относитъ его рожденіе предположительно къ 490 г.; отмѣтимъ еще мнѣніе Унгера ³⁾, по которому Эмпедоклъ родился въ 520 г. и исчезъ съ агригентинскаго горизонта въ 461 г., сочиненіе же его вышло раньше 472 г.). Акме Эмпедокла, по Аполлодору, приходится на 84 олимпіаду (444 г., дата основанія города Θурій). Происходилъ Эмпедоклъ изъ богатаго рода; дѣдъ его, носившій также имя Эмпедокла, пользовался извѣстностью, какъ побѣдитель въ конномъ состязаніи на олимпійскихъ играхъ въ 71 ол. (496); внукъ философа, тоже носившій имя Эмпедокла, былъ, вѣроятно, авторомъ трагедій, которыя приписывали вполнѣдствіи его дѣду. Философъ Эмпедоклъ игралъ значительную роль въ политической жизни своей родины, которая около того времени возвысилась до степені первоклассной державы. Эмпедоклъ выступилъ въ качествѣ вождя демократической партіи. Отмѣтимъ его широкую благотворительность, которая носила своеобразную форму: онъ надѣлялъ приданымъ безприданницъ-дѣвушекъ своего города. Аристотель (см. А 1 § 63) рисуетъ его, какъ челоѣка независимаго и чуждаго желанія властвовать, и при этомъ упоминаетъ, что Эмпедоклъ отказался отъ предложенной ему царской власти. Однако, отказъ Эмпедокла отъ царской власти лучше всего объясняется его честолюбіемъ. „Отвергнутый вѣнецъ самъ по себѣ является уже не малой причиною славы... Честолюбіе великаго гордеца жаждало большаго, чѣмъ всѣ царскіе престолы“ (Т. Гомперцъ, стр. 199). Защищая идею всеобщаго равенства всей силой своего пышнаго краснорѣчія, подвергая смертной казни по малѣйшимъ поводамъ подозрѣваемыхъ въ сочувствіи царской власти (см. А 1 § 64) и даже выступая противъ чествованія памяти выдающихся по своимъ заслугамъ гражданъ (не останавливаясь передъ злой насмѣшкой надъ ними, см. А 1 § 65), эта богатая противорѣчіями натура требовала себѣ чуть не божественнаго почитанія. „Несмотря на свои демократическіе принципы, Эмпедоклъ держалъ себя гордо и съ презрѣніемъ относился къ толпѣ“ (Э. Радловъ). Нападая на роскошную жизнь другихъ (см. А 1 § 63), Эмпедоклъ самъ ходилъ въ роскошномъ пурпуровомъ одѣяніи съ золотой повязкой на головѣ и носилъ мѣдную обувь. Онъ приписывалъ себѣ силу творить чудеса (В 111): воскрешать мертвыхъ,

¹⁾ Г. Якубанисъ. Эмпедоклъ, стр. 51. О задачахъ философіи у Эмпедокла см. тамъ же стр. 53.

²⁾ Renan. *Mélanges d'histoire et de voyages*, стр. 104.

³⁾ F. G. Unger. *Die Zeitverhältnisse des Anaxagoras und Empedocles*, Philologus, IV Supplementband, 1880, стр. 550.

удалять старость, исцѣлять всѣ болѣзни, укрощать вѣтры, вызывать урожай плодовъ. Особенно сильное впечатлѣніе на его современниковъ произвелъ случай возвращенія имъ къ жизни минимоймершей агригентинки Панеи (этотъ случай описалъ Гераклидъ Понтійскій, сдѣлавъ изъ него цѣлый романъ). Эмпедоклу приписывали спасеніе страны отъ вреднаго дѣйствія нассатныхъ вѣтровъ, за что онъ получилъ прозвище „укротителя вѣтровъ“ (А 1 § 60), и спасеніе города Селинунта отъ моровой язвы (А 1 § 70), а также ему обязаны его родной городъ здоровымъ климатомъ, такъ какъ имъ былъ пробитъ проходъ въ скалѣ, открывшій доступъ освѣжающимъ сѣвернымъ вѣтрамъ. Послѣ всего сказаннаго неудивительно, если своимъ современникамъ, какъ и самому себѣ, онъ казался не простымъ человекомъ, а божественнымъ сверхъестественнымъ существомъ. Объ его смерти ходило много легендарныхъ разсказовъ столь же противорѣчныхъ, какъ и сама его личность, въ умѣ и характерѣ которой „чистое золото подлинныхъ дарованій и заслугъ такъ странно перемѣшалось съ мишурой пустаго тщеславія“ (Г. Гомперцъ, стр. 200)¹⁾.

Феофрастъ сообщаетъ (А 1 § 55), что Эмпедоклъ „былъ поклонникомъ Парменида и подражалъ послѣднему въ своихъ сочиненіяхъ“; по свидѣтельству Алкидама (А 1 § 56), Эмпедоклъ слушалъ Парменида одновременно съ Зенономъ. И дѣйствительно, философія Эмпедокла въ основной своей части представляетъ собой ничто иное, какъ рѣшеніе задачи, поставленной поэмой Парменида. Послѣдняя состояла изъ двухъ непримиренныхъ частей: Истины и Мифнія, изъ которыхъ первая принципиально отказывалась дать объясненіе явленіямъ эмпирическаго міра. Если Зенонъ явился вѣрнымъ ученикомъ Парменидовой „Истины“, то Эмпедоклъ сталъ горячимъ послѣдователемъ его „Мифнія“²⁾. Въ самомъ дѣлѣ, изъ всѣхъ предшествовавшихъ Эмпедоклу ученій наиболѣе родственно ему „Мифніе“ Парменида. Достаточно вспомнить, что тамъ впервые дѣятельная причина (богиня любви) отдѣлена отъ матеріальной, причемъ послѣдняя признается состоящей изъ несводимыхъ другъ на друга элементовъ (огонь и мракъ), которые лишь соединяются между собой, но не переходятъ другъ въ друга³⁾. Возможно, что сходство содержанія по-

¹⁾ Разныя версіи о смерти Эмпедокла см. ниже у Діогена Лаэртія. Тщательный критическій анализъ біографическихъ свидѣтельствъ объ Эмпедоклѣ даетъ J. Bidez. La biographie d'Empédocle 1894. Попытку понять философію Эмпедокла изъ его личности на фонѣ общекультурнаго состоянія эпохи представляетъ собой работа Г. Якубанса. Эмпедоклъ философъ, врачъ и чародѣй 1906.

²⁾ Противъ „Истины“ Парменида Эмпедоклъ выступаетъ во имя опытнаго знанія. Совершенное знаніе Эмпедоклъ считаетъ недостижимымъ вследствие неизбежной для каждаго человека неполноты знанія, что обусловлено краткостью человеческой жизни, ограниченностью тѣлесной организаціи и моральнымъ несовершенствомъ. Методъ, предлагаемый Эмпедокломъ,—не пренебрегать ни однимъ изъ возможныхъ источниковъ познанія (см. В 4).

³⁾ Совпаденія въ отдѣльныхъ частностяхъ мы укажемъ ниже.

эмы Эмпедокла съ „Мнѣніемъ“ Парменида было еще болѣе значительнымъ, но малочисленность дошедшихъ до насъ отрывковъ второй части поэмы Парменида не позволяетъ установить это. Понятіе реальности Эмпедоклъ заимствуетъ изъ Парменидовой „Истины“. Нѣтъ возникновенія и исчезновенія сущаго, учить Эмпедоклъ, нѣтъ и пустоты. Сущее качественно и количественно всегда неизмѣнно. Но оно множественно. Весь міровой процессъ представляетъ собой лишь смѣшеніе и разъединеніе качественно и количественно постоянныхъ элементовъ (при этомъ Эмпедоклъ полагаетъ, что всѣ элементы имѣются во вселенной въ равномъ количествѣ). Основной дуализмъ въ философіи Эмпедокла образуютъ матеріальные элементы и дѣятельныя силы. Но этотъ дуализмъ является у Эмпедокла невыдержаннымъ и полнымъ противорѣчіемъ, поскольку онъ, съ одной стороны, и дѣятельныя силы мыслить протяженными и матеріальными, съ другой же стороны, матеріальные элементы считаетъ живыми, ощущающими божественными существами (о божескихъ именахъ, которыя Эмпедоклъ давалъ элементамъ, см. А 33). Элементамъ самимъ по себѣ присуща и особая двигательная сила, отличная отъ специальныхъ дѣятельныхъ силъ—Любви и Ненависти ¹⁾. Отдѣливъ дѣятельную причину отъ матеріальной (хотя и несовершенно), Эмпедоклъ вводитъ затѣмъ дуалистическую точку зрѣнія въ каждую изъ нихъ. Дѣятельная причина, по его ученію, складывается изъ двухъ противоположно дѣйствующихъ силъ. Одну изъ нихъ Эмпедоклъ называетъ Любовью, Дружбой, Пріязнью, Гармоніей, Афродитой, Кипридой, Веселіемъ, Милостью (*Φιλία, Φιλότης, Σοφροτή, Ἀριονία, Ἀφροδίτη, Κύπρις, Γηθοσύνη, Χάρις*) и даетъ ей эпитеты: „длинная“ (*σχεδύνη*), „достопочтенная“ (*θιμερόπισ*), „безукоризненная“ (*ἀμεμφής*) и „съ итѣжными чувствами“ (*ἡπιόφρων*); другую же онъ именуетъ Враждою, Ненавистью, Войной, Аресомъ (*Νείκος, Κότος, Δῆρις, Ἄρης*) и называетъ ее „кровавой“ (*αἱματόεσσα*), „непستовствующей“ (*μαυρόμενον*) и „гибельной“ (*οὐλόμενον*). Эти начала Эмпедоклъ заимствовалъ у своихъ предшественниковъ. „Любовь, какъ вселенскій факторъ, выступаетъ уже у Гезіода, а затѣмъ, въ образѣ міроправящей богини, у Парменида. Сюда же, повидимому, нужно отнести и гармонию пифагорейцевъ. Концепція Раздора, Вражды, какъ принципа космогоническаго, ведетъ свое начало отъ Анаксимандра. Но наиболѣе рѣшительно долженъ былъ повліять на Эмпедокла въ этомъ смыслѣ Гераклитъ“ (Г. Якубянскъ, стр. 56). Функціи Любви и Вражды у Эмпедокла разграничены неясно (см. А 37). Эта неясность даетъ поводъ Гинкелю считать функціи Любви и Вражды почти тождественными: Когда Любовь соединяетъ воедино однородныя части, Вражда разъединяетъ неоднородныя; когда Любовь соединяетъ разнородныя части, Вражда разъединяетъ однородныя. Но въдъ всякое соединеніе является съ другой стороны разъединеніемъ и обратно. Въ результатѣ получаемъ, что всякое дѣйствіе есть въ равной степени дѣло Любви и Вражды, дѣйствующихъ

¹⁾ П. Таннери, стр. 291.

всегда согласно (а не противоположных по своимъ стремленіямъ). Съ этимъ мнѣніемъ Кинкеля можно сопоставить взглядъ Целлера: „Аристотель справедливо говоритъ, что соединенія и разъединенія нельзя отдѣлить, такъ какъ всякое новое соединеніе веществъ есть разъединеніе прежнихъ, и всякое разъединеніе ихъ есть введеніе ихъ въ новое соединеніе; но что Эмпедоклъ этого еще не замѣчаетъ и что Любовь у него разсматривается исключительно какъ причина соединенія и Ненависть — какъ причина раздѣленія, это несомнѣнно“. Пониманіе Целлера-Кинкеля несостоятельно (объ этомъ мы скажемъ ниже), но поучительно, какъ образецъ тѣхъ недоразумѣній которыя порождаетъ своей неясностью система Эмпедокла. Какъ мы сказали, Любовь и Вражда у Эмпедокла матеріальны и, какъ таковыя, смѣшиваются съ элементами и другъ съ другомъ. Количественно онѣ равны между собой; количество каждой изъ нихъ равно количеству одного элемента, такъ что вся міровая масса состоитъ изъ шести качественно различныхъ и количественно равныхъ веществъ. Что касается матеріальной причины, то въ ней Эмпедоклъ усматриваетъ противоположность между огнемъ и прочими элементами (см. А 36 и 37). Всего же онъ принимаетъ четыре качественно различныхъ неизмѣнныхъ элемента: огонь, воздухъ, воду и землю. Понятіе элемента впервые появляется у Парменида въ его „Мифіи“, затѣмъ еще опредѣленіе выступаетъ оно у Эмпедокла (самое же слово „элементъ“ — *στοιχεῖον* впервые ввелъ Платонъ; у Парменида элементы называются „формами“ — *μορφαί*, а у Эмпедокла „корнями“ всѣхъ вещей „*πάντων ῥιζαῖματα*“, В 6). Теорія четырехъ элементовъ благодаря Эмпедоклу становится господствующей въ древности (этому успѣху ея значительно способствовалъ тотъ благопріятный пріемъ, который она встрѣтила въ греческой медицинской наукѣ). Иногда считаютъ Эмпедокла основателемъ этой теоріи. Такъ, П. Таншерн (стр. 290) пишетъ: „Эмпедоклъ не нашелъ возможнымъ объяснить изъ одного тѣлеснаго элемента все безконечное разнообразіе явленій, какъ пытались сдѣлать это древніе физиологи. Но, вмѣсто того, чтобы выводить безконечное разнообразіе явленій изъ безконечнаго числа началъ, онъ удовольствовался выборомъ четырехъ несводимыхъ другъ къ другу типичныхъ формъ — и въ этомъ его большая оригинальность“. Штейнгартъ объясняетъ допущеніе *четыре*хъ элементовъ вліяніемъ пифагорейской „четверицы“. А. Фишеръ ¹⁾ полагаетъ, что къ принятію четырехъ элементовъ побудила Эмпедокла, какъ религіозно-настроеннаго мыслителя благоговѣйное отношеніе его къ безконечности звѣзднаго неба, воздушнаго пространства, земли и неба. Многіе, слѣдуя Аристотелю, считаютъ Эмпедоклову теорію четырехъ элементовъ синтезомъ первоначествъ, открытыхъ предшествовавшими греческими мыслителями. Однако, какъ указалъ Отто

¹⁾ А. Fischer. Die Grundlehren d. vorsokratischen Philosophie въ „Grosse Denker“ 1911, стр. 51.

Гильбертъ ¹⁾. четыре элемента (твердый, жидкій, воздухообразный и тончайшій) были извѣстны уже древнимъ космологамъ: Ферекидъ полагаетъ четыре элемента въ основу своей космогоніи, и древнимъ орфическимъ гимнамъ извѣстны четыре элемента. Мы уже встрѣчали ихъ у Эпихарма. Такимъ образомъ Эмпедоклъ, заимствовавъ у древней традиціи теорію четырехъ первоначествъ, связалъ ее съ тѣмъ понятіемъ элемента, которое онъ нашелъ во второй части поэмы Парменида. Уже поэтому лишь съ нѣкоторыми оговорками можно считать Эмпедокла создателемъ первой плюралистической системы. По мнѣнію Дж. Бернета ²⁾, Эмпедоклъ первый сдѣлалъ великое открытіе, что атмосферическій воздухъ есть особая тѣлесная субстанція, которая не совпадаетъ, съ одной стороны, съ пустымъ пространствомъ, съ другой, съ разрѣженнымъ туманомъ, и что вода не есть жидкій воздухъ, какъ думали раньше, но нѣчто совершенно отличное отъ воздуха.

Изъ даннаго нами изложенія общеполософскихъ взглядовъ Эмпедокла явствуетъ эклектическій характеръ его философіи, съ чѣмъ стоитъ въ связи обиліе противорѣчій у него. Такъ, у Эмпедокла дѣятельнымъ началомъ являются то особыя силы, отличныя отъ элементовъ, то огонь въ противоположность прочимъ элементамъ, то огонь и воздухъ (какъ мужскія божества) въ противоположность землѣ и водѣ (женскимъ божествамъ), то всѣ элементы, какъ живыя существа (гилозоизмъ) ³⁾. Съ другой стороны, у Эмпедокла дѣятельныя силы—Любовь и Вражда являются такими же протяженными и матеріальными веществами, какъ и элементы. Такимъ образомъ отдѣленіе дѣятельной причины отъ матеріальной у Эмпедокла крайне сбивчиво и неясно. Столь же сбивчиво представлено у Эмпедокла отношеніе единства и множественности въ мірѣ. И это также стоитъ въ связи съ несамостоятельностью его мысли, какъ отмѣтилъ уже Платонъ въ „Софистѣ“ (см. А 29). Одни учили, что сущее множественно, говоритъ Платонъ, элеатская школа дала ученіе объ единствѣ сущаго, наконецъ, Гераклитъ училъ, что сущее одновременно и едино и множественно. Эмпедоклъ же по своей „мягкости“ не рѣшился стать ни на одну изъ этихъ точекъ зрѣнія—ни на плюралистическую, ни на монистическую, ни на гераклитовскую, стоящую выше противоположностей монизма и плюрализма. Эмпедоклъ (говоритъ Платонъ) сталъ учить, что сущее попеременно бываетъ то единымъ, то множественнымъ. Ту же мысль выска-

¹⁾ O. Gilbert. Griechische Religionsphilosophie 1911, стр. 12.

²⁾ J. Burnet. Early Greek philosophy, II ed., 1908, стр. 263.

³⁾ Ошибочно нѣкоторые историки находятъ у Эмпедокла мертвыя неподвижныя вещества и чисто механическое пониманіе мірового процесса. Напротивъ, по Эмпедоклу, скорѣе все слѣдуетъ считать живымъ, органическимъ; у него, по выраженію Т. Гомперца, усиленный гилозоизмъ. Это отражается и на его терминологіи: такъ, элементы онъ называетъ „корнями“ вещей. Однако, во избѣжаніе недоразумѣній слѣдуетъ отмѣтить, что противоположность механическаго и органическаго имъ еще не сознается.

зываетъ кн. С. Трубецкой (стр. 121 ц. с.) въ слѣдующихъ словахъ: „У Парменида путь, ведущій къ единству, и путь, ведущій къ множеству, путь истины и путь лжи, суть два метода познанія, два способа отношенія человѣческаго ума къ познаваемому. У Эмпедокла путь, ведущій къ единству, и путь, ведущій къ множеству, суть два міровыхъ процесса“. Принявъ несводимые другъ на друга элементы, Эмпедоклъ хотѣлъ спасти единство міра и отдѣльныхъ вещей понятіемъ „смѣсп“. Но при этомъ его, очевидно, вводитъ въ заблужденіе эмпирическій образъ смѣсп. Только этимъ можно объяснить его утвержденіе, что „во время господства Любви все становится единымъ и образуетъ безкачественный Шаръ (Сфайросъ), въ которомъ болѣе не сохраняется своеобразія ни огня, ни какого-либо изъ прочихъ элементовъ, такъ какъ каждый изъ нихъ теряетъ здѣсь свой собственный видъ“ (А 41). Эмпедоклъ, повидимому, думаетъ, что понятіе „смѣсп“ уничтожаетъ то противорѣчіе, которое оказывается между допущеніемъ такого „единого“, какъ его „безкачественный Шаръ“, и теоріей множественности неизмѣнныхъ качественно различныхъ элементовъ. Критика Мелисса (см. стр. 89 и 93) показала всю несостоятельность Эмпедоклова понятія „смѣсп“; она вскрыла, что при предпосылкѣ неизмѣнныхъ качественно различныхъ элементовъ единство міра можетъ быть лишь *кажущимся*, на самомъ же дѣлѣ въ этомъ случаѣ міръ ни при какихъ условіяхъ не будетъ представлять собой единого цѣлаго, всегда оставаясь множествомъ раздробленныхъ частей, связь между которыми можетъ быть лишь чисто вѣшной. Вѣдь единственное возможное измѣненіе во вселенной, допускаемое Эмпедокловой системой,—порядокъ размѣщенія элементовъ относительно другъ друга. Освободить ученіе Эмпедокла отъ этого заключеннаго въ немъ противорѣчія можно двоякимъ путемъ: или считать его послѣдовательнымъ плюралистомъ, какъ дѣлаютъ обычно, или вмѣстѣ съ Карстеномъ допустить, что элементы и дѣятельныя силы Эмпедокла суть лишь шесть различныхъ способовъ обнаруженія одного основнаго начала, или, наконецъ, вмѣстѣ съ Риттеромъ и Петерсеномъ считать элементы *возникшими* изъ первоначальной единой природы. Но всякое такое исправленіе системы Эмпедокла погрѣшало бы противъ исторической истины. Мы должны признать наличность противорѣчій въ ученіяхъ Эмпедокла, обусловленную ихъ эклектическимъ характеромъ. Подобнаго рода противорѣчія неоднократно отмѣчаетъ у Эмпедокла Аристотель (характерной въ этомъ отношеніи является, напримѣръ, теорія зрѣнія Эмпедокла, которая прибѣгаетъ къ двумъ объяснительнымъ гипотезамъ—гипотезѣ исхожденія свѣта изъ глаза и гипотезѣ истеченій отъ видимыхъ вещей, не умѣя, однако, согласовать обѣ эти гипотезы между собой, см. В 84). Штейнгартъ ¹⁾ говоритъ, что у Эмпедокла нечего искать систематической философіи, такъ какъ въ его лицѣ слились воедино философъ и

¹⁾ Статья въ Allgem. Encykl. Ersch-Gruber. I Sect., 84, стр. 89—90.

поэтъ ¹⁾: на его поэмѣ о природѣ, независимо отъ вклада, сдѣланнаго ею въ философію, слѣдуетъ смотрѣть, какъ на „самый послѣдній и самый совершенный членъ въ ряду теогоній“. Э. Радловъ ²⁾ даетъ философіи Эмпедокла слѣдующую оцѣнку: „Со времени Гегеля въ исторіи философіи установился тотъ взглядъ относительно Эмпедокла, что „его философія не представляетъ большого интереса“ и что „многого изъ нея сдѣлать нельзя“. Были, впрочемъ, и попытки реабилитаціи нашего философа (одна изъ нихъ принадлежитъ Гладигу ³⁾), ставящему Эмпедокла въ связь съ Египтомъ); но онѣ должны быть признаны тщетными. Эмпедоклово ученіе интересно только какъ эклектизмъ, на которомъ отразились всѣ направленія древнѣйшаго періода греческой философіи“. Въ противоположную крайность ударяется Г. Якубанисъ (стр. 46), который говоритъ: „Эмпедоклъ—авторъ оригинальнѣйшей философской системы, Эмпедоклъ—сдѣлавшій рядъ замѣчательныхъ научныхъ открытій, Эмпедоклъ—изобрѣтатель риторики—представляетъ столь яркій типъ творческаго генія, что говорить объ его эклектизмѣ можно не съ большимъ правомъ, чѣмъ объ эклектизмѣ Платона или Аристотеля. Знакомаясь съ той или иной философской системой, онъ воспринималъ изъ нея то, что особенно поражало его умъ или воображеніе, но затѣмъ перерабатывалъ и претворялъ воспринятые элементы мощью собственнаго философскаго мышленія и вводилъ ихъ въ свое міровоззрѣніе уже какъ неотъемлемое достояніе своего духа“. Однако, уже при разсмотрѣніи основъ натурфилософіи Эмпедокла бросается въ глаза наличность въ ней разнородныхъ элементовъ, не образующихъ единого органическаго цѣлаго („ученіямъ Эмпедокла безусловно недоставало строгаго единства“ Т. Гомперцъ). Да и самъ Г. Якубанисъ вынужденъ, въ концѣ концовъ, отрицать цѣльность міровоззрѣнія Эмпедокла и признать его „типичнымъ представителемъ переходной эпохи“, полумистикомъ, полураціоналистомъ, не рѣшившимся сдѣлать выборъ между старымъ догматическимъ наивно-поэтическимъ міропониманіемъ и новымъ разсудочнымъ направленіемъ, и въ заключеніе говоритъ: „Міровоззрѣніе Эмпедокла, какъ и все его существо, запечатлѣно своеобразнымъ антитетикальнымъ характеромъ, проникнуто духомъ постояннаго внутренняго противоположенія“ (стр. 60).

Вселенную Эмпедоклъ считаетъ не строго шаровидной, но имѣющей форму яйца. Этотъ сфероидъ, по мнѣнію Эмпедокла, не является абсолютно

¹⁾ Такъ же Карстенъ: „Tota ejus ratio talis est, ut dubites, utrum possi an philosophiae propior sit“ (S. Karsten. Empedoclis Agrigentini carminum reliquiae, 1898, стр. 307). Подобнымъ же образомъ Муллахъ говорятъ, что изложеніе ученій у Эмпедокла таково, что они скорѣе „furor quodam divino fundere“, чѣмъ „meditato rationis judicio proferre“, и считаетъ это причиной логической неясности его ученій (F. Mullachius. Quaestionum Empedoclearum specimen secundum, 1853, стр. 4).

²⁾ Э. Радловъ. Эмпедоклъ. Журн. Мин. Нар. Просвѣщ., 1889, апрѣль, стр. 30—31.

³⁾ Гладигъ называетъ Эмпедокла „несомнѣнно гениальнѣйшимъ“ изъ философовъ до-Платоновскаго періода“ (т. I).

однороднымъ и неизмѣннымъ, какъ шаръ Парменида; напротивъ, онъ подверженъ постоянному измѣненію, періодически колеблется между максимумомъ возможной однородности и состояніемъ наибольшей разнородности. Элементы, образующіе вселенную, то соединяются Любовью, то разъединяются Враждою. Въ подлинномъ значеніи слова соединенія и разъединенія элементовъ въ системѣ Эмпедокла, конечно, не можетъ быть, такъ какъ онъ отрицаетъ существованіе пустоты, которая могла бы ихъ отдѣлять; если смотрѣть на вселенную съ общей точки зрѣнія, то въ цѣломъ элементы всегда представляютъ единое сплошное *plenum*, они всегда соединены (какъ тѣсно граничащіе между собой, непосредственно прилегающіе другъ къ другу) и всегда разъединены (вслѣдствіе своей вѣѣположности, такъ какъ связь ихъ не органическая, но вѣѣшняя: они только „лежатъ рядомъ“). Итакъ, съ точки зрѣнія вселенной, какъ цѣлаго, у Эмпедокла нѣтъ соединенія и разъединенія элементовъ, есть лишь *перемѣщеніе* элементовъ, взаимный переходъ однихъ на мѣсто другихъ. Дѣятельность Любви, по Эмпедоклу, есть раздѣленіе однороднаго и соединеніе разнороднаго (цѣль ея—изъ многоаго дѣлать единое); дѣятельность Вражды—раздѣленіе разнороднаго и соединеніе однороднаго (цѣль ея—изъ единаго дѣлать многое ¹⁾). Но это разграниченіе функцій Любви и Вражды у него не выдержано (см. А 37). Элементы дѣлимы до незамѣтныхъ по малости частей (вѣроятно, о послѣднихъ доксосографія ²⁾ сообщаетъ, что Эмпедоклъ принималъ „элементы элементовъ“, которые существовали до образованія (!) четырехъ элементовъ). Взаимное расположеніе элементовъ во вселенной можетъ измѣняться въ направленіи двухъ крайнихъ состояній: 1) раздѣленные на мельчайшія части элементы разсѣяны равномерно повсюду и такимъ образомъ разнородные элементы перемѣшаны самымъ тѣснымъ образомъ, и 2) всѣ части каждаго элемента собраны воедино, такъ что каждый элементъ лежитъ отдѣльно отъ прочихъ. Первое состояніе, по Эмпедоклу, представляетъ собой самую совершенную смѣсь, подлинное единство, безкачественный Сфайросъ. Оно осуществляется при полномъ господствѣ Любви и совершенномъ вѣѣщеніи изъ вселенной Вражды. Второе состояніе представляетъ собой безграничное господство въ мірѣ Вражды и совершенное устраненіе изъ него Любви. Съ этимъ ученіемъ у Эмпедокла, повидимому, связывалась моральная оцѣнка: противоположность Любви и Вражды онъ считалъ противоположностью добра и зла (см. А 39). Въ круговомъ (безконечно повторяющемся) ходѣ мірового процесса можно различить четыре періода. Первоначальное состояніе—абсолютное господство Любви, взаимное смѣшеніе всѣхъ элементовъ,

¹⁾ Мы выше отмѣтили несостоятельность взгляда Кинкеля, по которому Любовь и Вражда дѣйствуютъ всегда согласно. Формула Т. Гомперца, что Любовь соединяетъ и рождаетъ разнородное, Вражда же, разрушая это единеніе, предоставляетъ стихіямъ слѣдовать изначала присущему имъ стремленію подобнаго къ подобному, является непоэтичной.

²⁾ См. А 43.

причемъ сама Любовь, какъ матеріальное вещество, является также одной изъ составныхъ частей этой смѣси. Вражда же, изгнанная изъ этого міра Любви, окружаетъ его со всѣхъ сторонъ. Второй періодъ—постепенное вторженіе Вражды въ царство Любви, періодъ образованія отдѣльных частныхъ вещей. Третій періодъ—полное отдѣленіе элементовъ другъ отъ друга, вслѣдствіе чего уничтожаются всѣ частныя вещи. періодъ безраздѣльнаго господства Вражды (Любовь же располагается на периферіи міра). Наконецъ, четвертый періодъ—вторженіе Любви въ царство Вражды, новое образованіе міра частныхъ вещей. Эта, на первый взглядъ, ясная картина періодовъ мірового процесса затемняется, если мы рассмотримъ Эмпедоклову концепцію „единого, т. е. состоянія“ вселенной при полномъ господствѣ Любви. Въ самомъ дѣлѣ, это есть періодъ раздробленности элементовъ (періодъ существованія „элементовъ элементовъ“) и ихъ наибольшей разбѣйности; слѣдовательно, въ этомъ состояніи вселенной существуютъ лишь мельчайшія разнородныя частицы, внутренне не связанныя между собой, такъ какъ отношеніе ихъ другъ къ другу ограничивается тѣмъ, что они лежатъ непосредственно рядомъ. Однако, это состояніе Эмпедоклъ считаетъ совершенной смѣсью и, въ силу какого-то чудеснаго свойства „смѣси“ у него, вселенная должна въ это время представлять собой подлинное единство и быть абсолютно однородной („сплавляться въ качественно однородное единство“). Получается неожиданный результатъ: Любовь, функцией которой было раздѣленіе однороднаго и соединеніе разнороднаго, выступаетъ въ роли прямо противоположной. Въ сущности состояніемъ наиболѣе совершенной смѣси Эмпедоклу слѣдовало бы признать не полное объединеніе элементовъ (т. е. полное разъединеніе „элементовъ элементовъ“) и не полное разъединеніе элементовъ (т. е. полное объединеніе „элементовъ элементовъ“), но тѣ моменты изъ второго и четвертаго періодовъ, когда осуществляется абсолютное равновѣсіе Любви и Вражды и когда происходитъ наиболѣе интенсивное взаимодействіе тѣлъ.

Міръ частныхъ вещей существуетъ во второмъ и четвертомъ періодахъ (см. А 42). Э. Целлеръ полагаетъ, что міръ, въ которомъ мы живемъ, принадлежитъ къ четвертому періоду, Дж. Бернетъ доказываетъ, что онъ долженъ быть отнесенъ ко второму періоду. Г. Арнимъ и П. Таннери полагаютъ, что Эмпедоклъ допускалъ лишь одинъ періодъ образованія міра. Г. Арнимъ¹⁾ въ сущности возстановилъ реконструкцію Брандиса. Въ этой реконструкціи ученія Эмпедокла на счетъ дѣятельности Вражды отнесено образованіе большихъ массъ, дѣятельности же Любви приписывается возникновеніе органическихъ существъ. Сила Вражды образовала нашу неорганическую природу: небо, землю и т. д. Затѣмъ Любовь, стремясь дать новое смѣшеніе веществъ, создала орга-

¹⁾ Н. v. Arnim. Die Weltperioden bei Empedocles въ „Festschrift Th. Gomperz dargebr.“, 1902.

низмы. Противоположностью Сфайроса, по мнѣнію Арнима, могло быть только состояніе полнаго безпорядка (*ἀνομία* и *ἀταξία*). Періодъ безраздѣльнаго господства Вражды не есть состояніе покоя, но самаго безпорядочнаго движенія и самой жестокой борьбы. Такое состояніе наступаетъ непосредственно по отдѣленіи элементовъ изъ Сфайроса. Нашъ міръ есть періодъ усиленія Вражды, но растенія и животныя въ немъ суть созданія Любви. Эмпедокловъ міровой процессъ въ цѣломъ рисуется Арниму въ слѣдующемъ видѣ. Разрушивъ первоначальный Сфайросъ, Вражда вызвала въ мірѣ раздѣленіе большихъ массъ, послѣ чего снова начала дѣйствовать Любовь, которая въ борьбѣ съ Враждой создаетъ сперва несовершенные организмы, затѣмъ все болѣе и болѣе совершенные, пока, наконецъ, не создастъ самый совершенный живой организмъ—Сфайросъ. Полнаго же раздѣленія Эмпедоклъ не принимаетъ вовсе. Равнымъ образомъ онъ не признаетъ двойного возникновенія живыхъ существъ въ теченіе одного мірового цикла.

Развивая свой взглядъ, П. Таннери пишетъ (стр. 292): „Между періодомъ увеличенія могущества Ненависти и періодомъ образованія Шара любви, нѣтъ соответствія съ точки зрѣнія возможности существованія индивидуальныхъ вещей. Въ первомъ изъ этихъ періодовъ космосъ, міръ, подобный нашему, совершенно невозможенъ. Точкою отправленія эволюціи является однородный Шаръ. Повсюду, гдѣ побѣждаетъ Вражда, происходитъ разъединеніе—приведеніе къ первичнымъ элементамъ. Все, что еще удерживаетъ любовь, остается однороднымъ. Всякая новая комбинація разъединенныхъ элементовъ оказывается неустойчивой“. Однако, аргументація Таннери недоказательна, такъ какъ она основывается не прямо на источникахъ, а на логическихъ слѣдствіяхъ изъ нѣкоторыхъ положеній Эмпедокла, а мы видѣли, какъ ненадеженъ послѣдній путь у этого богатаго противорѣчіями мыслителя¹⁾.

Исходнымъ пунктомъ космогоническаго развитія у Эмпедокла является безкачественный Сфайросъ Любви. Въ определенное время по роковой необходимости вторгается въ это царство Любви Вражда, потрясающая всѣ члены блаженнаго бога—Сфайроса и полагающая начало выдѣленію изъ него отдѣльныхъ элементовъ (послѣдніе не рождаются, но выявляются изъ того единства, въ которомъ они находились). Прежде всего изъ Сфайроса Любви выдѣлился воздухъ, который расположился вокругъ міра. Затѣмъ выдѣлился огонь, оттѣснившій воздухъ дальше къ периферіи міра, вслѣдствіе чего воздухъ сгустился и образовалъ кристаллическій сводъ („какъ бы остеклѣлъ“). Подъ нимъ образовались двѣ гемисферы: одна—изъ чистаго огня, другая—изъ воздуха съ незначительной примѣсью огня. Эти двѣ половины нижняго неба—свѣтлая и

¹⁾ Отметимъ еще одинъ спорный пунктъ. Целлеръ полагаетъ, что, хотя Эмпедоклъ принималъ два періода мірообразования, однако, изобразилъ въ своей поэмѣ только одинъ изъ нихъ. Dümmler (Akademica, стр. 217) доказываетъ, что Эмпедокломъ были описаны оба періода. И Т. Гомперцъ находитъ, что въ поэмѣ Эмпедокла были двѣ космогоніи.

темная съ вкрапленными частицами огня представляют собой вѣднмыя нами дневное и ночное небо. Скопленіе огня, образовавъ двѣ разнородныхъ половинны нижняго неба, тѣмъ самымъ нарушило равновѣсіе неба и вызвало его вращеніе. Такимъ образомъ причиною смѣны дня и ночи является вращеніе неба вслѣдствіе отсутствія равновѣсія между огненной и темной половинами его (А 30). Суточное вращеніе неба вначалѣ было болѣе медленнымъ и постепенно стало ускоряться, такъ что вначалѣ сутки равнялись (А 75) пыпѣтннмъ десяти мѣсяцамъ, затѣмъ семи мѣсяцамъ и, постепенно уменьшаясь, продолжительность ихъ дошла уже до одного дня. Быстрое вращательное движеніе неба удерживаетъ на мѣстѣ какъ небеса, такъ и землю. Что касается солнца, то Эмпедоклъ считалъ его не источникомъ, но отраженіемъ свѣта. Солнце есть свѣтъ огненной гемисферы, отраженный землею обратно на огненную гемисферу, вслѣдствіе чего по размѣрамъ оно равно землѣ. П. Таннери (стр. 231) и Дж. Бернетъ (стр. 275) даютъ слѣдующее объясненіе этому ученію Эмпедокла: недавно было сдѣлано открытіе, что луна свѣтитъ отраженнымъ свѣтомъ, а всякая новая теорія имѣетъ тенденцію къ болѣе широкому приложенію, чѣмъ принадлежащее ей въ дѣйствительности. Ученіе Эмпедокла о гемисферахъ Апелтъ¹⁾ сближаетъ съ „вѣяцами“ Парменида (огненнымъ и темнымъ). „Солнце архетиль“—огненный кругъ, который окружаетъ воздушный кругъ, это—Парменидовъ „Олимпъ“. Видимое же нами солнце не существуетъ на самомъ дѣлѣ, это только оптическое явленіе Луну Эмпедоклъ считалъ дискомъ изъ сгустивагося воздуха, не имѣющимъ собственнаго свѣта; свѣтъ луны есть отраженіе свѣта солнца (слѣдовательно, есть отраженіе отраженія свѣта огненной гемисферы землей). Звѣзды, по Эмпедоклу,—огоньки среди ээира. Неподвижныя звѣзды прикрѣплены къ небесному своду, планеты свободно движутся подъ нимъ. Солнечное затменіе Эмпедоклъ правильно объясняетъ тѣмъ, что между соляцемъ и землею становится луна. Свѣтъ, по ученію Эмпедокла, нуждается во времени для своего распространенія, но движеніе его вслѣдствіе своей быстроты неощутимо для насъ. Порядокъ расположенія свѣтилъ по Эмпедоклу: солнце на периферіи міра, луна на половинѣ (или на одной трети)²⁾ разстоянія отъ земли до солнца, звѣзды и планеты—между солнцемъ и луной. Земля неподвижно лежитъ въ центрѣ міра. Внутренность земли Эмпедоклъ вмѣстѣ съ Парменидомъ считалъ огненной. Такимъ образомъ Парменидъ и Эмпедоклъ—первые плутонысты, между тѣмъ какъ Анаксимадръ и Ксенофанъ—первые нептунысты. Море есть, по выраженію Эмпедокла, „потъ земли“, т. е. испареніе отъ нея. Вода выдѣлилась послѣдней изъ элементовъ; земная атмосфера представляетъ собой испареніе воды. Эмпедоклъ даетъ также объясненія мол-

¹⁾ Е. F. Apelt. *Parmenidis et Empedoclis doctrina de mundi structura*, 1856, стр. 10—11.

²⁾ См А 61.

нія, грома, вѣтровъ, смѣны лѣта и зимы, образованія камней, горячихъ источниковъ, притяженія желѣза магнитомъ и т. д. Но наибольшій интересъ проявляетъ Эмпедоклъ къ органическому міру, и его можно считать однимъ изъ основателей ботаники и зоологіи. Первые растенія возникли изъ земли путемъ самозарожденія раньше животныхъ. Эмпедоклъ объясняетъ ростъ растеній вверхъ и внизъ противоположными естественными стремленіями составляющихъ ихъ огня и земли. Растенія Эмпедоклъ считаетъ живыми одушевленными существами и приписываетъ имъ способность ощущать, желать, чувствовать удовольствіе и страданіе и самопроизвольно совершать движенія; въ нихъ онъ находитъ соединеніе мужского и женскаго пола, но считаетъ способъ ихъ размноженія тождественнымъ съ тѣмъ способомъ, который присущъ животнымъ (такъ, онъ говоритъ, что оливковыя деревья несутъ яйца); наконецъ, Эмпедоклъ приписываетъ растеніямъ даже умъ и знаніе. Возникновеніе и эволюцію животнаго міра Эмпедоклъ изображаетъ слѣдующимъ образомъ. Сперва изъ земли въ разныхъ мѣстахъ возникли отдѣльныя части животныхъ: двигались головы безъ шей, руки безъ плечъ, глаза безъ лбовъ. За первой стадіей одночленныхъ органовъ послѣдовалъ періодъ случайнаго сочетанія этихъ органовъ. Послѣдніе соединяются между собой, какъ попало, и образуютъ всевозможныя сочетанія. Такимъ образомъ возникаютъ быки съ человѣческими лицами и люди съ бычачьими головами, существа двухголовыя и двугрудыя, и всякія другія чудовища. За періодомъ чудовищъ послѣдовала эпоха „цѣльноприродныхъ формъ“, въ которыхъ нѣтъ различія половъ. Изъ періода чудовищъ сохранились лишь тѣ сочетанія, которыя оказались устойчивыми и жизнеспособными. Наконецъ, въ четвертомъ періодѣ совершилась дифференціація половъ, и уже новыя животныя стали возникать не изъ элементовъ, но рождаться отъ другихъ путемъ полового совокупленія тѣхъ. Такимъ образомъ эволюція животнаго міра состоитъ изъ четырехъ періодовъ: 1) періодъ одночленныхъ органовъ, 2) періодъ чудовищъ. 3) періодъ цѣльноприродныхъ существъ и 4) періодъ половой дифференціаціи. Къ четвертому періоду, повидимому, слѣдуетъ также приурочить раздѣленіе животныхъ на виды по мѣсту ихъ жизни (въ водѣ, на сушѣ и въ воздухѣ). На половое влеченіе Эмпедоклъ смотритъ, какъ на одно изъ частныхъ проявленій космической силы Любви. Здѣсь Эмпедоклъ непослѣдователенъ (какъ указываетъ О. Гильбертъ, стр. 213 ц. с.), такъ какъ его Любовь должна быть враждебна всякому рожденію: всякій актъ рожденія удаляетъ насъ отъ конечной цѣли всего мірового развитія—полнаго прекращенія всякаго движенія и блаженнаго покоя; чѣмъ больше актовъ рожденія, тѣмъ больше дѣленіе матеріи. Космическая сила Любви, являющаяся причиной полового влеченія въ животномъ мірѣ, даетъ и внѣшнюю красоту тѣламъ, порождаетъ любовь въ сердцахъ людей и насаждаетъ миръ и согласіе въ общественной жизни.

У Эмпедокла находятъ идею переживанія наиболѣе приспособленныхъ организмовъ. Предоставляя образованіе различныхъ видовъ орга-

низмовъ слѣпому случаю. Эмпедоклъ объясняетъ цѣлесообразное устройство современныхъ организмовъ выживаніемъ наиболѣе приспособленныхъ. Такимъ образомъ у Эмпедокла мы находимъ предвосхищенія ученія Дарвина объ естественномъ отборѣ; но между тѣмъ какъ Ламарко—Дарвиновская теорія считаетъ основой развитія увеличивающуюся дифференціацію болѣе простыхъ формъ, ученіе Эмпедокла видитъ эту основу въ соединеніи разнородныхъ формъ. Слѣдуетъ также отмѣтить, что понятіе цѣлесообразности устройства организмовъ у Эмпедокла еще не является вполнѣ сознаннымъ, какъ указываетъ Э. Радловъ, который по поводу ученія Эмпедокла, что „изъ безчисленныхъ случайныхъ сочетаній осталось только то, что оказалось годнымъ, цѣлесообразнымъ, что при данныхъ условіяхъ могло продолжать свое существованіе“, говоритъ: „Целлеръ, въ статьѣ, посвященной греческимъ предшественникамъ Дарвина, отрицаетъ всякую возможность сравненія древне-греческихъ теорій съ новыми на томъ основаніи, что, по свидѣтельству Аристотеля, цѣлесообразность организмовъ была замѣчена лишь Анаксагоромъ, и что вопросъ о томъ, можно ли цѣлесообразность объяснять дѣйствіемъ механическихъ причинъ, былъ поставленъ лишь самимъ Аристотелемъ... Намъ кажется, что здѣсь слѣдуетъ сдѣлать нѣкоторые ограниченія. Можно не имѣть яснаго и отчетливаго понятія о чемъ-либо, а лишь смутное чаяніе его, и все же нельзя совершенно отрицать значенія этого неяснаго чаянія въ исторіи науки; напримѣръ, нельзя говорить, что Аристотель зналъ психологическій законъ объ ассоціаціяхъ, хотя онъ говоритъ о томъ, что душа гоняется за представленіями, и указываетъ даже путь, которому при этомъ душа слѣдуетъ. Лейбницу приписываютъ понятіе о безсознательномъ состояніи души и о противоположеніи апперцепціи перцепціоннымъ процессамъ; между тѣмъ у Монтаня, напримѣръ, мы находили упоминанія о безсознательныхъ, едва замѣтныхъ перцепціяхъ и названія апперцепціи ¹⁾. Эти неопредѣленные упоминанія и служатъ толчкомъ для выясненія понятій. Подобно тому, по всей вѣроятности, неопредѣленности въ понятіи организма у Эмпедокла и другихъ послужили Анаксагору для выясненія понятія телеологіи“ ²⁾.

Эмпедоклъ предвосхищаетъ также идею сравнительной морфологіи Гете. Онъ усматриваетъ единство плана въ органической природѣ и проводитъ сравненіе между животнымъ и растительнымъ царствомъ какъ въ отношеніи органовъ, такъ и функцій животныхъ и растений (см. В 82).

Эмпедоклъ даетъ цѣлый рядъ остроумныхъ объясненій различныхъ біологическихъ процессовъ. Мы дышимъ, учитъ онъ, не только специальными органами дыханія, но также всѣми порами кожи. Причиной смѣны

¹⁾ Archiv f. Gesch. d. Phil., 1889, 3-ья тетрадь, замѣтка *Ительсона* (Э. Р.).

²⁾ Э. Радловъ, ц. с., стр. 48—49. Сближаютъ ученіе Эмпедокла съ ученіемъ Дарвина Ланге (въ „Исторіи матеріализма“); Дюмилеръ и Т. Гомперцъ; противъ этого сближенія Э. Целлеръ въ сочиненіи: „Ueber d. griech. Vorgänger Darwins“ 1878.

вдыханія и выдыханія является движеніе крови отъ сердца къ поверхности тѣла и обратно: а именно, когда кровь удаляется отъ периферіи тѣла, въ поры кожи проникаетъ воздухъ; когда кровь возвращается, она вытѣсняетъ этотъ воздухъ. Для объясненія этого процесса онъ прибѣгаетъ къ примѣру дѣйствія клопендры (см. В 100 и А 74). Питаніе и ростъ Эмпедокль объясняетъ притяженіемъ подобнаго подобнымъ. Для различныхъ частей человѣческаго тѣла онъ даетъ своего рода химическія формулы: мясо и кровь = соединеніе четырехъ элементовъ въ равныхъ пропорціяхъ (по вѣсу), кости = 2 части воды + 2 части земли + 4 части огня, нервы = 1 часть огня + 1 часть земли + 2 части воды, ногти — тѣ же нервы, охладившіеся на поверхности отъ соприкосновенія съ воздухомъ. Такъ, различія веществъ онъ сводитъ къ закону смѣси элементовъ, къ количественному отношенію элементовъ въ смѣси. Особенное вниманіе удѣляетъ Эмпедокль вопросамъ зарожденія и эмбриологій. Зачатіе, по его ученію, обусловлено смѣшеніемъ мужского и женскаго сѣмени; необходимымъ условіемъ для зачатія является наличность нѣкоторой симметріи поръ у мужского и женскаго сѣмени, отсутствіемъ ея объясняется безплодіе муловъ. Полъ зародыша зависитъ отъ температуры, въ которой онъ развивается. Въ противоположность Пармениду, Эмпедокль связываетъ мужское начало съ теплотой, женское съ холодомъ. Поэтому, по его ученію, при первомъ появленіи организмовъ, мужскіе члены, какъ болѣе огненные, возникли на югѣ, женскіе, какъ болѣе холодные, на сѣверѣ. И въ настоящее время полъ ребенка зависитъ отъ того, попадаетъ ли сѣмя въ болѣе теплую (самцы) или въ болѣе холодную матку (самки), теплота же матки зависитъ отъ менструацій. Двойни и тройни рождаются вслѣдствіе избытка сѣмени, которое по причинѣ своего изобилія раздѣляется на двѣ или на три части. Ребенокъ болѣе похожъ на того изъ родителей, сѣмя котораго при зачатіи было болѣе обильнымъ и горячимъ. Воображеніе женщины во время беременности также вліяетъ на будущую внѣшность ребенка: этимъ объясняется рожденіе дѣтей, похожихъ на статуи и картины. Нѣкоторыя части нашего тѣла происходятъ отъ отцовскаго сѣмени, другія — отъ материнскаго; изъ взаимнаго стремленія ихъ возникаетъ въ нашемъ организмѣ половое чувство. Зародышъ въ утробѣ матери начинаетъ формироваться около 36-ого дня, причемъ мальчики формируются скорѣе дѣвочекъ. Раньше всего у зародыша образуется сердце. Продолжительность беременности объясняется первоначальной длительностью дня. Смерть есть разъединеніе элементовъ, изъ которыхъ состоятъ человѣкъ, причемъ душа уничтожается одновременно съ тѣломъ (душа есть количественное отношеніе смѣшанныхъ въ человѣкѣ элементовъ). Причина сна — временное отдѣленіе отъ организма нѣкоторой части огненнаго элемента. У Эмпедокла находится также первое ученіе о температурахъ.

Чувственное воспріятіе Эмпедокль объясняетъ теоріей истеченій и поръ. Отъ всѣхъ тѣлъ отдѣляются мелкія частицы во всѣхъ направле-

ніяхъ и во всѣхъ тѣлахъ имѣются поры, наполненныя Любовью. Взаимодѣйствіе тѣлъ заключается въ томъ, что истеченія отъ однихъ тѣлъ проникаютъ въ поры другихъ. Но для осуществленія этого необходимымъ условіемъ является соотвѣтствіе истеченій порамъ (если же истеченія больше или меньше поръ, то взаимодѣйствія тѣлъ не бываетъ). Подобное познается подобнымъ: элементъ, заключенный въ насъ, воспринимаетъ соотвѣтствующій ему внѣшній элементъ. Зрѣніе ¹⁾ возникаетъ вслѣдствіе двойныхъ истеченій: внѣшнихъ (отъ видимыхъ вещей къ глазамъ) и внутреннихъ (истеченій заключенныхъ въ глазахъ огня и воды, выходящихъ наружу). Встрѣча тѣхъ и другихъ истеченій порождаетъ зрительное ощущеніе ²⁾. Соотвѣтственно этой теоріи Эмпедоклъ опредѣлялъ цвѣтъ, какъ „истеченіе“ (А 92). Онъ принимаетъ четыре основныхъ цвѣта (очевидно, по числу элементовъ). Подробно Эмпедоклъ останавливается на различіяхъ зрительной способности, на ощущеніяхъ запаха, слуха и вкуса. Съ точки зрѣнія доставляемаго намъ познанія Эмпедоклъ считаетъ всѣ ощущенія равными.

Первенствующее значеніе въ нашемъ организмѣ принадлежитъ, по мнѣнію Эмпедокла, крови, которая представляетъ собой самое совершенное смѣшеніе элементовъ въ животномъ организмѣ (у растений сокъ есть кровь ихъ). Кровь является главнымъ познавательнымъ органомъ (точнѣе: главнымъ субъектомъ познанія), хотя всѣ безъ исключенія части нашего тѣла ощущаютъ и познаютъ. Сердце, какъ центральный органъ крови, управляетъ всѣмъ организмомъ. Смотри по тому, къ какимъ частямъ тѣла наибѣе въ наибольшемъ количествѣ притекаетъ кровь, люди обладаютъ различными способностями. Вообще въ каждомъ человѣкѣ главенствуетъ та часть его тѣла, въ которой наибольше крови. Составъ организма опредѣляетъ собой умственное состояніе человѣка: мысли людей мѣняются въ зависимости отъ измѣненія состава ихъ крови и прочихъ частей тѣла (это положеніе, которое Эмпедоклъ заимствуетъ у Парменида, позже усвоится скептиками). Различіе дарованій имѣетъ свой источникъ въ способѣ смѣшенія элементовъ; такъ, ораторское дарованіе порождается благопріятнымъ смѣшеніемъ элементовъ въ языкѣ, способности техника — таковымъ въ рукахъ и т. д.

¹⁾ О мѣстѣ, занимаемомъ Эмпедокловой теоріей зрѣнія въ историческомъ развитіи древне-греческой науки, см. въ моемъ Введеніи къ переводу Дж. Беркли. Опытъ новой теоріи зрѣнія, 1913, стр. VIII—IX.

²⁾ „Актъ воспріятія происходитъ такимъ образомъ, что при приближеніи исходящихъ отъ тѣлъ огненныхъ или водяныхъ истеченій, имъ навстрѣчу выступаютъ изъ воронкообразныхъ глазныхъ поръ соотвѣтственныя огненные или водяныя частицы. Это выступленіе обуславливается взаимнымъ притяженіемъ всего однороднаго“ (Т. Гомперцъ, стр. 205). Какъ доказываетъ Зибекъ, встрѣча происходитъ, вѣроятно, на поверхности глаза. Однако, какъ видно изъ свидѣтельства Аристотеля (В 84), Эмпедоклъ излагаетъ свою теорію зрѣнія противорѣчиво.

Столь же матеріалистически и фаталистически, какъ на познаніе, смотритъ физика Эмпедокла и на мораль. Добро и зло зависятъ также отъ состава вещества (поэтому предписанія морали у Эмпедокла діатетическаго характера). Нашъ современный міръ, соотвѣтственно своему матеріальному составу, полонъ зла въ своей подлунной части, тогда какъ верхняя надлунная часть его представляетъ собою царство блага. Отсюда, разумеется, только одинъ шагъ до моральнаго скептицизма.

Удовольствіе, по мнѣнію Эмпедокла, возникаетъ отъ дѣйствія подобнаго на подобное, страданіе—отъ дѣйствія неподобнаго. Источникомъ зла и страданій является Вражда и противоположность наличному въ насъ, источникомъ блага и блаженства Любовь и единство. Здѣсь легко усмотрѣть противорѣчіе у Эмпедокла: при полномъ господствѣ Вражды въ состояніи полной изолированности разнородныхъ элементовъ другъ отъ друга и соединенія всего однороднаго можно было бы ожидать максимума удовольствія, въ царствѣ же Любви вслѣдствіе соприкосновенія исключительно разнородныхъ частицъ—максимума страданія.

Современное состояніе міра Эмпедоклъ относилъ къ періоду усиленія Вражды и помѣщалъ золотой вѣкъ въ прошломъ (къ описанію его относится фр. 78). Золотой вѣкъ у Эмпедокла не слѣдуетъ смѣшивать, съ одной стороны, съ блаженнымъ Сфайросомъ, съ другой, съ небесной жизнью боговъ, въ которой имѣли участіе души людей—эти падшіе духи. Золотой вѣкъ—лучшее прошлое этой земной жизни, возникшей послѣ разложенія Сфайроса.

Подобно тому какъ у Парменида—противоположность между „Истинной“ и „Мнѣніемъ“, у Эмпедокла образуютъ противоположность двѣ поэмы его: „О природѣ“, въ которой изложены натурфилософскія ученія его, и „Очищенія“, гдѣ Эмпедоклъ высказываетъ свои религіозныя взгляды. Въ послѣдней поэмѣ Эмпедоклъ даетъ идею о богѣ въ духѣ Ксенофана (и почти его словами); онъ говоритъ здѣсь объ единомъ богѣ, господствующемъ надъ всѣмъ міромъ своей мыслью, богѣ, который не имѣетъ человѣческаго образа, который невидимъ и неосязаемъ, недоступенъ чувствамъ и возвышается надъ ограниченностью людей (В 133 и 134). Кромѣ этой монотеистической теологіи въ „Очищеніяхъ“ дается рядъ практическихъ религіозныхъ наставленій. Кругъ идей здѣсь пифагорейско-орфическій. Эмпедоклъ говоритъ о демоническихъ существахъ, погруженныхъ въ нашъ тѣлесный міръ въ наказаніе за то, что они запятнали себя вкушеніемъ крови и мяса или нарушеніемъ клятвы. Эти демоны, изгнанные изъ круга блаженныхъ, и суть наши души. Мѣстомъ наказанія является земля—самое дурное и самое безрадостное жилище во вселенной. Наши души—существа божественнаго происхожденія, уклонившіяся отъ праваго пути; въ наказаніе за свое злодѣяніе онѣ должны входить въ различныя тѣлесныя формы: въ тѣла людей, животныхъ и растений. Эмпедоклъ утверждаетъ, что онъ самъ былъ уже кустарникомъ, рыбой, птицей и дѣвушкой, и рассказываетъ, какъ онъ плакалъ, вступая въ эту жизнь (вѣроятно, плачь

ребенка при рожденіи Эмпедокла истолковываетъ, какъ сознательное отношеніе къ предстоящей печальной участи жить на землѣ). Распиреніе метемпсихоза на растенія есть нововведеніе Эмпедокла, которое позже ошибочно приписывалось древнимъ пифагорейцамъ ¹⁾). Далѣе Эмпедоклъ указываетъ путь спасенія—тѣ средства, при помощи которыхъ достигаются сперва болѣе высокія животныя формы и болѣе счастливыя жизненныя условія въ дальнѣйшемъ рядѣ рожденій и, наконецъ, полное освобожденіе отъ круга рожденій и возвращеніе изъ мѣста печали въ прежнее блаженное состояніе. Боги и демоны, по Эмпедоклу, не вѣчны, но переходящи (онъ называетъ ихъ только „долговѣчными“ въ противоположность „кратковѣчнымъ“ людямъ). Подобно тому какъ элементы должны періодически погружаться въ единство Сфайроса, точно такъ же боги и демоны погружаются въ единство божественнаго вседуха, чтобы затѣмъ вновь притти къ индивидуальному бытію при новомъ мірообразованіи.

Главнѣйшимъ религіознымъ предписаніемъ у Эмпедокла является воздержаніе отъ вкушенія крови и мясной пищи, а также вообще отъ убійства (поэтому запрещаются кровавыя жертвы); равнымъ образомъ Эмпедоклъ требуетъ чистоты нравовъ, почитанія боговъ и соблюденія нѣкоторыхъ другихъ предписаній ²⁾). Такой образъ жизни ведетъ насъ къ болѣе чистымъ и лучшимъ рожденіямъ. Изъ растеній самое лучшее — лавръ, изъ животныхъ—левъ, изъ людей—философы, пророки, поэты и врачи ³⁾). Это—водители челоуѣчества, высшія ступени земной жизни. Преодоленіемъ этихъ ступеней завершается рядъ воплощеній души, продолжавшійся minimum 30000 оръ ⁴⁾, и душа возвращается обратно въ блаженную обитель безсмертныхъ.

Религія Эмпедокла есть религія любви. Она проповѣдуетъ любовь ко всѣмъ людямъ, животнымъ и даже растеніямъ. И животныя, и растенія—наши братья, и даже болѣе того: они—это „мы сами въ другомъ состояніи“ (К. Тоэль). Идеалъ любви, овеиествленный въ Сфайросѣ, объемлетъ всю природу (также и неорганическую).

Между физикой Эмпедокла и его религіозной мистикой существуетъ явное противорѣчіе (въ особенности въ ученіи о душѣ) ⁵⁾. Съ одной стороны, мы слышимъ, что душа есть количественное отношеніе элементовъ въ организмѣ, ощущеніе есть функція вещества и мысль—ничто иное, какъ кровь сердца челоуѣка; съ другой стороны, душа—особое невидимое

¹⁾ E. Rohde. Psyche 1894, стр. 473, сноска 2.

²⁾ Напримѣръ, запрещеніе пользоваться листьями лавра въ какихъ-либо цѣляхъ кромѣ священнодѣйствія, запрещеніе прикасаться къ бобамъ.

³⁾ Въ этомъ перечисленіи Эмпедоклъ наирѣнно опускаетъ царей, политическихъ дѣятелей, полководцевъ и т. п.

⁴⁾ О значеніи слова „ора“ у Эмпедокла см. мое примѣчаніе къ В 115.

⁵⁾ См. мою статью: „Понятіе о душѣ въ древней Греціи“ въ ХАРИТАХъ проф. Е. Боброву, стр. 9—10.

существо. лишь случайно связанное съ организмомъ, одиноко живущее въ чужой враждебной ей темницѣ (тѣлѣ). Съ одной стороны, мы слышимъ о роковомъ характерѣ человѣческаго умонастроенія и поведенія (о неизбежной зависимости такового отъ состава тѣла), съ другой, намъ указываютъ путь спасенія, обращаются къ намъ съ проповѣдью слѣдовать извѣстнымъ предписаніямъ и усвоить нѣкоторый образъ мыслей. Противорѣчіе между физикой и религіей Эмпедокла въ послѣднее время пытаются объяснить различіемъ двухъ періодовъ въ умонастроеніи Эмпедокла. Биде ¹⁾ полагаетъ, что мистическій періодъ предшествовалъ естественно-научному, напротивъ, Дильсъ ²⁾, съ которымъ соглашается большинство (А. Дерингъ, Дж. Бернетъ, кн. С. Трубецкой и др.), думаетъ, что атеистъ натурфилософъ сталъ вѣрующимъ на склонѣ дней своихъ въ изгнаніи, вуждѣ и одиночествѣ. Впрочемъ, никакихъ объективныхъ данныхъ въ пользу своего мнѣнія Дильсъ не приводитъ ³⁾; онъ указываетъ лишь на бѣольшую психологическую вѣроятность превращенія раціоналиста-физика въ мистика-пророка, нежели такой перемены, чтобы человѣкъ, начавшій съ мистицизма, кончилъ раціонализмомъ. Однако, имѣя въ виду противорѣчивость какъ природы Эмпедокла, отмѣченную нами выше въ его біографіи, такъ и самой его натурфилософіи въ частности, мы не видимъ настоящей необходимости отнесенія двухъ поэмъ его къ совершенно различнымъ періодамъ жизни. Самъ Дильсъ (стр. 406 ц. с.) указываетъ, что воззрѣнія Эмпедокла и въ предѣлахъ одного и того же сочиненія его оказываются полными противорѣчій: „остроумное, но поверхностное и слишкомъ поддающееся чужому авторитету его духовное дарованіе“ часто страдаетъ отсутствіемъ послѣдовательности. Свое рѣшеніе вопроса Дильсъ мотивируетъ лишь нежеланіемъ безъ нужды увеличивать число этихъ противорѣчій соединеніемъ въ одно „совершенно различныхъ представленій и тенденцій обѣихъ поэмъ“. Мы присоединяемся къ мнѣнію О. Гильберта, которое онъ резюмируетъ въ слѣдующихъ словахъ (стр. 224 ц. с.): „Въ своемъ стремленіи усвоить и соединить всѣ творческія мысли, какія только болѣе древнія научныя системы оставили потомству, Эмпедоклъ строить міръ, полный противорѣчій“, и мы склонны думать, что раціоналистическая физика и мистическая теологія уживались вмѣстѣ въ этой богатой противорѣчіями натурѣ. Поэтому мы считаемъ даже возможнымъ, вмѣстѣ съ С. Феррари ⁴⁾ смотрѣть на физическое и катартическое сочиненія Эмпедокла, какъ на двѣ части одной поэмы. Впрочемъ, различіе ихъ отчасти, можетъ быть, объясняется тѣмъ, что въ первомъ изъ нихъ

¹⁾ Bidez. La biographie d'Empédocle 1894. стр. 159.

²⁾ Diels. Ueber die Gedichte d. Empedocles (Sitzungsber. d. Akademie d. Wiss zu Berlin, 1898, стр. 396).

³⁾ Хотя и дѣлаетъ попытку примѣнить для рѣшенія проблемы получившій права гражданства въ „Платоновскомъ вопросѣ“ лингвистическій методъ.

⁴⁾ Rivista italiana di filos., VI, 1, 1891, стр. 172.

философъ обращается къ узкому кругу любителей мудрости, во второмъ пророкъ—къ вѣрующей массѣ ¹⁾).

Въ заключение скажемъ нѣсколько словъ о заслугахъ Эмпедокла въ медицинѣ и риторикѣ. По Галену, Эмпедоклъ является основателемъ итальянской (сицилійской) школы врачей, развивавшейся въ древней Греціи наряду со школами косской, кипдской и родосской. Медицинская школа, основанная Эмпедокломъ, существовала еще во времена Платона и Аристотеля. Къ ней принадлежалъ современникъ Платона Филистіонъ, отъ котораго зависитъ Платонъ въ „Тимей“ ²⁾. Эмпедоклъ требовалъ, чтобы медицинскія предписанія основывались на общемъ ученіи о природѣ организма. Въ сицилійской медицинской школѣ первенствующее значеніе въ организмѣ приписывалось крови, центральнымъ органомъ сознанія признавалось сердце, актъ дыханія тѣсно связывался съ движеніемъ крови (причемъ принималось ученіе, что мы дышимъ всѣми порами тѣла) и четыре элемента отождествлялись съ началами горячимъ, холоднымъ, влажнымъ и сухимъ.

Эмпедоклъ явился новаторомъ въ слогѣ: онъ ввелъ въ употребленіе многія риторическія фигуры, которыя у него заимствовалъ ученикъ его Горгіій ³⁾. Такимъ образомъ онъ явился однимъ изъ основателей ретирики, родиной которой вообще является Сицилія. Аристотель называлъ Эмпедокла „изобрѣтателемъ ретирики“ (см. А 1 § 57). По поводу этого изреченія Аристотеля нѣкоторые (въ томъ числѣ даже Карстенъ) думали, что Эмпедоклъ сочинилъ руководство по риторикѣ; однако, правильнѣе, въ виду отсутствія какихъ-либо иныхъ указаній на это, считать, что Эмпедоклъ положилъ начало риторикѣ введеніемъ въ употребленіе различныхъ ораторскихъ приѣмовъ (давъ образцы ихъ какъ въ своихъ стихахъ, такъ и въ рѣчахъ, съ которыми ему, какъ политическому дѣятелю, приходилось обращаться къ народу) ⁴⁾.

Главное сочиненіе Эмпедокла: „О природѣ сущаго“ состояло изъ двухъ (или трехъ) книгъ и первоначально заключало въ себѣ около 2000 стиховъ, изъ которыхъ до насъ дошло около 340. Другое сочиненіе Эмпедокла: „Очищенія“, отъ котораго сохранилось около 100 стиховъ, первоначально заключало въ себѣ, по Діогену и Свидѣ, около 3000 стиховъ (это число Дильсъ считаетъ преувеличеннымъ) Только эти двѣ поэмы можно съ достовѣрностью считать принадлежащими Эмпедоклу. Что касается упоминаемаго въ числѣ сочиненій Эмпедокла „Врачебнаго слова“,

¹⁾ См. статью объ Эмпедоклѣ E. Wellmann'a въ Pauly's Real-Encyclopädie, 5 Bd., 1905, стр. 2509 слѣд.

²⁾ О вліяніи Филистіона на Платона говоритъ Wellmann. *Fragmentsammlung d. griechischen Aerzte*, V. I, 1901.

³⁾ H. Diels. *Gorgias u. Empedocles*, въ *Sitzungsber. d. Akad. d. Wiss. zu Berlin*, 1884. О риторическихъ фигурахъ у Эмпедокла см. также S. Karsten, ц. с., стр. 61—62.

⁴⁾ Онъ училъ риторикѣ „usu atque exemplo“ (H. Stein. *Empedoclis Agrigentini fragmenta*, 1852, стр. 2).

то оно, вѣроятно, представляло собою часть главной поэмы: „О природѣ“. Сверхъ того, Эмпедоклу приписываются двѣ эпиграммы: одна, посвященная ученику его Павсалию, и другая, представляющая собою насмѣшку надъ врачомъ Акрономъ (шутка по поводу его имени). Эмпедоклу приписывались также трагедіи (перипатетикъ Іеронимъ въ III вѣкѣ до Р. Хр. видѣлъ ихъ еще 43, Неапѣтъ знаетъ только 7). Гераклидъ, сынъ Серапіона, считаетъ эти трагедіи принадлежащими другому лицу, также носившему имя Эмпедокла; но Свидѣ, авторъ ихъ — внукъ философа Эмпедокла. Наконецъ, упоминаются еще два сочиненія Эмпедокла: поэма, изображающая походъ Ксеркса, подъ заглавіемъ: „Переправа Ксеркса“, или „Персидскія войны“, и гимнъ Аполлону. Эти два сочиненія будто бы были сожжены сестрой или дочерью философа. По силѣ поэтическаго дарованія Эмпедоклъ долженъ быть поставленъ выше Парменида и можетъ быть сравненъ съ Лукреціемъ¹⁾. Отимъ, вѣроятно, объясняется тотъ отмѣчаемый Муллахомъ, какъ достойный удивленія, фактъ, что, несмотря на низкую оцѣнку у Платона и Аристотеля, стихи Эмпедокла усиленно изучались въ древности и наиболѣе цѣлѣли изъ всей греческой философской поэзіи²⁾.

Противъ ученій Эмпедокла написалъ сочиненіе Зенонъ Элейскій; равнымъ образомъ критику ихъ даетъ Мелиссъ. Теофрастъ посвятилъ Эмпедоклу отдѣльный трактатъ. Большое сочиненіе противъ Эмпедокла написалъ эпикуреецъ Гермархъ. Обширную монографію посвятилъ Эмпедоклу также Плутархъ. Подражаетъ Эмпедоклу Лукрецій и Овидій въ „Метаморфозахъ“ (кн. XV, ст. 75 слѣд.).

Что касается отношенія Эмпедокла къ предшественникамъ, то, какъ мы сказали, наибольшее вліяніе на него оказалъ Парменидъ, у котораго Эмпедоклъ заимствовалъ понятіе реальности, отрицаніе пустого пространства, возникновенія и уничтоженія, и концепцію „единого“ (изъ его „Истины“), понятіе элемента и дѣйтельной силы, отличной отъ матеріальной причины (изъ его „Мнѣнія“). Два міра Парменидовой поэмы — міръ истины и міръ мнѣнія становятся у Эмпедокла двумя различными состояніями вселенной (причемъ міръ истины соотвѣтствуютъ у него наилучшему, полному блаженства состоянію вселенной). Даже свои четыре элемента Эмпедоклъ временами сводитъ къ двумъ элементамъ Парменида. Равнымъ образомъ взглядъ на познаніе, какъ на функцію смѣси элементовъ, Эмпедоклъ заимствуетъ у Парменида.³⁾ По мнѣнію У. Целлера (Г^р

¹⁾ F. Devons (A history of Greek literature 1886, стр. 102) говоритъ объ Эмпедоклѣ: „he is the most poetical of philosophers“.

²⁾ F. Mullachius. De Empedoclis prooemio 1850, стр. 3.

³⁾ Отношеніе Эмпедокла къ Пармениду правильно характеризуетъ А. Gladisch (Empedocles u. die Aegyptier, 1858, стр. 19—20), указывающій, что та физика, которую развилъ Парменидъ въ свѣтѣ простого мнѣнія, повторяется въ существенныхъ чертахъ у Эмпедокла, но уже въ свѣтѣ истины. Однако, Эмпедоклъ при этомъ не придерживается исклю-

стр. 833 слѣд.) наиболѣе рѣшительное вліяніе на физику Эмпедокла оказалъ Гераклитъ: всѣ основныя опредѣленія ея возникли изъ соединенія ученій Парменида и Гераклита, но „въ этомъ соединеніи элеатовское подчинено гераклитовскому“, такъ какъ-де Эмпедоклъ признаетъ подлинно существующимъ движеніе, множественность и дѣлимость бытія, и ставитъ цѣлью своей системы объясненіе явленій чувственнаго міра. Однако, все это Эмпедоклъ могъ найтти и во второй части поэмы Парменида, близкое знакомство его съ которой несомнѣнно (неоднократно Эмпедоклъ даетъ прямо перифразъ поэмы Парменида). Мы не отрицаемъ нѣкотораго вліянія Гераклита на Эмпедокла, но считать это вліяніе главнѣйшимъ или даже равносильнымъ вліянію Парменида кажется намъ ошибочнымъ. Какъ справедливо указываетъ Э. Радловъ (стр. 34 ц. с.), доказательство вліянія Гераклита на Эмпедокла у Целлера „поконится болѣе на возможности и апріорной необходимости, чѣмъ на неопровержимыхъ фактахъ“. Подобно тому какъ несамостоятельна физика Эмпедокла, неоригинальна и его космологія, которая представляетъ собой соединеніе ученій іонійскихъ, пифагорейскихъ и элеатскихъ (подробнѣе объ этомъ см. у П. Таннери). Что касается біологическихъ ученій Эмпедокла, то Кернъ ¹⁾ указалъ, что въ орфическихъ пѣсняхъ возникновеніе организмовъ рисуется такъ же, какъ у Эмпедокла. Нельзя не упомянуть также о вліяніи Алкмеона ²⁾ и „мифнія“ Парменида на отдѣльныя біологическія ученія Эмпедокла. Въ своихъ религіозныхъ взглядахъ Эмпедоклъ примыкаетъ, какъ мы сказали, съ одной стороны къ Ксенофану, съ другой, къ пифагорейцамъ и орфикамъ. Подводя итоги, мы не назовемъ систему Эмпедокла ни „оригинальнѣйшей“ (Г. Якубанист), ни „интересной только какъ эклектизмъ“ (Э. Радловъ), но признаемъ ее богатѣйшей по содержанію изъ всѣхъ досократическихъ системъ, но несамостоятельной и противорѣчивой, стремящейся болѣе вширь, нежели вглубь; въ ней видно исканіе новаго синтеза, но ей не удается подняться надъ эклектической спайкой разнороднаго матеріала; тѣмъ не менѣе и ей удается иногда открывать новое цѣнное, хотя и въ формѣ неясныхъ, смутныхъ чаяній. ³⁾

чительно точки зрѣнія Парменидова „мифнія“, но стремится соединить и примирить оба раздѣленныхъ у Парменида точки зрѣнія.

¹⁾ O. Kern. Empedocles und die Orphiker, въ Archiv f. Gesch. d. Phil., Bd. I, 1882, стр. 500—501.

²⁾ По мнѣнію Bidez (Archiv IX, стр. 192) Эмпедоклъ въ своей философіи наиболѣе зависитъ отъ Алкмеона, удерживаетъ философскую позицію и сохраняетъ программу кротонскаго физика.

³⁾ Въ своей оцѣнкѣ философіи Эмпедокла мы въ нѣкоторыхъ пунктахъ согласны съ S. Ferrari (Empedocle въ Rivista italiana di filosofia, VI, 1891), который находитъ, что, если смотрѣть на ученіе Эмпедокла въ цѣломъ, то придется признать присутствіе въ ней разнородныхъ, логически несоединимыхъ элементовъ („...che della sua filosofia sono diverse le fonti, e che tra queste ei non cerca un logico passaggio“, стр. 252). Эмпедоклъ вводитъ въ свою систему все, что ему нравится. У него дарованія скорѣе поэтическія, нежели философскія. При всемъ томъ его физика есть прекрасная система-

Система Эмпедокла въ цѣломъ не нашла себѣ послѣдователей, но отдѣльныя ученія его просуществовали довольно долго. Такъ, его теорія четырехъ элементовъ господствовала въ древности и средніе вѣка. Нашла себѣ многихъ послѣдователей также его теорія чувственнаго воспріятія (напримѣръ, ее принимаетъ Платонъ). Долгое время существовала основанная Эмпедокломъ сицилійская медицинская школа (преемникомъ Эмпедокла въ медицину былъ его ученикъ Павсаній, которому посвящено сочиненіе: „О природѣ“). Въ своихъ ученіяхъ Эмпедоклъ до извѣстной степени предвосхищаетъ мысль Дарвина о переживаніи наиболѣе приспособленныхъ организмовъ, идею сравнительной морфологіи Гете и, наконецъ, основы химіи новаго времени. „Съ Эмпедокломъ, говоритъ Т. Гомперцъ (стр. 201), мы какъ бы по мановенію ока переносимся въ современную химію. Три основныя идеи этой науки впервые отчетливо выступаютъ здѣсь передъ нами: гипотеза *множественности*, и при томъ *ограниченной* множественности основныхъ элементовъ; идея *соединеній*, въ которыя вступаютъ между собой эти элементы; и, наконецъ, признаніе *многочисленныхъ количественныхъ различій* или измѣнчивости *пропорцій* въ этихъ соединеніяхъ“.

Фрагменты Эмпедокла переведены на латинскій языкъ Карстеномъ и Муллахомъ, на французскій языкъ Эгжеромъ и П. Таннери, на нѣмецкій языкъ Ломматшемъ, Бальтперомъ, Дильсомъ и Нестле (переводъ послѣдняго стихотворный), на англійскій языкъ—Фербанксомъ, Беряетомъ и Леонардомъ (переводъ Леонарда въ стихахъ), на русскій языкъ—Э. Радловымъ и Г. Якубанисомъ, причемъ послѣдній даетъ два перевода: прозаическій и стихотворный. Сверхъ того, Э. Радловъ и Г. Якубанисъ посвятили Эмпедоклу спеціальныя монографическія изслѣдованія.

А. Жизнь и ученіе.

Жизнь.

1. *Диогенъ XIII 51 слѣд.* Агригентинецъ Эмпедоклъ былъ, какъ говоритъ Гиппоботъ, сыномъ Метона и внукомъ Эмпедокла. То же самое сообщаетъ также Тимей въ пятнадцатой книгѣ своихъ „Исторій“, прибавляя, что Эмпедоклъ-дѣдъ (нашего) поэта былъ извѣстнымъ мужемъ.

Критика большого количества фактовъ и у автора ея—обширѣйшія познанія. Мѣткое замѣчаніе объ Эмпедоклѣ дѣлаетъ Bidez (Archiv IX, стр. 303): „Son attention se disperse sur trop d'objets pour arriver au fond des choses“. Въ другомъ мѣстѣ онъ справедливо указываетъ, что ученія Эмпедокла не образуютъ „системы“ и въ нихъ нѣтъ „единства точки зрѣнія“. Также авторъ статьи объ Эмпедоклѣ въ The Encyclopaedia Britannica находитъ, что „his doctrines are hard to put together“.

Впрочемъ, и Гермиппъ говоритъ то же самое. Равнымъ образомъ Гераклидъ въ сочиненіи: „() болѣзняхъ“ (говоритъ), что онъ принадлежалъ къ знатному роду, такъ какъ дѣдъ (его) держалъ лошадей (для конныхъ ристалищъ). Говоритъ также Эратосѣенъ въ сочиненіи: „Побѣды на олимпійскихъ играхъ“, ссылаясь на свидѣтельство Аристотеля, что въ 71 олимпіадѣ (496) одержалъ побѣду отецъ Метона.

(52) Грамматикъ же Аполлоторъ въ „Хроникахъ“ говоритъ такъ: „Былъ у Метона сынъ. О немъ Главкъ¹⁾ сообщаетъ, что онъ постигилъ Ѳурінъ тотчасъ же по основаніи ихъ“ и затѣмъ ниже (прибавляетъ): „Мнѣ, по крайней мѣрѣ, кажется, что совершенно ошибаются тѣ, кто рассказываетъ, будто, будучи изгнанъ изъ родины, онъ переселился въ Сиракузы и вмѣстѣ съ сиракузянами воевалъ противъ аѳинянъ. Дѣло въ томъ, что (въ то время) или его уже не было въ живыхъ или онъ былъ совершенно престарѣлымъ; (такимъ образомъ) то сообщеніе невѣрно“. Въдъ Аристотель, а также Гераклидъ утверждаютъ, что онъ умеръ шестидесяти лѣтъ. Одержавшій же въ 71 олимпіадѣ побѣду на скаковой лошади былъ его дѣдъ—тезка, такъ что заодно Аполлоторъ указываетъ и время.

(53) Сатиръ же въ „Жизнеописаніяхъ“ говоритъ, что Эмпедоклъ былъ сыномъ Эксенета и самъ оставилъ сына Эксенета, и что въ ту же самую (*вышеупомянутую*) олимпіадѣ онъ (самъ) одержалъ побѣду на скаковой лошади, сынъ же его (побѣдилъ) въ борьбѣ, или, какъ (сообщаетъ) Гераклидъ въ „Сокращеніи“,—въ бѣгѣ. Я же нашелъ въ запискахъ Фаворина, что Эмпедоклъ принесъ въ жертву быка, (сдѣланнаго) изъ меда и ячменной муки²⁾, для пословъ (государства), и что онъ гмѣлъ брата Калликратида. Телавгъ же, сынъ Пиеагора, въ письмѣ къ Филолаю говоритъ, что Эмпедоклъ—сынъ Архинома.

(54) Что же касается его происхожденія изъ Агригента въ Сициліи, то объ этомъ онъ самъ говоритъ въ началѣ „Очищеній“ (*цит. В 112*). Вотъ какія свѣдѣнія (мы имѣемъ) объ его происхожденіи.

Тимей рассказываетъ въ девятой изъ своихъ „Исторій“, что онъ слушалъ Пиеагора, и говоритъ, что онъ (подобно Платону) былъ обвиненъ въ кражѣ ученій (*т. е. въ томъ, что выдавалъ чужія ученія за свои*) и былъ исключенъ изъ союза (ему запрещено было принимать участіе въ занятіяхъ школы). Онъ и самъ упоминаетъ Пиеагора въ слѣдующихъ словахъ

¹⁾ Главкъ изъ Регины—историкъ литературы, жившій вскорѣ послѣ Эмпедокла.

²⁾ Срв. 21 А 11. О роли быка въ греческомъ культѣ см. Кагаровъ. Культъ фетишей, растений и животныхъ въ древней Греціи 1913, стр. 247—260. Г. Якубанисъ (Эмпедоклъ, стр. 27), отвоя это сообщеніе къ дѣду философа, полагаетъ, что фактъ „угощенія членовъ почетнаго посольства своеобразнымъ блюдомъ—быкомъ, выпеченнымъ изъ меда и ячменной муки“, свидѣтельствуешь, что Эмпедоклъ—дѣдъ „былъ послѣдователемъ пиеагорейскаго ученія, предписывавшаго своимъ адептамъ воздержаніе отъ мясной пищи, а можетъ быть даже лично зналъ и слушалъ самого Пиеагора“. Такого же мнѣнія держится Steinhart въ своей статьѣ объ Эмпедоклѣ, помѣщенной въ Ersch u. Grubers Allgem. Encyclopädie I Sect., 34.

цит. В 129). Другіе же (полагаютъ), что онъ говорилъ это относительно Парменида.

(55) Неанѣъ же говоритъ, что до Филолая и Эмпедокла пиеагорики ¹⁾ допускались къ участію въ научныхъ бесѣдахъ. Когда же Эмпедоклъ въ своемъ сочиненіи обнародовалъ ихъ ученія, то (пиеагорейцы) установили законъ о недопущеніи къ участію (въ занятіяхъ школы) эпическихъ стихотворцевъ. (Онъ утверждаетъ, что то же самое случилось и съ Платономъ. А именно, и послѣднему было воспрещено *посѣщеніе занятій школы*). Однако, онъ (Неанѣъ) не сообщилъ, кого именно изъ нихъ (*пиеагорейцевъ*) слушалъ Эмпедоклъ. Дѣло въ томъ, что письмо, приписываемое Телавгу, въ которомъ говорится, будто онъ занимался у Гиппаса и Вротина, не заслуживаетъ довѣрія. Теофрастъ же (*Phys. Opin. fr. 3 D. 477, 18 not.*) ¹⁾ говоритъ, что онъ былъ поклонникомъ Парменида и подражалъ послѣднему въ своихъ сочиненіяхъ. Ибо и тотъ изложилъ свое ученіе о природѣ въ стихахъ.

(56) Гермиппъ же (сообщаетъ), что онъ былъ поклонникомъ не Парменида, но Ксенофана, въ обществѣ котораго онъ вращался и эпическому стихотворенію котораго подражалъ; впослѣдствіи же онъ попалъ въ общество пиеагорейцевъ. Алкидамъ же въ „Физикѣ“ говоритъ, что одновременно Зенонъ и Эмпедоклъ слушали Парменида, затѣмъ отъ него ушли, и Зенонъ сталъ заниматься философіей самостоятельно, Эмпедоклъ же (послѣ того) слушалъ Анаксагора и Пиеагора, при чемъ послѣднему онъ подражалъ въ святости образа жизни и величавой внѣшности, первому же въ ученіи о природѣ.

(57) Аристотель же въ „Софистѣ“ говоритъ, что Эмпедоклъ первый изобрѣлъ реторику, Зенонъ же діалектику. Въ первой же книгѣ: „О поэтахъ“ онъ говоритъ, что Эмпедоклъ былъ гомерикомъ ²⁾ и умѣлъ искусно выражаться, пользуясь метафорами и прочими средствами поэтического искусства. Кромѣ другихъ сочиненій онъ написалъ переправу Ксеркса и гимнъ въ честь Аполлона, которые впослѣдствіи сожгла сестра его (или, какъ говоритъ Иеронимъ, дочь): гимнъ нечаянно, персидскія же войны умышленно, такъ какъ онѣ были незакончены.

(58) Вообще же, говоритъ онъ, Эмпедоклъ былъ авторомъ также трагедій и политическихъ (сочиненій). Гераклидъ же, сынъ Сарапіона, утверждаетъ, что трагедіи принадлежатъ другому (лицу). Иеронимъ же говоритъ, что (*во время писанія трагедій*) ему было 43 года. Неанѣъ же (говоритъ), что онъ написалъ трагедіи въ юности и что ихъ было семь. Сатиръ же въ „Жизнеописаніяхъ“ говоритъ, что онъ былъ также

¹⁾ „Пиеагорики“ въ отличіе отъ „пиеагорейцевъ“, т. е. не принадлежавшіе къ замкнутому избранному кружку.

²⁾ Весьма вѣроятно, не въ сочиненіи „Мнѣнія физиковъ“, но въ другой работѣ Теофраста: „О способѣ выраженія“.

³⁾ Т. е. подражалъ Гомеру.

врачемъ и превосходнѣйшимъ ораторомъ. По крайней мѣрѣ, его ученикомъ былъ Горгій Леонтинскій (76 А 3), мужъ выдающійся въ ораторскомъ искусствѣ и оставившій сочиненіе по теоріи этого искусства. Прожилъ онъ, какъ говоритъ Аполлодоръ въ „Хроникахъ“, 109 лѣтъ. ¹⁾

(59) Онъ, какъ говоритъ Сатиръ, рассказывалъ, что онъ самъ присутствовалъ, когда Эмпедоклъ чародѣйствовалъ. Но и самъ Эмпедоклъ въ своихъ сочиненіяхъ объявляетъ своей профессіей (не только) магію, но и другія болѣе значительныя (чудеса), въ слѣдующихъ словахъ (*цит. В 111*).

(60) Говоритъ также Тимей въ восемнадцатой ²⁾ (книгѣ своихъ „Исторій“), что этотъ мужъ служилъ предметомъ удивленія во многихъ отношеніяхъ. И дѣйствительно, когда однажды пассатные вѣтры дули такъ сильно, что ими были повреждены плоды, онъ, приказавъ содрать кожу съ ословъ и сдѣлать мѣха, разставилъ ихъ вокругъ холмовъ и горныхъ вершинъ, чтобы схватить дуновение (вѣтровъ). Такъ какъ (послѣ этого) вѣтеръ прекратился, то онъ получилъ прозвище „укротителя вѣтровъ“. Гераклидъ же въ сочиненіи „О болѣзняхъ“ говоритъ, что онъ и Павсанія наставлялъ относительно того, что касается (*возвращенія къ жизни*) мнимо-умершей. Какъ говорятъ Аристиппъ и Сатиръ, Павсаній былъ предметомъ его любви и къ нему-то обращается (*ему посвящено*) сочиненіе: „О природѣ“ слѣдующимъ образомъ (*цит. В 1*). Впрочемъ, на него онъ сочинилъ еще (слѣдующую) эпиграмму (*цит. В 156*).

(61) Итакъ, „мнимо-умершая“ какъ говоритъ Гераклидъ, есть нѣкое такое состояніе (*женщины*), при которомъ въ теченіе тридцати дней тѣло ея не дышитъ и пульсъ останавливается ³⁾. Вотъ почему онъ назвалъ его врачомъ и прорицателемъ, основываясь также и на слѣдующихъ собственныхъ его стихахъ:

(62) (*Цит. В 112*).

(63) Онъ ⁴⁾ говоритъ, что Эмпедоклъ назвалъ городъ (другія — рѣку) ⁵⁾ Агригентъ большимъ, такъ какъ въ немъ было 80 000 жителей ⁶⁾. Такъ какъ они жили въ роскоши, то Эмпедоклъ сказалъ: „Агригентицы предаются роскоши, словно собираясь завтра умереть; (свои) же дома они строятъ такъ, какъ будто намѣрены жить вѣчно“. Передаютъ, что эти самыя „Очищенія“ пропѣлъ на олимпійскихъ играхъ ⁷⁾ рапсодъ Клеомеъ, какъ (сообщаетъ) и Фаворинъ въ своихъ „Запискахъ“. Аристотель говоритъ, что онъ былъ (человѣкомъ) независимымъ и чуждымъ

¹⁾ Вѣроятно, смѣшеніе съ Горгіемъ.

²⁾ Беохъ читаетъ „въ двѣнадцатой“, срв. Диогенъ VIII 66.

³⁾ По другому чтенію: „и не подвергается гніенію“; Свида: „и безъ пищи“.

⁴⁾ Т. е. Тимей.

⁵⁾ Т. е. „другія сочиненія или списки“. Эта замѣтка представляла собой древнее примѣчаніе на поляхъ.

⁶⁾ „Больше 20000“ Diod. XIII 84, 3.

⁷⁾ Срв. 21 А 12.

всякаго (желанія) властвовать. (Объ этомъ свидѣтельствуется то, что) онъ отказался отъ царской власти, которую ему предлагали, какъ сообщаетъ Ксанъ въ посвященномъ ему сочиненіи, очевидно, предпочтя частную жизнь.

(64) То же самое сообщаетъ и Тимей, указывая при этомъ и причину, почему Эмпедоклъ былъ приверженцемъ демократіи. А именно, онъ говоритъ, что (однажды) Эмпедоклъ былъ приглашенъ однимъ изъ архонтовъ (на пирушку); (и вотъ), когда, не смотря на то, что пиръ подвигался впередъ, напитки не приносили, Эмпедоклъ пришелъ въ негодованіе и приказалъ (ихъ) принести, между тѣмъ какъ остальные (гости) спокойно ждали. Однако, пригласившій (ихъ хозяинъ) сказалъ, что онъ ожидаетъ служителя сената. Послѣдній, явившись, сталъ распорядителемъ пирушки, очевидно, по назначенію пригласившаго (гостей хозяина), который (хотѣлъ) объявить посредствомъ намековъ начало тиранніи. И вотъ онъ приказалъ или пить или выливать себѣ на голову, Теперь-то Эмпедоклъ остался спокойно сидѣть. На слѣдующій же день онъ потребовалъ ихъ къ суду и, осудивъ ихъ обоихъ, приговорилъ къ смертной казни какъ пригласившаго (гостей архонта), такъ и распорядителя пирушки. Итакъ, вотъ какъ онъ началъ править государствомъ.

(65) Въ другой же разъ, когда врачъ Акронъ просилъ у сената мѣста для сооруженія памятника отцу, такъ какъ послѣдній выдѣлялся среди врачей (своимъ искусствомъ), Эмпедоклъ, выступивъ (на трибуну), воспрепятствовалъ (исполненію этой просьбы), и между (всѣмъ) остальнымъ, что было сказано имъ о (всеобщемъ) равенствѣ, задалъ какъ-то и слѣдующій вопросъ: „Какую же сдѣлаемъ надпись? Не слѣдующую ли?

Высочайшаго врача Акрона Агригентинскаго, сына высочайшаго отца,

Скрываетъ (сей) высочайшій курганъ наивысочайшаго отечества“ (В 157) ¹⁾.

Нѣкоторые же второй стихъ приводятъ такъ:

„Содержитъ высочайшая могила величайшей высоты“.

Нѣкоторые приписываютъ это (двустипіе) Симониду.

(66) Затѣмъ Эмпедоклъ распустилъ собраніе тысячи (мужей), существовавшее въ теченіе почти трехъ лѣтъ и состоявшее не только изъ богатыхъ, но также и изъ (лицъ) демократическаго образа мыслей. Въ самомъ

¹⁾ Мы переводимъ такъ вслѣдствіе того, что контекстъ требуетъ, чтобы въ эпитаграммѣ заключалась иронія. Еще значительнѣе игра словъ въ греческомъ текстѣ: „*Ἀκρον ἰατρὸν Ἀκρον Ἀκραγαντίνου πατρὸς ἄκρον κρείττε κρημνὸς ἄκρος πατρίδος ἀκροτάτης*“. Игра словъ сохранена въ латинскомъ переводѣ у Didot: „*Summonem summum summi patris ex Acragante hic summus summae collis habet patriae*“ и у Karsten'a: „*Hic Celsum celso medicum medico patre natum excelsae tumulus celsus habet patriae*“, а также въ нѣмецкомъ перев. E. Baltzer'a (Empedocles 1879): „*Hier ruht Hoch, der hohe Heilkünstler aus Hochstadt der hohen, hoch hat dies Hochgebirg hier Hoch nun, den hohen, geehrt*“.

дѣлъ. Тимей въ одиннадцатой и двѣнадцатой ¹⁾ книгахъ (дѣло въ томъ, что онъ часто упоминаетъ Эмпедокла) говоритъ, что Эмпедоклъ держался противоположнаго образа мыслей въ своей политической дѣятельности (и въ своемъ поэтическомъ творествѣ. А именно, въ первомъ случаѣ онъ казался скромнымъ и умѣреннымъ), во второмъ же случаѣ (въ своей поэзії) хвастливымъ и самолюбивымъ. По крайней мѣрѣ, онъ говоритъ... и прочее (цит. В 112, 4. 5). Когда онъ пришелъ на олимпійскія игры, то сталъ центромъ общаго вниманія, такъ что ни о комъ другомъ не упоминали такъ часто въ беседахъ, какъ объ Эмпедоклѣ.

(67) Однако, впоследствии, когда населеніе Агригента стало возрастать (? ²⁾), потомки (его) враговъ воспротивились возвращенію его (на родину). Вслѣдствіе этого онъ удалился въ Пелопоннесъ, гдѣ и скончался. Не пропустилъ и его Тимонъ, но бранить его въ слѣдующихъ словахъ:

„И Эмпедоклъ крикунъ, бранящійся площадными словами. Онъ соединялъ въ одно столько словъ, сколько былъ въ состояніи ³⁾, и установилъ начала, нуждающіяся въ другихъ началахъ“. ⁴⁾

О смерти же его рассказываютъ различно. Въ самомъ дѣлѣ, Гераклидъ вслѣдъ за рассказомъ о мниме-умершей, а именно о томъ, какъ прославился Эмпедоклъ, возвративъ къ жизни мертвую женщину, сообщаетъ, что онъ совершалъ жертвоприношеніе вблизи поля Писіанакта, (на что) были приглашены и нѣкоторые изъ друзей (его), въ томъ числѣ и Павзаній.

(68) Затѣмъ послѣ пира (всѣ) остальные отдыхали отдѣльно (отъ него, а именно), одни—подъ деревьями, такъ какъ вблизи (*какъ выше было сказано*) находилось поле, другіе же (расположились), гдѣ кому было угодно, самъ же Эмпедоклъ остался на томъ мѣстѣ (*за столомъ*), гдѣ онъ возлежалъ. Когда же съ наступленіемъ дня (всѣ) встали, его одного не оказалось. Когда же стали его разыскивать и спрашивать слугъ, послѣдніе же отвѣчали незнаемъ, кто-то сказалъ, что онъ услышалъ въ полночь весьма громкій голосъ, звавшій Эмпедокла, затѣмъ, вставъ, увидѣлъ свѣтъ съ неба и огонь факеловъ, и больше ничего. Между тѣмъ какъ (всѣ) были изумлены случившимся, Павзаній послалъ нѣкоторыхъ (слугъ) искать (его). А затѣмъ онъ запретилъ (слишкомъ) хлопотать (объ этрѣ), говоря, что случилось событіе, достойное молитвы, и что Эмпедоклу, какъ ставшему богомъ, должно приносить жертвы.

¹⁾ 11 и 12 по Белоху, въ рукописяхъ же читаемъ: „въ первой и второй книгахъ“.

²⁾ Непороченное мѣсто. Во всякомъ случаѣ послѣ 445 г. (срв. § 52).

³⁾ Такое пониманіе мѣста предлагаетъ Г. Дильсъ, усматривающій здѣсь намекъ на смѣшныя сложныя слова, которыя составлялъ Эмпедоклъ (напримѣръ, въ В 61). Въ рукописяхъ на мѣстѣ „*ἐξέλεν*“ Дильсъ стоитъ „*ἐλέεν*“ („онъ взялъ столько, сколько могъ“); Keydel предлагаетъ читать „*ἄεθεεν*“ („воспѣвалъ“).

⁴⁾ Смыслъ по Дильсу: Его принципы (четыре элемента) нуждаются еще въ другихъ принципахъ (Любви и Вражды).

(69) Гермиппъ же говоритъ, что онъ вылечилъ нѣкую агригентинку Панею, на исцѣленіе которой врачи потеряли надежду, и по этому случаю совершилъ жертвоприношеніе. Приглашенныхъ же (на это жертвоприношеніе) было около восьмидесяти. Гиппоботъ же рассказываетъ, что, вставъ (*послѣ описаннаго пира*), онъ отправился на Этну, затѣмъ по прибытіи туда бросился въ кратеръ вулкана и (такимъ образомъ) исчезъ, желая утвердить славу о себѣ, будто сталъ богомъ. Впослѣдствіи же узнали (какъ было дѣло), такъ какъ (вулканомъ) былъ выброшенъ одинъ изъ его башмаковъ: дѣло въ томъ, что онъ имѣлъ обыкновеніе носить мѣдные башмаки. Противъ этой (молвы) возражалъ Павзаній.¹⁾

(70) Діодоръ же Эфесскій, который пишетъ объ Анаксимандрѣ, говоритъ, что ему подражалъ Эмпедоклъ, усвоившій его трагическую напыщенность и торжественную одежду). Когда среди селинунтіевъ вслѣдствіе зловоній, исходившихъ отъ вблизи лежавшей рѣки, распространилась моровая язва, такъ что и сами они гибли и жены ихъ съ трудомъ рожали. Эмпедоклъ придумалъ (средство противъ этого), а именно, онъ на свой собственный счетъ соединилъ (*съ той рѣкой*) какія-то двѣ изъ сосѣднихъ рѣкъ. И отъ этого смѣшенія вода (той рѣки) стала пріятной. И когда такимъ-то образомъ зараза прекратилась и селинунтіи какъ-то пировали на берегу рѣки, явился (къ нимъ) Эмпедоклъ. Они же, вставъ, пали ницъ (передъ нимъ) и обратились съ молитвой къ нему, какъ бы къ богу. И вотъ, желая упрочить это мнѣніе (о себѣ), онъ бросился въ огонь.

(71) Сказанному противорѣчить (показаніе) Тимей, который ясно говоритъ, что Эмпедоклъ удалился въ Пелопоннесъ и болѣе никогда (оттуда) не возвращался. Поэтому-то и кончина его неизвѣстна. Гераклиду же Тимей возражаетъ и притомъ съ упоминаніемъ его имени въ четырнадцатой книгѣ,²⁾ (въ которой) говоритъ, что Писіанактъ былъ сиракузяниномъ и не имѣлъ поля въ Агригентѣ и что, если бы такая молва распространилась, то Павзаній соорудилъ бы своему другу памятникъ: или какую-нибудь статуетку или храмъ, какъ богу; дѣло въ томъ, что Павзаній былъ (человѣкомъ) богатымъ. „Итакъ, какимъ образомъ, спрашиваетъ онъ, Эмпедоклъ бросился въ кратеръ (вулкана), о существованіи котораго, несмотря на его близость (*отъ Агригента*), онъ ни разу даже не упомянулъ? Итакъ, онъ скончался въ Пелопоннесѣ. „

(72) И нѣтъ ничего удивительнаго, что могила его неизвѣстна. Вѣдь (неизвѣстны) также могилы многихъ другихъ (*славныхъ мужей*)“. Сказавъ нѣчто въ такомъ родѣ, Тимей прибавляетъ: „Но всегда Гераклидъ любитъ сочинять странныя исторіи подобнаго рода; (такъ, напримѣръ) онъ говоритъ, что съ луны свалился (*на землю*) человѣкъ.“ Гиппоботъ

¹⁾ Въ діалогѣ Гераклида.

²⁾ Въ рукописяхъ стоитъ: „въ четвертой книгѣ“. Тимей описывалъ въ XIII (вѣсьма вѣроятно, и въ XIV-ой) книгѣ афинскую экспедицію противъ Сиракузъ и по этому случаю упоминаетъ Эмпедокла.

же сообщаетъ, что статуя Эмпедокла съ закрытымъ (лицомъ) находилась сначала въ Агригентѣ, впоследствии же съ открытымъ (лицомъ) стояла передъ зданіемъ римскаго сената: очевидно, туда перевезли ее римляне. Дѣло въ томъ, что нарисованныя изображенія его еще и теперь находятся въ обращеніи. Неанѳъ же Кизикенскій, написавшій также о пифагорейцахъ, сообщаетъ, что послѣ смерти Метона начала пускаться ростки тиранніи. Затѣмъ Эмпедоклъ убѣдилъ агригентинцевъ прекратить распри и блюсти гражданское равенство.

(73) Далѣе, онъ изъ своихъ обширныхъ средствъ снабдилъ приданымъ многихъ безприданницъ-дѣвушекъ своей родины. Поэтому-то онъ облекся въ пурпуровую мантию и возложилъ на себя золотую повязку, какъ (сообщаетъ) Фаворинъ въ „Запискахъ“, а также (надѣлъ) мѣдные башмаки и дельфійскій вѣнокъ. Волосы онъ носилъ длинные и слуги сопровождали его. Самъ онъ всегда имѣлъ серьезный видъ, неизмѣнно одинъ и тотъ же. Такимъ-то онъ шествовалъ, и попадавшіеся навстрѣчу граждане считали такое (поведеніе) какъ бы признакомъ нѣкоторой царской власти. Впоследствии же, отправившись по причинѣ какого-то праздника на повозкѣ въ Мессину, онъ упалъ и сломалъ (себѣ) бедро. Захворавъ вслѣдствіе этого, онъ скончался 77 лѣтъ (отъ роду). Есть и могила его въ Мегарѣ.

(74) Относительно же лѣтъ (его жизни) Аристотель держится другого мнѣнія. А именно, онъ говоритъ, что Эмпедоклъ скончался 60 лѣтъ (отъ роду). Другіе же (полагаютъ, что онъ умеръ) 109 лѣтъ (*срв.* § 58). Акме же его пришлось на 84 олимпиаду (444—441). Димитрій же Трезенскій въ книгѣ: „Противъ софистовъ“ говоритъ, что онъ, выражаясь словами Гомера (XI 278),

„Прикрѣпивъ высоко петлю къ высокому вишневному дереву, свѣсилъ (*просунутую туда*) шею, и душа его отправилась въ Аидъ“.

Въ вышеупомянутомъ (же) письмѣ (§ 53, 55) Телавга говорится, что онъ вслѣдствіе старости, поскользнувшись, упалъ въ море и (такимъ образомъ) скончался. Такъ вотъ какого рода и сколько рассказовъ объ (его) смерти (*передается*) (*Дальше слѣдуютъ девъ эпиграммы Діогена*).

(76) Мнѣнія же его были слѣдующія. Элементовъ четыре: огонь, вода, земля и воздухъ; и (сверхъ того) Любовь, которой они соединяются, и Вражда, которой они разъединяются. Говоритъ же онъ слѣдующимъ образомъ (*цит. В 6, 2. 3*). Зевсомъ онъ называетъ огонь, Герой землю, Аидономъ воздухъ, Нестись же—воду. „И это постоянное измѣненіе, говоритъ онъ, никогда не прекращается“ (*В 17, 6*), такъ какъ, по его мнѣнію, такое устройство вселенной вѣчно. И дѣйствительно, онъ прибавляетъ (*цит. В 17, 7. 8*).

(77) Также онъ говоритъ, что солнце есть громадная огненная масса и что оно больше луны. Луна же имѣетъ форму диска, самое же небо подобно кристаллу. И душа животныхъ и растений принимаетъ различные виды. И дѣйствительно, онъ говоритъ (*цит. В 117*).

Итакъ, сочиненія его: „О природѣ“ и „Очищенія“ заключаютъ въ себѣ до 5000 стиховъ¹⁾, а „Врачебное слово“ до 600 стиховъ. О трагедіяхъ же (приписываемыхъ ему) мы сказали выше (§ 58).

2. *Свида*. Эмпедоклъ, сынъ Метона, по мнѣнію же другихъ— Архипнома (*изъ Гезихія*), еще по другому мнѣнію—Эксенета. И брата онъ имѣлъ (по имени) Калликратиды (*изъ А 1 § 53*).—Прежде всего онъ слушалъ (ученія) Пармениды, котораго, какъ сообщаетъ въ своей „Исторіи философовъ“ Порфирій, сталъ предметомъ любви. По словамъ же другихъ, Эмпедоклъ былъ ученикомъ Телавга, сына Пивагора. (Онъ былъ) агригентинскимъ философомъ, занимавшимся изслѣдованіемъ природы, и эпическимъ стихотворцемъ (*изъ Гезихія*). Жилъ же онъ въ 79 олимпіадѣ (464—460).

Имѣя золотой вѣнокъ на головѣ, мѣдные башмаки на ногахъ и дельфійскіе вѣнки въ рукахъ, онъ обходилъ города, желая распространить славу о себѣ, какъ о богѣ. Состарившись же, онъ ночью бросился въ кратеръ вулкана, чтобы скрыть свое тѣло. И такимъ образомъ онъ погибъ, причемъ сандаліи его были выброшены огненной лавой. Также ему было дано прозвище „укротитель вѣтровъ“ вслѣдствіе того, что, когда сильный вѣтеръ сталъ бушевать въ Агригентѣ, онъ унялъ (его), обложивъ городъ ослиными шкурами (*изъ Порфирія, срв. А 16*).

Его ученикомъ былъ Горгій, леонтинскій ораторъ (*изъ А 1 § 53*).

И написалъ онъ въ стихахъ: „О природѣ сущаго“ двѣ книги (въ этомъ сочиненіи около 2000 стиховъ), медицинское сочиненіе прозою и много другихъ (сочиненій) (*изъ Гезихія*).

3. *Плиній Nat. Hist. XXIX 1, 5* Другая (медицинская) школа (ее называютъ эмпирической вслѣдствіе той роли, которую занималъ въ ней опытъ) возникла въ Сициліи; (основателемъ ея былъ) Акронъ Агригентинскій, рекомендованный авторитетомъ физика Эмпедокла.

Свида см. слово Акронъ Агригентинскій, сынъ Ксенона. Онъ училъ въ Афинахъ одновременно съ Эмпедокломъ. Итакъ, онъ старше Гиппократа. Онъ написалъ (сочиненія): „О врачебномъ искусствѣ“ на дорическомъ діалектѣ и „О питаніи здоровыхъ“ въ одной книгѣ. И онъ принадлежитъ къ числу отмѣтившихъ нѣкоторыя пневмы.²⁾ На него Эмпедоклъ сочинилъ насмѣшливую эпиграмму (*В 157*).

Плутархъ de Is. et Os. 79 p. 383 D Дѣйствительно, рассказываютъ, что врачъ Акронъ въ Афинахъ, во время эпидеміи моровой язвы, прославился, приказывая жечь огонь больнымъ.

Галенъ meth. med. I 1 И раньше существовало немалое соперничество между Косскими и Книдскими (врачами), стремившимися превзойти другъ друга множествомъ открытій. А именно, азіатскіе потомки

¹⁾ Это число Г. Дильсъ считаетъ преувеличеннымъ.

²⁾ Т. е. онъ принадлежалъ къ школѣ пневматиковъ, объяснявшей всѣ явленія фізіологіи и патологіи при помощи *пневма*.

Асклепія¹⁾, за включенієм ихъ родосскаго рода, распались еще на два вышеупомянутыхъ рода. Съ ними состязались тѣмъ хорошимъ соревнованіемъ, которое одобрялъ Гезіодъ, также италійскіе врачи: Филпстіонъ²⁾, Эмпедоклъ, Павзаній³⁾ и ихъ товарищи.

4. *Аристотель de anima* A 2. 405 b 1 Изъ болѣе же грубыхъ (мыслителей) нѣкоторые объявили (началомъ всего) воду, какъ, напримѣръ, Гиппонъ. Повидимому, они пришли къ этому убѣжденію, отираваясь отъ факта влажности сѣмени всего (живого). И въ самомъ дѣлѣ, (Гиппонъ) опровергаетъ учившихъ, что душа есть кровь,⁴⁾ тѣмъ фактомъ, что сѣмя не есть кровь.

5. *Свидѣаніе* см. слово Зенонъ (19 A 2).. Онъ написалъ „Споры“, „Изъясненіе ученій Эмпедокла“, „Противъ философовъ“, О природѣ.— Говорятъ, что онъ изобрѣтатель діалектики, подобно тому какъ Эмпедоклъ реторики. *Срв.* 19 A 1 § 25.

6. *Аристотель Metaph.* A 3. 984 a 11 Анаксагоръ же Клазоменскій, который по возрасту былъ старше его (Эмпедокла), дѣлами же моложе,⁵⁾ учить, что началъ безконечно-большое число.

7. *Симплицій phys.* 25. 19 (изъ Теофраста *Phys. Opin. fr.* 3. D. 477) Эмпедоклъ Агригентскій, родившійся немного позже Анаксагора, поклонникъ и ученикъ Парменида и еще болѣе пифагорейцевъ.

8. *Евсевій Р. Е. X* 14, 15 (изъ анонимаго біографа) Эмпедоклъ становится ученикомъ Телавга въ то время, когда пріобрѣталъ извѣстность Гераклитъ Темный, т. е. въ 69 олимпіадѣ (504—501), согласно Хроникѣ.

9. *Евсевій Chron.* Въ 81, 1 олимп. (456) становились извѣстными философы Эмпедоклъ и Парменидъ, занимавшіеся изслѣдованіемъ природы.

Геллій XVI 21, 14 (върѣянно, изъ Хроники Непота) Между битвой у Кремеры (477) и децемвиратомъ (450): около этого времени пользовался славой въ области естественной философіи Эмпедоклъ Агригентскій.

¹⁾ Потомки Асклепія, или Эскулапа (бога врачебнаго искусства), т. е. врачи.

²⁾ Современникъ и другъ Платона.

³⁾ Ученикъ Эмпедокла, которому послѣдній посвятилъ свою поэму.

⁴⁾ Очевидно, имѣется въ виду Эмпедоклъ.

⁵⁾ Какъ указываетъ Боничъ въ своихъ комментаріяхъ, выраженіе „дѣлами моложе“ двусмысленно. „Дѣла“ здѣсь, безъ сомнѣнія, означаютъ „философское ученіе“, но цѣлое выраженіе „моложе дѣлами“ можетъ быть понято или во временномъ смыслѣ (Анаксагоръ началъ позже философствовать или, какъ толкуютъ Гегель и Кузенъ, позже выступилъ со своими сочиненіями) или въ смыслѣ сравнительной оцѣнки достоинства и значенія ихъ ученій (Анаксагоръ болѣе слабый мыслитель, чѣмъ Эмпедоклъ); послѣднее толкованіе принимаетъ Льюисъ, который переводитъ: „Анаксагоръ Клазоменскій, который превосходитъ Эмпедокла годами, но ниже его въ отношеніи идей“. Равессонъ и Ренуве истолковываютъ мѣсто такъ: хотя ученіе Анаксагора появилось раньше, но по содержанію оно новѣе ученія Эмпедокла, представляя болѣе высокую ступень развитія философской мысли.

10. *Eusebii Chron.* Въ 86, 1 олимп. (436) *срв.* 18 А 11 b.

11. *Атений I 5 E* (отсюда *Свида* см. слово *Ἀθῆναιος*) Эмпедоклѣ Агригентскій, одержавшій побѣду на олимпійскихъ играхъ въ конномъ ристалищѣ¹⁾, бывшій пиеагорейцемъ и (какъ таковой) воздерживавшійся отъ (употребленія въ пищу) одушевленныхъ (существъ), сдѣлалъ быка изъ смиры, ладана и самыхъ дорогихъ благовоній и раздѣлилъ его между явившимися на праздникъ (*срв.* А 1 § 51. 53).

12. *Атений XIV 620 D* „Очищенія“ Эмпедокла пѣлъ на олимпійскихъ играхъ раисодъ Клеоменъ, какъ сообщаетъ Дикеархъ въ своей „Олимпійской книгѣ“.

13. *Никомахъ* (возстановлено на основаніи *Пофирія V. Ryth. 29* и *Ямвлиха V. P. 135, о чудесахъ Пиеагора*) Принявъ участіе въ этихъ дѣлахъ, Эмпедоклѣ Агригентскій, Эпименидъ Критскій и Абарисъ Гиперборейскій часто и сами совершали кое-что въ этомъ родѣ. Извѣстны ихъ (чудесныя) дѣла и особенно то, что Эмпедоклѣ получилъ прозвище „укротителя вѣтровъ“, Эпименидъ „очистителя“, Абарисъ же „ходящаго по воздуху“.

14. *Плутархъ de curios. 1 p. 515 C* Физикъ же Эмпедоклѣ, загордивъ нѣкое горное ущеліе, испускавшее тяжелый и нездоровый южный вѣтеръ на равнины, изгналъ, повидимому, моровую язву изъ страны. *Adv. Colot. 32, 4 p. 1126 B* Эмпедоклѣ же, уличивъ знатнѣйшихъ гражданъ въ наглыхъ поступкахъ и въ расхищеніи государственной казны, освободилъ (отъ нихъ) городъ, а также спасъ страну отъ безплодія и моровой язвы, огородивъ стѣною горныя ущелія, черезъ которыя проходилъ въ равнину южный вѣтеръ.

Климентъ Strom. VI 30 И Эмпедоклѣ Агригентскій былъ прозванъ укротителемъ вѣтровъ. Въ самомъ дѣлѣ, говорятъ, что, когда отъ горы Агригента сталъ какъ-то дуть тяжелый и нездоровый для мѣстныхъ жителей вѣтеръ, бывшій также причиною безплодія ихъ женъ, Эмпедоклѣ унялъ (этотъ) вѣтеръ. *Слѣдуютъ фрагменты B 111, 3—5. 112, 10—12.*

Филостратъ V. Apoll. VI 7, 8 p. 158 Какой же мудрецъ, по твоему мнѣнію, уйдетъ изъ борьбы ради (благоденствія) такого города, принявъ во вниманіе, что Демокритъ нѣкогда освободилъ отъ моровой язвы абдеритовъ, имѣя (также) въ виду аеинянина Софокла, который, какъ говорятъ, очаровалъ даже вѣтры, слишкомъ сильно дувшіе весною. услышавъ (наконецъ) о дѣлахъ Эмпедокла, который задержалъ быстрое движеніе бури, внезапно разразившейся надъ агригентинцами? *Срв. I 2* Дѣло въ томъ, что Эмпедоклѣ, самъ Пиеагоръ и Демокритъ, познакомившіеся съ магами и высказавшіе много божественнаго, еще не были прельщены этимъ искусствомъ.

¹⁾ На философа Эмпедокла перенесена побѣда, одержанная или дѣломъ его или внукомъ.

Плиний nat. h. XXX 1. 9 Въ самомъ дѣлѣ, Пифагоръ, Эмпедоклъ, Демокритъ и Платонъ, чтобы научиться этому (*magii*), ѣздили по морямъ (*и жили на чужбинѣ столь продолжительное время, что можно сказать*) скорѣе подвергли себя изгнанію, чѣмъ предприняли путешествіе. Возвратившись (на родину) они ее отчасти разгласили, отчасти сохранили въ тайнѣ.

15. *Ямв.ихъ V. Pyth. 113 (изъ Никомаха)* Когда одинъ юноша съ обнаженнымъ мечомъ бросился на Анхита, бывшаго гостемъ Эмпедокла (*срв. В 1*), за то, что тотъ, въ качествѣ судьи по назначенію государства, осудилъ отца (этого) юноши на смерть и когда въ сильнѣйшемъ гнѣвѣ съ мечомъ въ рукѣ онъ уже устремился на осудившаго его отца Анхита, чтобы пронзить его, какъ убійцу. Эмпедоклъ, переладивъ, насколько могъ, лиру и взявъ нѣкую смягчающую и успокаивающую мелодію, въ ту же минуту заигралъ „унимающую боль, прогоняющую гнѣвъ и заставляющую забывать всѣ бѣдствія (пѣснь)“, по выраженію поэта (*Гомеръ δ 221*) и такимъ образомъ спасъ своего гостя Анхита отъ смерти, а юношу отъ убійства. Рассказываютъ, что послѣдній съ того времени сталъ самымъ искреннимъ другомъ Эмпедокла ¹⁾.

Страбонъ VI p. 274 Онъ полагаетъ, что по принципѣ такого вида (*Этны*) измышляется много рассказовъ (о ней) и въ особенности (*этому обязано своимъ происхожденіемъ*) то, что нѣкоторые рассказываютъ объ Эмпедоклѣ, (а именно), будто послѣдній бросился въ кратеръ и оставилъ въ качествѣ слѣда случившагося происшествія одинъ изъ своихъ мѣдныхъ башмаковъ. Дѣло-де въ томъ, что послѣдній былъ найденъ на поверхности горы недалеко отъ края кратера, такъ какъ былъ выброшенъ силою огненной лавы.

Горацій Ars Poet. 458: Подобно тому какъ птицеловъ, увлекшись черными дроздами, упалъ въ яму колодца и, хотя въ теченіе долгаго времени кричитъ: „Спѣшите на помощь! ой, граждане!“, однако, нѣтъ никого, кто пріялся бы вытаскивать его. Если кто-нибудь захочетъ помочь ему и станетъ спускать веревку, я скажу: „Почемъ ты знаешь, не бросился ли туда мудрецъ, (который) не хочетъ быть спасеннымъ?“ и расскажу гибель сицилійскаго поэта. Желая, чтобы его считали безсмертнымъ богомъ, похолодѣвшій (отъ страха) Эмпедоклъ прыгнулъ въ пылающую Этну. Пусть можно и должно погибать поэтамъ: кто спасаетъ (другого) противъ его воли, поступаетъ такъ же, какъ убійца.

17. (*Аристотель*) *Probl. 30, 1 p 953 a 26* Изъ позднѣйшихъ же (*были меланхоликами*) Эмпедоклъ, Платонъ, Сократъ и много другихъ пзвѣстныхъ (лицъ).

¹⁾ Очевидно, имѣется въ виду юноша Павзаній, сынъ Анхита, котораго имя ошибочно перенесено на гостя Эмпедокла.

18. *Эліанъ V. Н. XII 32* Эмпедоклъ же Агригентскій носилъ пурпуровую одежду и мѣдные сандалии (*Срв. А 1 § 73*).

Филостратъ V. Ар. VIII 7 p. 156 А именно, Эмпедоклъ, вложивъ повязку изъ сильно окрашенной пурпуромъ (матеріи) вокругъ волосъ, шествовалъ гордо по эллинскимъ улицамъ, слагая гимны, будто изъ челоуѣка онъ станетъ богомъ (*Срв. В 112, 6 слѣд.*).

19. *Секстъ adv. math. VII 6* А именно, Аристотель (*въ „Собфистъ“ срв. А 1 § 57*) говоритъ, что Эмпедоклъ первый далъ толчокъ развитію реторики. Изъ его же „Собранія теорій искусствъ“ (*срв. fr. 137 Rose*).

Квинтилианъ III 1, 8 Ибо говорятъ, что послѣ тѣхъ, о которыхъ (намъ извѣстно только) изъ сообщенія поэтовъ, Эмпедоклъ первый способствовалъ нѣсколько развитію реторики. Древнѣйшими же писателями о (реторическомъ) искусствѣ были спилійцы Кораксъ и Тисій, за которыми послѣдовалъ уроженецъ того же острова Горгій Леонтинскій, бывшій, какъ передаютъ, ученикомъ Эмпедокла.

Аристотель soph. el. 33 p. 183 b 31 Нынѣ же пользующіеся славою (ораторы) перениали (свое искусство) какъ бы по наслѣдству отъ множества предшественниковъ, которые понемногу усовершенствовались (*это искусство*); такъ, увеличили (*средства ораторскаго искусства*) Тисій послѣ первыхъ (*ораторовъ у Гомера*), Эрасимахъ же послѣ Тисіа и т. д.

Schol. Jamblich. V. P. p. 198 Nauck И Парменидъ изъ Элеи былъ пифагорейцемъ. Отсюда очевидно, что и „двуязычный“ Зенонъ, передавшій (*потомству*) также начала діалектики, тоже (*былъ пифагореецъ*). Такимъ образомъ отъ Пифагора ведетъ свое начало діалектика, точно такъ же и риторика. Въ самомъ дѣлѣ, Тисій, Горгій и Полъ—ученики пифагорейца Эмпедокла.

Апофтегматика.

20. *Гномологій Парижскій n. 153 (Ac. Cracov. XX 152)* На вопросъ, почему онъ весьма сердится, когда его бранятъ, Эмпедоклъ отвѣтилъ: „Потому что, если я не стану огорчаться, когда меня бранятъ, то и похвала меня не будетъ радовать“ (*срв. 19 А 1, стр. 74—75*). 158 Когда (кто-то) говорилъ, что не можетъ найти ни одного мудреца, Эмпедоклъ сказалъ: „Естественно. Ибо прежде всего необходимо, чтобы былъ мудрецомъ самъ тотъ, кто ищетъ мудреца“. *Лучше, чѣмъ Діогенъ IX 20 (11 А 1, ч. I, стр. 93)*.

Поэзія (*срв. А 1 §§ 55 слѣд. 65. 77; далѣе А 2. 12*).

21. *Лукрецій I 714 слѣд. (пер. Рачинскаго)*

Кто, наконецъ, изъ стихій четырехъ этихъ міръ образуетъ:

То-есть, изъ пламени, влаги, земли и воздушныхъ теченій.—
Между послѣдними сталъ во главѣ Эмпедоклъ Агригентскій.
На берегахъ своихъ выростилъ островъ его треугольный.
Влагой Юнійскаго моря омытый въ широкихъ заливахъ.
Тамъ, гдѣ лазурныя волны холодную тину кидаютъ.
Тамъ, гдѣ чрезъ узкій проливъ протекая стремительно, море
Берегъ Сициліи отъ Италійской страны отдѣляетъ.
Здѣсь на просторѣ Харибда лежитъ. Здѣсь и Этна вѣщаетъ
Рокотомъ грознымъ своимъ о пылающемъ скопищѣ гнѣва.
Что изъ расщелинъ открытыхъ огня извергаетъ потоки,
И небосводу огонь молниеносный назадъ возвращаетъ.
Эта страна удивленіе вызвала разныхъ народовъ
Вслѣдствіе многихъ причинъ, и достойна она обозрѣнья.
Многими благами славясь и силой оружія гражданъ.
Но изъ всѣхъ этихъ благъ, какъ мнѣ кажется, самымъ прекраснымъ,
Самымъ святымъ, драгоценнымъ, вниманья достойнымъ былъ мужъ

тотъ.

Такъ какъ въ божественномъ сердцѣ его зарожденныя пѣсни
Громко звучать до сихъ поръ, излагая такія открытія.
Что человѣкомъ едва мы его признаемъ по рожденію.

22. *Аристотель Poet. 1. 1447 b 17 (пер. В. Анпельрота)* У Гомера и Эмпедокла нѣтъ ничего общаго кромѣ метра, почему перваго справедливо называть поэтомъ, а втораго скорѣе физиологомъ, чѣмъ поэтомъ.

23. *Менандръ (скорѣе Генетлій) I 2, 2* Относящіеся къ природѣ (гимны), какіе сочинили Парменидъ и Эмпедоклъ со своими послѣдователями, излагающіе (въ нихъ), какова природа Аполлона (*срв. А 1 § 57 и 21 В 134*), какова (природа) Зевса (*В 6, 2*). И многіе изъ гимновъ Орфея такого же характера.

Тамъ же 5, 2 Существуютъ же такіе (гимны), когда, произнося гимнъ Аполлона, мы говоримъ, что онъ есть солнце и ведемъ рѣчь о солнцѣ природы, и о Герѣ (говоримъ), что она—воздухъ, и Зевсъ (есть для насъ) теплота (*В 6, 2*). А именно, такіе гимны относятся къ изслѣдованію природы. И такимъ пріемомъ пользуются Парменидъ и Эмпедоклъ... Дѣло въ томъ, что Парменидъ и Эмпедоклъ даютъ (*въ этой формѣ*) пространныя толкованія, Платонъ же дѣлаетъ (*въ такихъ случаяхъ*) упоминанія въ самыхъ краткихъ словахъ.

24. *Лактанцій Inst. div. II 12, 4* Эмпедокла не знаешь куда причислить: къ поэтамъ или философамъ, такъ какъ онъ написалъ о природѣ вещей въ стихахъ, подобно тому какъ у римлянъ Лукрецій и Варронъ. (Такъ вотъ этотъ Эмпедоклъ) установилъ четыре элемента.

Квинтилианъ I 4, 4 Такъ какъ Эмпедоклъ у грековъ, Варронъ и Лукрецій у латинянъ преподали въ стихахъ наставленія мудрости.

25. *Scholii ad Dionys. Thrac. p. 168, 8 Hilgard* Поэты украшаютъ слѣдующія четыре (вещи): размѣръ, вымыселъ (*богатство воображенія*), разсказъ (*содержаніе*) и способъ изложенія, и всякое произведеніе, лишенное этихъ (свойствъ), не есть (подлинное) поэтическое произведеніе, даже если оно и пользуется размѣромъ. Такъ, безъ сомнѣнія, мы не назовемъ поэтами Эмпедокла, Тиртея (?) и авторовъ астрономическихъ сочиненій, хотя бы они и пользовались размѣромъ, такъ какъ ихъ произведенія не имѣютъ отличительныхъ поэтическихъ свойствъ. 166, 13 Тотъ не поэтъ, кто (*изъ поэтическихъ средствъ*) пользуется только однимъ размѣромъ. Такъ, (*не являются поэтами*) ни Эмпедоклъ, написавшій (размѣромъ) „Физику“, ни авторы астрономическихъ сочиненій, ни пифейскій оракулъ, высказывающій свои предсказанія въ стихахъ.

Плутархъ quot. ad. poet. aud. 2 p. 16 C, см. 18 A 15.

Аристотель Rhet. Г 5. 1407 а 31 Во-вторыхъ, (не слѣдуетъ употреблять) собственныхъ именъ... въ третьихъ. двусмысленныхъ выраженій. Последнее (требованіе должно исполнять) за исключеніемъ того случая, когда сознательно предпочитается противоположное, что бываетъ, когда тѣ, которымъ нечего сказать, дѣлаютъ видъ, будто говорятъ что-то важное. А именно, въ этомъ случаѣ (*обычно*) прибѣгаютъ къ поэтической формѣ, подобно Эмпедоклу. Въ самомъ дѣлѣ, (подобное) многословіе, нагромождающее слова одного значенія, морочить слушателей и послѣдніе испытываютъ то же, что народъ у прорицателей. А именно, народъ одобрительно киваетъ головой, когда (прорицатели) высказываютъ двусмысленныя (предсказанія): „Перейдя Галисъ, Крезъ разрушитъ великую державу“.

Аристотель Meteor. В 3. 357 а 24 Равнымъ образомъ смѣшно, если кто-нибудь, сказавъ, что море есть потъ земли, думаетъ, что онъ высказалъ нѣкоторую ясную (мысль), какъ, напримѣръ, Эмпедоклъ (*В 55*). Въ самомъ дѣлѣ, съ поэтической точки зрѣнія онъ, выразившись такимъ образомъ, дѣйствительно сказалъ хорошо (ибо метафора есть поэтическое средство), но съ естественно-научной точки зрѣнія (такой способъ выраженія) не можетъ быть одобренъ.

Цицеронъ de oratore I 50, 217 Съ такимъ же основаніемъ мы, пожалуй, могли бы сказать, что къ гражданскому праву относится игра въ мячъ и шашки, такъ какъ П. Муцій былъ весьма искусенъ и въ томъ и въ другомъ. На томъ же самомъ основаніи тѣ, которыхъ греки называютъ физиками, могли бы быть названы также поэтами, такъ какъ физикъ Эмпедоклъ сочинилъ превосходную поему.

26 *Діонисій de comp. verb. 22* Эта гармонія (*именно* серьезная) имѣла много приверженцевъ въ поэзіи, исторіи и политическихъ ученіяхъ. Но наиболѣе выдающимися приверженцами ея являются Антимахъ Колофонскій и физикъ Эмпедоклъ въ эпической поэзіи, Пиндаръ въ априкѣ и Эсхилъ въ трагедіи.

27. Цицеронъ *ad Qu. fr. II 9. 3* Какъ ты пишешь, поэма Лукреція отличается слѣдующими свойствами: (она написана) съ большимъ блескомъ ума, а также съ большимъ искусствомъ. Но если ты (еще) прочтешь сочиненіе Саллюстія объ Эмпедоклѣ, то (когда увидимся), я буду считать тебя зрѣлымъ мужемъ, а не пустымъ юношей.

Ученіе. (*Срв. А 1 § 76. 77; А 4. 6*).

28. Аристотель *Metaphys. А 3. 984 а 8* Эмпедоклъ же (призналъ) четыре (начала), присоединивъ къ (тремъ) вышеупомянутымъ (воду, воздуху, огню) четвертое (начало)—землю. А именно, (по его ученію) эти (элементы) всегда пребываютъ и не бываетъ ихъ возникновенія, но они въ большомъ и въ маломъ количествѣ только соединяются въ одно (цѣлое) и выдѣляются изъ (этого) цѣлаго.

Симплицій *phys. 25, 21 (послѣ А 7; изъ Теофраста)* Онъ принимаетъ четыре тѣлесныхъ стихій (матеріальныхъ элемента): огонь, воздухъ, воду и землю, которыя вѣчны, измѣняются же въ большихъ и малыхъ размѣрахъ въ зависимости отъ (образуемаго ими взаимнаго) соединенія и раздѣленія; началами же въ собственномъ смыслѣ слова, приводящими въ движеніе вышеупомянутые (элементы), являются Любовь и Вражда. Дѣло въ томъ, что стихіи (элементы) всегда должны совершать движеніе попеременно въ противоположномъ направленіи, то соединяясь Любовью, то раздѣляясь Враждою. Такимъ образомъ, по Эмпедоклу, началъ (всего) шесть. Въ самомъ дѣлѣ, и самъ онъ въ одномъ мѣстѣ, гдѣ говоритъ... (*цит. В 17, 7. 8*), приписываетъ Враждѣ и Любви творческую силу, въ другомъ же, гдѣ говоритъ... (*цит. В 17, 17—20*), ставитъ и ихъ въ одинъ рядъ съ тѣми четырьмя стихіями.

29. Платонъ *Soph. 242 С D (Иноземецъ изъ Элеи говоритъ)* Мнѣ кажется, намъ, будто дѣтямъ, каждый рассказываетъ какую-нибудь сказку. Одинъ ¹⁾ говоритъ, что (существуютъ) три сущности, что нѣкоторыя изъ нихъ какимъ-то образомъ то враждуютъ между собой, то, полюбивъ другъ друга, заключаютъ браки, рождаютъ дѣтей и вскармливаютъ (свое) потомство. Другой же рассказываетъ, что (существуютъ) два (начала): влажное и сухое, или теплое и холодное, и что они соединяются для супружескаго сожителства (*срв. 47 А 4?*). А идущая отъ насъ элеатская школа, начавшаяся съ Ксенофана и даже раньше (*срв. 66 В 6*), полагая, что такъ называемое „все“ едино, рассказываетъ такія сказки. Іонійскія же и нѣкоторыя позднѣйшія сиплійскія Музы (*Гераклитъ и Эмпедоклъ*) одинаково разсудили, что надежнѣе (будетъ) связать то и другое, а именно. учить, что сущее и множественно и едино, что оно находится во вла-

¹⁾ Незавѣстно кто. Срв. 71 А 8—11. В 1 слѣд?

сти вражды и любви. „Вѣдь расходящееся всегда сходится“, говорятъ болѣе напряженные Музы (12 В 10), болѣе же нѣжныя отказались отъ ученія, будто положеніе вещей всегда таково, утверждаютъ же, что попрежнему все бываетъ то единымъ, полнымъ любви при содѣйствіи Афродиты, то множественнымъ, борющимся съ самимъ собой по винѣ какой-то Вражды (21 В 17).

30. *Псевдо-Плутархъ Stromat. у Escesія Р. Е. I 8, 10 (D. 582; изъ Теофраста, какъ п. 31 смѣд.) (пер. Э. Радлова)* Эмпедоклъ изъ Агригента допускаетъ четыре элемента: огонь, воду, эфиръ и землю, съ ихъ причинами: любовью и ненавистью. Изъ первичнаго соединенія элементовъ выдѣлился прежде всего воздухъ, который вокругъ распространился; послѣ воздуха выдѣлился огонь, который, не найдя мѣста на верху, потекъ подъ сгущеніемъ, образованнымъ воздухомъ. Вокругъ земли есть два полушарія, которыя двигаются кругообразно: одно состоитъ всецѣло изъ огня, другое смѣшано изъ воздуха и небольшого количества огня; это, какъ онъ думалъ, производитъ ночь. Начало движенія произошло отъ разрыва равновѣсія, вслѣдствіе соединенія огня ¹⁾. Солнце по природѣ не есть огонь, но отраженіе огня, подобное тому, которое бываетъ на водѣ. Луна образовалась изъ воздуха, увлеченнаго огнемъ; этотъ воздухъ сгустился, подобно граду; свѣтъ этого свѣтила происходитъ отъ солнца. Правящее начало принадлежитъ не головѣ, не груди, а крови; потому люди обладаютъ различными превосходствами, смотря по тому, въ какихъ частяхъ тѣла въ наибольшемъ количествѣ притекаетъ кровь.

То же въ пер. Г. Церетели: Эмпедоклъ Акрагантинецъ признавалъ четыре элемента: огонь, воду, землю и воздухъ, причиной же ихъ считалъ Любовь и Вражду. Изъ первоначальной смѣси этихъ элементовъ отдѣлился воздухъ, который разлился вокругъ; послѣ воздуха—вырвался огонь, который, не находя другого мѣста, поднялся къ верху изъ-подъ плотной сферы, окружающей воздухъ. Вокругъ земли вращаются два полукруга, одинъ огненный, а другой—состоящій изъ воздуха и небольшой части огня; послѣдній полукругъ Эмпедоклъ называлъ ночью. Начало движенію положилъ огонь, который, собравшись (въ одно цѣлое), нарушилъ (существовавшее до тѣхъ поръ) равновѣсіе. Солнце не есть огонь, но отраженіе послѣдняго, подобно тому, какъ это бываетъ на водѣ. Луна, по мнѣнію Эмпедокла, образовалась сама собой изъ остатковъ воздуха, охваченнаго огнемъ и уплотнившася на подобіе града. Свѣтъ луна заимствуетъ отъ солнца. Главенство принадлежитъ ни головѣ, ни груди, но крови, поэтому главенствуетъ та часть человѣческаго тѣла, въ которой крови больше.

¹⁾ „Движеніе началось вслѣдствіе того, что въ какомъ-то мѣстѣ образовалось сжопленіе огня, который обрушился всей своей массой“. Такой переводъ подучинимъ, если примемъ конъектуру Дилъса.

31. *Ипполитъ Ref. I 3 (D 558) (1)* Жившій же послѣ нихъ (*пиеагорейцевъ*) Эмпедоклъ сказалъ много о природѣ демоновъ ¹⁾, (а именно), что они въ весьма большомъ числѣ имѣютъ свое мѣстопробываніе въ управляемой ими земной области. Онъ призналъ началомъ всего Вражду и Любовь, назвалъ богомъ разумный огонь единого и сказалъ, что все возникло изъ огня и въ огонь разрѣшится. Съ послѣднимъ ученіемъ до нѣкоторой степени согласны и стойки, ожидающіе (мірового) пожара. (2) Особенно же ревностнымъ приверженцемъ является онъ ученія о переселеніи душъ, (а именно), онъ сказалъ такъ... (*цит. В 117*). Онъ сказалъ, что всѣ души вселяются попеременно во всѣ живыя (существа). Въ самомъ дѣлѣ, и учитель ихъ ²⁾ Пиеагоръ говорилъ, что онъ самъ былъ раньше ЭвфORBOMъ, участвовавшимъ въ троянской войнѣ, утверждая, что узнаеть свой щить.

32. *Азій I 7, 28 (D. 303)* (Эмпедоклъ: единое—шаровидно, вѣчно и неподвижно), и (это) единое есть необходимость, матерія же послѣдней—четыре элемента, виды же—Вражда и Любовь. Онъ считаетъ богами и элементы и міръ, представляющій собой смѣсь ихъ, и, сверхъ того, совершенный Шаръ, въ который всѣ они разрѣшатся. И души онъ считаетъ божественными (существами), и тѣхъ свободныхъ отъ вины, которые непорочно причастны имъ (*душамъ*), тоже (признаетъ) божественными.

33. *Азій I 3, 20 (D. 286) (пер. Э. Радлова)* Эмпедоклъ, сынъ Метона, изъ Агригента, допускаетъ четыре элемента: огонь, воздухъ, вода, земля и двѣ первичныя силы: любовь и ненависть, изъ которыхъ одна соединяющая, другая раздѣляющая. Онъ говоритъ (*цит. В 6*). Зевсомъ онъ называетъ кипѣніе ³⁾ и эфиръ, Герою—животворящій воздухъ ⁴⁾, Апдонеемъ землю, Нестисъ ⁵⁾ и человѣческій источникъ обозначаютъ сѣмя и воду.

Allegor. hom. script. (можетъ быть, Плутархъ) у Стобея Ecl. I 10, 11 b p. 121 W. Эмпедоклъ Зевсомъ называетъ кипѣніе и эфиръ, жизнедательницей Герой землю, Апдонеемъ воздухъ, такъ какъ послѣдній не имѣетъ собственнаго свѣта, но освѣщается солнцемъ, луною и звѣздами, Нестисъ и человѣческимъ источникомъ—сѣмя и воду. Итакъ, все—изъ четырехъ элементовъ; природа послѣднихъ состоитъ изъ противоположностей: сухости и влажности, теплоты и холода; она производитъ все посредствомъ пропорціональнаго взаимнаго смѣшенія (элементовъ), переносятъ частныя перемѣны, но не допускаетъ разрѣшенія всего. А именно, онъ говоритъ такъ (*цит. В 17, 7. 8*).

¹⁾ Срв. 21 В 121—123.

²⁾ Т. е. пиеагорейцевъ и Эмпедокла.

³⁾ „Жаръ“ Г. Церетели.

⁴⁾ „Жизнедательницей Герой—воздухъ“ Г. Церетели.

⁵⁾ Нестисъ, вѣроятно, сицилійская богиня воды; нѣкоторые, впрочемъ, полагаютъ, что это имя изобрѣлъ самъ Эмпедоклъ.

Инполитъ Ref. VII 29 послѣ В 6 (изъ сочиненія Плутарха объ Эмпедоклѣ?) Зевсъ—огонь, жизнедательница Гера—земля, приносящая плоды для (поддержанія) жизни, Аидоней—воздухъ, такъ какъ мы, видя все черезъ него, только его самого не видимъ, Нестись же—вода. Ибо она одна, являясь (*необходимымъ*) условіемъ возникновенія пищи для всѣхъ питающихся (существъ), сама по себѣ не въ состояніи питать ихъ. И дѣйствительно, говоритъ онъ, если бы она питала, то животныя никогда не испытывали бы голода, такъ какъ вода въ мірѣ (имѣется) всегда въ изобиліи. Потому онъ называетъ воду Нестись, что, будучи причиной пищи, (сама она) не можетъ кормить нуждающихся въ пищѣ (существъ)

Изъ приведенныхъ здѣсь свидѣтельствъ мы видимъ, что въ древней традиціи существовало разногласіе въ истолкованіи значенія мифологическихъ именъ у Эмпедокла. По одной версіи, идущей отъ Теофраста, у Эмпедокла Гера=воздухъ, Аидоней=земля; по другой, идущей отъ Стоиковъ и Кратеса, наоборотъ: Гера=земля, Аидоней=воздухъ ¹⁾. См. примѣчаніе Г. Дильса.

34. *Галенъ in Hipp. nat. hist. XV 32 К.* Эмпедоклъ полагалъ, что природа сложныхъ тѣлъ образуется изъ четырехъ неизмѣняемыхъ элементовъ; послѣдніе при этомъ смѣшаны другъ съ другомъ такимъ образомъ, какъ если бы кто-нибудь, тщательно растеревъ мѣдную руду, шпіаутеръ и купоросную руду и сдѣлавъ (изъ нихъ) ядовитый порошокъ, смѣшалъ бы ихъ такъ, что ни одного изъ нихъ нельзя было бы взять въ руки отдѣльно отъ другого.

35. *Азій II 7, 6 (D. 336) (пер. Э. Радлова)* Эмпедоклъ говорилъ, что мѣста элементовъ не всегда постоянны и опредѣленны, но что всѣ они взаимно обмѣниваются (*мѣстами*).

Ахиллъ Js. 4 р. 34, 20 М. Эмпедоклъ не даетъ элементамъ опредѣленныхъ мѣстъ (*во вселенной*), но говоритъ, что они взаимно уступаютъ мѣсто другъ другу, такъ что (одновременно) земля несется вверхъ и огонь внизъ.

36. *Аристотель de gen. et corr. В 3. 330 b 19* Нѣкоторые же принимаютъ прямо четыре (*элемента*), какъ Эмпедоклъ. Но и онъ сводитъ ихъ къ двумъ. Ибо огню онъ противопоставляетъ всѣ остальные (*элементы*).

37. *Аристотель Metaph. А 4. 985 a 21 (пер. Первова - Розанова)* И Эмпедоклъ, хотя нѣсколько болѣе, нежели онъ (*Анаксагоръ*), пользуется своими причинными основами, но все-таки недостаточно и находитъ въ

¹⁾ Knatz („Empedoclea“ въ Schedae Philol. H. Useneri oblatae, 1891) и G. Thiele („Zu den vier Elementen des Empedocles“ въ Hermes, XXXII Bd., 1897) полагаютъ, что у Эмпедокла Зевсъ=воздухъ, Аидоней=огонь, Гера=земля и Нестись=вода. Воздухъ, какъ элементъ, является у Эмпедокла свѣтлымъ, такъ какъ онъ называетъ его ээпромъ; приравненіе Аидоней огню могло имѣть своимъ основаніемъ близкое знакомство сиракузскаго уроженца съ вулканами; эпитетъ жизнедательница, прилагаемый Эмпедокломъ къ Герѣ, есть гомеровскій эпитетъ земли; и, наконецъ, Нестись есть сиракузская богиня воды.

нихъ не то, что слѣдуетъ. По крайней мѣрѣ, во многихъ мѣстахъ у него взаимное влеченіе раздѣляетъ и раздоръ соединяетъ. Именно, всякій разъ когда вселенная разбѣдина раздоромъ на стихіи, огонь соединяется въ одно и также каждая изъ прочихъ стихій; а когда опять всѣ стихіи, вслѣдствіе взаимнаго влеченія, сходятся въ одно, частицы каждой стихіи по необходимости опять раздѣляются. Итакъ, Эмпедоклъ первый въ ряду прежнихъ философовъ внесъ эту причину, раздѣливъ ее, потому что принялъ не одно начало движенія, но два различныхъ, и притомъ противоположныя. Кромѣ того, хотя онъ первый принялъ четыре стихіи, рассматриваемыя имъ въ видѣ матеріи, (на дѣлѣ) же онъ пользуется не четырьмя, а какъ бы только двумя: огнемъ самимъ по себѣ и противоположными, именно землею, воздухомъ и водою, какъ одною природою. Все это можно извлечь изъ его поэмы.

38. *Аристотель phys. Θ 1. 252 a 7* Повидимому, Эмпедоклъ сказалъ бы, что по необходимости господствуетъ надъ вещами и движетъ ихъ то Любовь, то Вражда, въ промежуточное же время царить покой.

39. *Аристотель Metaph. A 4. 984 b 32 (пер. Перцова-Розанова)* А такъ какъ и противоположное добруму оказывалось лежащимъ въ природѣ, то-есть не только порядокъ и прекрасное, но также и безпорядокъ и безобразное, и даже злого болѣе въ ней, чѣмъ добраго, и дурного болѣе, чѣмъ прекраснаго, то поэтому пришлось внести взаимное влеченіе и раздоръ, какъ двѣ соответствующія причины двухъ указанныхъ сторонъ существующаго.

Ибо если искать рѣшенія вопроса, слѣдуя здравому размышленію, а не останавливаться на томъ, о чемъ заикается Эмпедоклъ, то всякій найдетъ, что взаимное влеченіе есть причина добраго, а раздоръ - злого; такъ что, если бы кто утверждалъ, что Эмпедоклъ, и притомъ первый, говорилъ какимъ бы то ни было образомъ о злѣ и добрѣ, какъ объ основныхъ началахъ, то онъ, можетъ быть, былъ бы правъ, — конечно, если только причинною основою всего благого служить самое благо, а злого самое зло.

40. *Аристотель de gen. et corr. B 6. 333 b 20* Хотя элементы раздѣляетъ не Вражда, но Любовь, они по природѣ первичнѣе бога ¹⁾. Боги также и они.

41. *Филопонъ de gen. et corr. 19, 3 Vitelli* Онъ высказываетъ ученіе, противорѣчащее (природѣ) явленій, такъ какъ отрицаетъ измѣненіе, которое, очевидно, существуетъ. Самому же себѣ онъ противорѣчитъ, говоря, что элементы неизмѣнны и что они не возникаютъ другъ изъ друга, но (все) остальное (возникаетъ) изъ нихъ; съ другой же стороны, утвер-

¹⁾ Такъ какъ въ первоначальномъ состояніи элементы самымъ тѣснымъ образомъ смѣшаны между собой, то въ этой однородной массѣ каждый элементъ раздѣленъ на обособленныя другъ отъ друга части. Смысль: хотя первоначальнымъ состояніемъ является смѣсь элементовъ (богъ Сферосъ), однако, по природѣ каждый элементъ является самостоятельнымъ, самосущимъ.

жая, что во время господства Любви все становится единымъ и образуетъ безкачественный Шаръ, въ которомъ болѣе не сохраняется своеобразія ни огня, ни какого-либо изъ прочихъ (элементовъ), такъ какъ каждый изъ элементовъ теряетъ (здѣсь) свой собственный видъ.

42. *Аристотель de caelo Г 2. 301 а 14* Неразумно выводить возникновеніе (вещей) изъ обособленныхъ движущихся (частей). Поэтому-то и Эмпедоклъ не принимаетъ рожденія по Любви. Ибо онъ не могъ бы изобразить образованіе міра изъ обособленныхъ (частей), соединяемыхъ Любовью. Дѣло въ томъ, что (по его ученію, первоначально) міръ состоялъ изъ раздѣленныхъ элементовъ, и такимъ образомъ возникновеніе (вещей) должно было произойти изъ единаго (цѣлаго), представлявшаго уже собой соединеніе (элементовъ) ¹⁾. *d. gen. et corr. В 7. 334 а 5* Въѣстъ съ тѣмъ онъ говоритъ, что міръ находится въ одинаковомъ состояніи какъ при теперешнемъ (*преобладаніи*) Вражды, такъ и при прежнемъ (*преобладаніи*) Любви.

43. *Аристотель de gen. et corr. В 7. 334 а 26* И въ самомъ дѣлѣ, какого рода (соединеніе) будетъ у тѣхъ, которые учатъ, подобно Эмпедоклу? Соединеніе (у нихъ) должно быть въ родѣ того, какъ стѣна (сложена) изъ кирпичей и камней. И эта смѣсь будетъ (состоять) изъ не подверженныхъ гибели элементовъ, небольшими (частями) лежащихъ другъ возлѣ друга. Такого-то рода соединеніемъ (является у нихъ) мясо и каждая изъ прочихъ (вещей).

Азій I 13, 1 (пер. Г. Перетели) По мнѣнію Эмпедокла, до образованія четырехъ элементовъ существовали очень маленькія частицы, своего рода равночастные элементы, предшествовавшіе (четыремъ) элементамъ. *17, 3 (D. 315) (пер. Э. Радлова)* Эмпедоклъ и Ксенократъ представляютъ элементы составленными изъ частицъ еще меньшихъ, которыя суть какъ бы мельчайшія величины и какъ бы элементы элементовъ.

Галенъ in Hipp. de nat. h. XV 49 К А именно, онъ (Эмпедоклъ) учитъ, что мы и всѣ прочія земныя тѣла возникли изъ тѣхъ же самыхъ элементовъ, изъ которыхъ (выводитъ наше происхожденіе) и Гиппократъ, однако, (по мнѣнію Эмпедокла, при возникновеніи вещей) элементы не перемѣшались совершенно между собой, но легли рядомъ, касаясь другъ друга по малымъ частямъ (*срв IV. 762* разбившись на маленькія части).

44. *Азій I 24, 2 (D. 320)* Эмпедоклъ, Анаксагоръ, Демокритъ, Эпикуръ и всѣ тѣ, кто полагаетъ, что міръ образуется вслѣдствіе соединенія мельчайшихъ матеріальныхъ частицъ, принимаютъ (многочисленные) соединенія и разъединенія (ихъ), возникновенія же и гибели ихъ въ собственномъ смыслѣ не допускаютъ. Ибо эти (*кажущіяся возникновеніе и*

¹⁾ Это свидѣтельство Аристотеля Дж. Бернетъ (стр. 271 ц. с.) понимаетъ, какъ указаніе на то, что Эмпедоклъ описывалъ возникновеніе частныхъ вещей лишь изъ царства Любви, при вторженіи въ него Вражды.

гибель вещей) происходят не вслѣдствіе качественного измѣненія, но количественнаго соединенія ¹⁾).

45. *Азій I 26. 1 (D. 321) (пер. Э. Радлова)* По Эмпедоклу, сущность необходимости есть причина, приводящая въ дѣйствіе принципы и элементы.

Плутархъ de an. procr. 27. 2 p. 1026 В Необходимость, которую большинство зоветъ судьбой, Эмпедоклъ называетъ одновременно Любовью и Враждой.

46. *Аристотель phys. А 4. 187 а 20* Иные полагаютъ, что изъ единаго выдѣляются заключающіяся въ немъ противоположности. Такъ говоритъ Анаксимандръ и всѣ тѣ, кто признаетъ единое и многое, какъ-напримѣръ, Эмпедоклъ и Анаксагоръ. Ибо и по ихъ мнѣнію, изъ (*первоначальной*) смѣси выдѣляется (*все*) остальное. Отличаются же они другъ отъ друга тѣмъ, что Эмпедоклъ приписываетъ міровому процессу круговращеніе, Анаксагоръ же (*считаетъ міровой процессъ*) разовымъ (*идущимъ въ одномъ направленіи*), и послѣдній принимаетъ безконечное число противоположныхъ (*по качеству*) гомеомерій, первый же—такъ называемые элементы.

47. *Азій I 5, 2 (D 291)* Эмпедоклъ: космосъ (*т. е. міръ, какъ упорядоченное цѣлое*) одинъ, однако, космосъ не составляетъ (*всей*) вселенной, но (*образуетъ*) лишь нѣкоторую небольшую часть вселенной, остальная же (*часть ея*) представляетъ собой необработанную матерію.

48. *Платонъ leg. X 889 В (пер. В. Оболенскаго)* Огонь, вода, земля и воздухъ произошли отъ природы и случаямъ ²⁾, говорятъ они (*приверженцы Эмпедокла*). Искусство въ нихъ ³⁾ не участвуетъ. Слѣдующія за симъ тѣла, какъ-то земля, солнце, луна и звѣзды ⁴⁾ произошли отъ сихъ стихій совершенно бездушныхъ. Случайно носилась каждая стихія своею силою; случайно все сложилось по нѣкому сродству, теплое съ холоднымъ, сухое съ влажнымъ, и мягкое съ грубымъ. И такъ какъ все произошло по необходимости, случайно изъ смѣшенія противныхъ: равнымъ образомъ произошли и небеса и все, что на небѣ; отсюда ⁵⁾ составились всѣ формы, слѣдовательно, и животныя и растенія; не по уму, не отъ бога ⁶⁾ и не искусствомъ, говорятъ они ⁷⁾, но природою и случаемъ.

¹⁾ Последнюю фразу переводятъ: „Ибо имъ нѣтъ мѣста при качественномъ измѣненіи, а лишь при количественномъ соединеніи“ (Э. Радловъ) и „Ибо все возникаетъ не по качеству, благодаря измѣненію, но по количеству, благодаря соединенію“ (Г. Церетели).

²⁾ Точнѣе: „существуютъ по природѣ и по (вожѣ) случаямъ“.

³⁾ Т. е. въ образованіи ихъ.

⁴⁾ Слѣдуетъ добавить: „съ тѣмъ, что ихъ окружаетъ“.

⁵⁾ По нашему тексту дальше: „И когда благодаря этому возникли времена года, то затѣмъ явились животныя и растенія“.

⁶⁾ „Не отъ какого-либо бога“.

⁷⁾ „Но, какъ мы сказали“.

49. *Филонъ de provid. II 60 p. 86 (Aucher, съ улучшениями по Conybeare)* Тѣмъ же самымъ образомъ, кажется, образуются также части міра, какъ говоритъ Эмпедоклъ. А именно, послѣ того какъ выдѣлился эфиръ, воздухъ и огонь устремились вверхъ и (такимъ образомъ) образовалось небо, которое на обширѣйшемъ пространствѣ стало вращаться. Огонь же, который остался немного ниже неба, самъ тоже скопился, (образовавъ) лучи солнца. Земля же, собравшись въ одно (мѣсто) и сгустившись въ силу какой-то необходимости, какъ очевидно, расположилась въ центрѣ. Затѣмъ, окружающій ее со всѣхъ сторонъ эфиръ, будучи гораздо легче (ея), приходитъ во вращеніе, которое никогда не прекращается. Земля не падаетъ ни въ ту, ни въ другую сторону ради покоя при содѣйствіи бога (?), а не по причинѣ ¹⁾ многихъ сферъ, расположенныхъ по очереди одна надъ другой, круговыя вращенія которыхъ отполировали фигуру (земли), такъ какъ она (земля) была окружена дивной сферой огня ²⁾ (ибо послѣдняя имѣетъ значеніе большой и многообразной ³⁾ формы).

Азій II 6, 3 (D. 534) (пер. Э. Радлова) По Эмпедоклу: Первымъ выдѣлился эфиръ, за нимъ огонь, потомъ земля, изъ которой подъ сильнымъ давленіемъ вихря начала бить ключемъ вода; вода, испаряясь, образовала воздухъ. Небо образовалось изъ эфира, солнце произошло отъ огня, земля окружена другими элементами.

То же въ пер. Г. Церетели: Эмпедоклъ говоритъ, что первымъ опредѣлился эфиръ, за нимъ огонь, потомъ земля; изъ земли же, сдавленной круговращательнымъ движеніемъ, брызнула вода, которая, испарившись, образовала воздухъ. Небо произошло изъ эфира, солнце изъ огня, а изъ остального свалялось (точно шерсть) все земное.

50. *Азій II 31, 4 (D. 363) (пер. Г. Церетели)* По словамъ Эмпедокла, разстояніе отъ земли до неба, т. е. отъ насъ кверху, меньше разстоянія по ширинѣ, такъ какъ небо, вслѣдствіе того, что міръ имѣетъ форму лежащаго яйца, распространяется въ ширину больше (чѣмъ въ высоту). 1, 4 (D. 328) (пер. его же) По словамъ Эмпедокла, круговое движеніе солнца описываетъ границу міра. 10, 2 (D. 339) Эмпедоклъ: правая сторона (міра) лежитъ въ направленіи южнаго тропика, лѣвая же — въ направленіи сѣвернаго.

51 *Азій II 11, 2 (D. 339) (пер. Э. Радлова)* Небо твердо и образовано сгущеніемъ воздуха подобно стеклу, находящемуся надъ огнемъ ⁴⁾; оно заключаетъ въ себѣ огненное и воздушное въ обоихъ полушаріяхъ.

¹⁾ По мнѣнію Conybeare, этотъ противопологаемый Эмпедоклу взглядъ относится къ ученію Аристотеля.

²⁾ Читаю съ Аухеромъ „ignis“ вмѣсто „turi“. Въ послѣднемъ случаѣ мы имѣли бы вмѣсто „дивной сферой огня“ „какой-то удивительной формой“, чему, впрочемъ, такъ же хорошо соответствуетъ объясненіе, приводимое въ скобкахъ.

³⁾ Т. е. состоящей изъ многихъ слоевъ.

⁴⁾ „Небо... изъ воздуха, сгущеннаго кристаллически подъ вліяніемъ огня“ Г. Церетели.

Ахиллъ Is. 5 p. 34, 29 M. Эмпедоклъ же говоритъ, что оно кристалловидно и образовано изъ ледяной (матеріи) *Schol. Basil. M. 22 (ed. Pasquali Gött. N. 1910, 200. 219)* Эмпедоклъ же (считаетъ небо) замерзшей водой и какъ бы кристалловиднымъ сгусткомъ. *Такманцій de opif. dei 17, 6* Въ самомъ дѣлѣ, если бы кто-нибудь сказалъ мнѣ, что небо—мѣдное или стеклянное или, какъ утверждаетъ Эмпедоклъ, оледенѣвшая мѣдь, то могъ ли бы я тотчасъ согласиться? (*изъ Варрона*).

52. *Азій II 4, 8 (D. 331)* Эмпедоклъ: міръ разрушается при рѣшительномъ преобладаніи какъ Вражды, такъ и Любви.

Симплицій de caelo 293, 18 Другіе же говорятъ, что одинъ и тотъ же (міръ) попеременно возникаетъ и уничтожается, и, вновь возникши, опять разрушается, и такая смѣна вѣчна. Такъ, Эмпедоклъ говоритъ, что поочередно одерживаетъ верхъ то Любовь, то Вражда, причемъ первая сводитъ все въ единство, разрушаетъ міръ Вражды и дѣлаетъ изъ него Шаръ, Вражда же снова раздѣляетъ элементы и дѣлаетъ такой міръ (*смыкаетъ B 17, 7—13*). 305, 21 Платонъ, Эмпедоклъ, Анаксагоръ и прочіе физики допускали возникновеніе сложныхъ (*тѣлъ*) изъ простыхъ, какъ кажется, въ качествѣ такого рода гипотезы (*т. е.* въ дидактическихъ цѣляхъ 304, 5)... какъ будто бы и по времени то, изъ чего возникаютъ возникающія (вещи), существовало раньше (ихъ). *Аристотель Metaph. B 4. 1000 b 18* А именно, онъ не считаетъ иныя изъ существующихъ (вещей) подверженными гибели, другія же неуничтожимыми, но (признаетъ) тѣмнымъ все, за исключеніемъ элементовъ.

53. *Азій II 13, 2 (D. 341)* Эмпедоклъ: звѣзды—изъ огня, (а именно), изъ той огненной (массы), которую выдѣлилъ при первомъ раздѣленіи воздухъ, заключавшій (*первоначально*) ее въ себѣ.

54. *Азій II 13, 11 (D. 342) (пер. Э. Радлова)* Неподвижныя звѣзды прикрѣплены къ хрустальному своду; планеты свободны.

55. *Ахиллъ in Arat. 16 p. 43, 2 Maass* Нѣкоторые говорятъ, что первое (*мѣсто отъ насъ занимаетъ*) солнце, второе луна, третье Сатурнъ. Но болѣе распространенъ взглядъ, что первое (*мѣсто принадлежитъ*) лунѣ, такъ какъ и называютъ ее оторваннымъ кускомъ солнца. Такъ, и Эмпедоклъ (*цит. B 45*).

56*. *Азій II 20, 13 (D. 350) (пер. Э. Радлова)* По Эмпедоклу, есть два солнца: одно—первообразъ, огонь, наполняющій постоянно другое полушаріе вселенной и отражающійся на вершинѣ этого полушарія¹⁾; другое, видимое солнце, есть отраженіе въ другомъ полушаріи, наполненное воздухомъ, смѣшаннымъ съ огнемъ; оно образовалось отраженіемъ шарообразной земли отъ хрустальнаго свода²⁾ и уносится движеніемъ огнен-

* Ученіе Эмпедокла о солнцѣ передается неясно.

1) „Наполняетъ собой это полушаріе и лежитъ постоянно противъ своего собственнаго отраженія“ Г. Церетели.

2) „Это солнце есть отраженіе, которое падаетъ отъ шаровидной земли на кристаллическій сводъ“. Г. Церетели.

наго. Короче говоря, солнце есть отраженіе огня, окружающаго землю. 21 2 (D. 351) Какъ отраженіе, солнце равно землѣ ¹⁾).

57. *Аристотель de anima* B 6. 418 b 20 (пер. В. Снегирева) Потому несправедливо Эмпедоклѣ или кто-то другой утверждалъ, что свѣтъ есть нѣчто движущееся, что онъ иногда находится въ пространствѣ между землей и окружающими ее тѣлами, но что это движеніе невидимо для насъ... Въ небольшомъ пространствѣ движеніе свѣта могло бы еще остаться незамѣтнымъ, но чтобы оно не замѣчалось въ пространствѣ отъ востока до запада,—это слишкомъ смѣлое предположеніе.

Аристотель de sensu 6. 446 a 26 Подобно тому какъ и Эмпедоклѣ говоритъ, что солнечный свѣтъ, прежде чѣмъ (достигнетъ нашего) зрѣнія или земли, сперва приходитъ въ промежуточное пространство ²⁾).

Срв. Филопонъ de anima 334, 34 Эмпедоклѣ говорилъ, что свѣтъ, будучи тѣломъ, вытекающимъ изъ свѣтящаго тѣла, бываетъ сперва въ промежуточномъ пространствѣ между землей и небомъ, затѣмъ приходитъ къ намъ, остается же незамѣченнымъ такое движеніе его вслѣдствіе своей скорости.

58. *Азій II* 8, 2 (D. 338) Эмпедоклѣ: вслѣдствіе того, что воздухъ поддался стремительному движенію солнца, сѣверный полюсъ (земли) наклонился, причемъ сѣверъ приподнялся, югъ же опустился, соответственно чему и весь міръ (принялъ наклонное относительно земли положеніе) 23, 3 (D. 353) Солнце вращается вслѣдствіе того, что абсолютно прямолинейному движенію его препятствуютъ окружающая его сфера и тропическіе круги.

59. *Азій II* 24, 7 (D. 354) (Солнечное затменіе происходитъ) вслѣдствіе того, что луна заходитъ подъ солнце.

60. — *II* 25, 15 (D. 357) Эмпедоклѣ: (луна есть) сгущенный, похожій на облака воздухъ, скрѣпленный огнемъ, слѣдовательно, смѣшанный. *Плутархъ de fac. in orbe lun.* 5, 6 p. 922 С А именно, они порицаютъ Эмпедокла за то, что онъ считаетъ луну замерзшимъ, на подобіе града, воздухомъ, окруженнымъ огненной сферой. *Азій II* 27, 3 (D. 358) (Луна) имѣетъ форму диска. *Плутархъ quaest. Rom.* 101 p. 288 В А именно, видимая форма луны во время полнолунія похожа не на шаръ, но на чечевицу и дискъ, и, какъ думаетъ Эмпедоклѣ, таково же основаніе (ея). *Азій II* 28, 5 (D. 358) Thalесъ первый сказалъ, что свѣтъ (луны)—отъ солнца. Пиеагоръ, Парменидъ, Эмпедоклѣ... (учать) подобнымъ же образомъ.

61. — *II* 31, 1 (D. 362) Эмпедоклѣ: луна отстоитъ отъ солнца вдвое дальше, чѣмъ отъ земли (*Плутархъ*); разстояніе луны отъ земли вдвое

¹⁾ „Отражающееся солнце равно землѣ“ Г. Церетели.

²⁾ Если вмѣсто „τὸ μεταξὺ“ читать „τὸν μεταξὺ“, то смыслъ будетъ „приходитъ къ промежуточному (т. е. нашему видимому) солнцу“.

больше, чѣмъ отъ солнца (*Стойей*) (должно было быть: Солнце удалено отъ земли на разстояніе вдвое большее, чѣмъ луна).

62. *Ипполитъ I 4, 3 (D. 559)* Такъ, Эмпедоклъ сказалъ, что все населенное нами мѣсто полно зла и что зло отъ земного пространства уже распространилось до луны, дальше же не идетъ, такъ какъ все надлунное пространство (является) болѣе чистымъ. Таково же было мнѣніе и Гераклита.

63. *Аристотель Meteor. В 9, 369 b 12* (О молніи). Нѣкоторые говорятъ, что огонь рождается въ облакахъ. Эмпедоклъ говоритъ, что это—вмѣстипище солнечныхъ лучей. *Азцій III 3, 7 (D. 368)* Эмпедоклъ: (молнія есть) паденіе на облако свѣта, вытѣсняющаго сопротивляющійся ему воздухъ, потуханіе (?) и сокрушеніе котораго производитъ шумъ, блескъ же молнію, ударъ же (порождаетъ) сила молніи. *То же въ пер. Г. Церетели.* Эмпедоклъ называетъ молніей свѣтъ, который падаетъ на облако и вытѣсняетъ сопротивляющійся воздухъ; угасаніе (огня) и разрывъ облава производитъ шумъ, свѣтъ—молнію, а громовая стрѣла выражаетъ силу молніи.

64. *Олимпидоръ in Meteor. А 13, 102, 1 Stübe* Что двигаетъ ихъ (*вѣтры*) въ косомъ направленіи? Не земная и огненная (*массы*) вслѣдствіе своего движенія въ противоположномъ (*другъ другу*) направленіи, какъ думалъ Эмпедоклъ, но совершающій круговое движеніе воздухъ.

65. *Азцій III 8, 1 (D. 375)* Эмпедоклъ и стойки: зима наступаетъ по той причинѣ, что усилившійся вслѣдствіе сгущенія воздухъ оттѣсняетъ (солнце)¹⁾ вверхъ, лѣто же вслѣдствіе усиленія огня, оттѣсняющаго (солнце) внизъ.

66. *Филонъ de prov. II 61 p. 86 (по Aucher'y и Conybeare)* Далѣе въ своихъ разсужденіяхъ (*Эмпедоклъ*) переходитъ къ морю: послѣ того какъ то, что было на крайнемъ концѣ, сгустилось, совершенно на подобіе града (*срв. А 30*), образовалась илистая вода²⁾. Ибо все, что только есть влажнаго на землѣ, (находясь) въ низменныхъ и углубленныхъ мѣстахъ ея, постоянно подвергалось со всѣхъ сторонъ сжиманію дувшими наперерывъ вѣтрами, какъ бы самыми сильными скрѣпами. *Азцій III 16, 3 (D. 381) (пер. Г. Церетели)* Эмпедоклъ считаетъ море потокомъ нагрѣваемой солнцемъ земли, которая вслѣдствіе слишкомъ сильнаго сжатія выдѣляетъ (влагу) (*срв. II 6, 3 и В 55*) *Элианъ Hist. an. IX 64* Говорить же Аристотель, раньше его Демокритъ, и, въ-третьихъ, самъ Теофрастъ, что рыбы питаются не соленой (морской) водой, но прѣсной водой, находящейся возлѣ моря. Въ виду того, что (*послѣднее предположеніе*) кажется почти невѣроятнымъ, сынъ Никомаха, желая подтвердить сказанное самими фактами, говоритъ (*Hist. anim. Θ 2. 590 a 24*), что годная для

¹⁾ См. примѣчаніе Дильса.

²⁾ „Земля“ думаетъ Heidel. Въ качествѣ возможной коньектуры Дильсъ предлагаетъ: „илистая вода стала землей“.

питья вода въ нѣкоторомъ количествѣ находится во всякомъ морѣ, и это можно доказать слѣдующимъ образомъ. Если сдѣлать изъ воска полный узкій сосудъ и бросить его пустымъ въ море, привязавъ его какъ нибудь такъ, чтобы можно было вытащить, то по истеченіи сутокъ (этотъ) слѣпокъ извлекается наполненнымъ прѣсной, годной для питья водой. И Эмпедоклъ Агригентинскій тоже говоритъ, что въ морѣ находится въ нѣкоторомъ количествѣ прѣсная вода, хотя не замѣтная для всѣхъ, но питающая рыбъ. И онъ говоритъ, что причина образованія въ морѣ прѣсной воды естественная; ее вы узнаете изъ дальнѣйшаго.

67. *Аристотель de caelo B 13. 295 a 13* Поэтому-то всѣ, которые считаютъ небо возникшимъ, говорятъ, что земля собралась въ центрѣ. Отыскивая причину пребыванія (ея въ этомъ мѣстѣ), одни объясняютъ это шириной и величиной ея, другіе же, какъ Эмпедоклъ, усматриваютъ причину въ томъ, что слишкомъ быстрое круговое вращеніе неба мѣшаетъ движенію земли, подобно тому какъ вода въ кружкахъ. А именно, при круговомъ вращеніи кружки, вода, хотя часто оказывается ниже мѣднаго (дна), однако, не уходитъ внизъ, несмотря на свое природное свойство литься внизъ, по той же самой причинѣ.

68. *Сенека nat. quaest. III 24, 1* Эмпедоклъ полагаетъ, что отъ огней, скрытыхъ во многихъ мѣстахъ подъ землей, нагревается вода, если эти огни расположены подъ той почвою, черезъ которую протекаетъ вода. Мы обыкновенно дѣлаемъ сосуды на подобіе драконовъ (*dragones*), специальные сосуды для нагреванія воды (*miliaria*) и сосуды разныхъ иныхъ формъ. въ которыхъ располагаемъ кругообразно трубки изъ тонкой мѣди по указанному мѣсту, чтобы вода, проходя часто около одного и того же огня, обходила такое пространство, какого достаточно для нагреванія ея; и такимъ образомъ входитъ холодная (вода), вытекаетъ теплая. То же самое, по мнѣнію Эмпедокла, происходитъ подъ землей.

69. (*Аристотель*) *probl. 24, 11. 937 a 11* Почему камни отвѣрждаются скорѣе отъ теплыхъ водъ, нежели отъ холодныхъ? Не потому ли, что камень образуется вслѣдствіе исчезновенія влаги, влага же скорѣе исчезаетъ отъ тепла, чѣмъ отъ холода. Итакъ, камни образуются вслѣдствіе теплоты; такъ, и Эмпедоклъ (*объясняетъ этой причиной*) возникновеніе скалъ, камней и горячихъ источниковъ (*срв. 55 A 164*). *Пселлъ de lap. p. 38 Bernard* Причины этой крѣпости камней многіе рѣшили указать: изъ болѣе древнихъ мудрецовъ Анаксагоръ, Эмпедоклъ и Демокритъ, а изъ жившихъ незадолго до насъ (!) Александръ Афродизскій. *Плутархъ prim. frig. 19, 4 p. 953 E* Вотъ это Эмпедоклъ считаетъ доканательствомъ того, что утесы, скалы и камни образовались благодарю огню, находящемуся въ глубинѣ земли, пламя котораго они стойко выдерживаютъ.

69a. *Θεοφραστῆς de sensu 59 (D. 516, 9)* Эмпедоклъ (говоритъ) также о цвѣтахъ, а именно, что огня (цвѣтъ) бѣлый, воды же черныи. *Срв. B 94.*

70. *Δεξιὴν V 26, 4 (D. 438) (пер. Э. Радлова)* По Эмпедоклу, деревья возросли изъ земли раньше животныхъ, прежде чѣмъ вышло ¹⁾ солнце и стали различаться день и ночь. Они представляютъ пола мужской и женскій, смотря по пропорціи смѣсей, изъ которыхъ они составлены; они возносятся въ воздухъ и растутъ благодаря теплотѣ земли, части которой они суть подобно тому, какъ зародышъ есть часть матки въ утробѣ своей матери. Плоды представляютъ излишки воды и огня въ растеніяхъ; деревья, содержащія менѣе воды, теряютъ листья вслѣдствіе лѣтняго испаренія; тѣ, которыя имѣютъ ее въ избыткѣ, остаются зелеными ²⁾, какъ лавры, оливковыя деревья, пальмы. Различія вкуса происходили отъ разнообразія состава питающей почвы, изъ которой растенія извлекаютъ различныхъ гомеомеровъ; такъ для виноградниковъ не различіе растенія, а различіе почвы дѣлаетъ вино хорошимъ.

То же въ пер. Г. Церетели: Эмпедоклъ говоритъ, что деревья произошли изъ земли раньше живыхъ существъ, когда солнце еще не вращалось ³⁾ и когда день еще не отдѣлился отъ ночи. Деревья бываютъ мужского и женскаго пола въ зависимости отъ неравномѣрнаго распредѣленія составляющихъ ихъ элементовъ; на ихъ ростъ вліяетъ заключающаяся въ землѣ теплота, такъ что они являются частью земли, подобно тому какъ зародышъ есть часть матки. Плоды происходятъ вслѣдствіе изобилія въ растеніяхъ воды и огня; одни изъ деревьевъ, вслѣдствіе недостатка влаги, которая испаряется, уже лѣтомъ теряютъ листья, другія же, вслѣдствіе изобилія влаги, сохраняютъ листву, какъ лавръ, маслина и финиковая пальма. Разница (плодоваго?) сока зависитъ отъ измѣненія частицъ земли, а разнообразіе растеній происходитъ вслѣдствіе того, что они получаютъ свои гомеомеріи отъ питающей ихъ почвы; примѣромъ можетъ служить виноградная лоза, ибо качество вина зависитъ не отъ сорта винограда, а отъ почвы.

Геофрастъ d. c. pl. 112, 5 Въдѣ то, что рождаетъ, есть нѣчто единое, въ противоположность (тому, что думаетъ) Эмпедоклъ, который раздѣляетъ и раздробляетъ землю на корни, зѣиръ же на какъ бы отдѣльные другъ отъ друга ростки, между тѣмъ какъ (на самомъ дѣлѣ, растенія возникаютъ) изъ одной матеріи и отъ одной порождающей причины. *Аристотель de anima B 4. 415 b 28 (пер. В. Снегирева)* Эмпедоклъ несправедливо утверждаетъ, что растенія, какъ прикрѣпленные корнями къ землѣ, направляются въ своемъ ростѣ внизъ потому, что таково направленіе движенія самой земли въ силу ея природы, и что направленіе ихъ роста вверхъ зависитъ отъ огня. *Плутархъ quæst. conv. VI 22, 6 p. 688 A (Природа)* у растеній сохраняется, такъ какъ они незамѣтно снабжаютъ себя нужной имъ влагой изъ окружающей среды, какъ говоритъ Эмпе-

¹⁾ „Περιαλλοθῆναι“ = „распростерлось“ (вокругъ. небесной сферы).

²⁾ Срв. В 77. 78.

³⁾ „Περικυλλοθῆναι“ Reiske.

докл. (*Аристотель*) *de plant.* А 1. 815 а 15 (т. е. *Николай из Дамаска* ed. Meyer p. 5, 4) Анаксагоръ же и Аbruкаль (т. е. *Эмпедоклъ*) ¹⁾ говорятъ, что растенія могутъ двигаться по своему желанію, а также утверждаютъ, что они ощущаютъ, печалятся и радуются... Аbruкаль же полагалъ, что полъ у нихъ смѣшанный. b 16 (p. 6, 17 М.) Анаксагоръ же, Демокритъ и Аbruкаль говорили, что они имѣютъ умъ и знаніе. 817 а 1 (p. 10, 7 М.) То, что сказалъ Аbruкаль, а именно, если находится въ растеніяхъ полъ женскій и полъ мужской или (если имѣется у нихъ) видъ, смѣшанный изъ этихъ двухъ половъ. 817 b 35 (p. 13, 2 М.) И Аbruкаль сказалъ, что растенія не вѣчно существуютъ, однако (по его мнѣнію), они возникли (еще тогда), когда міръ существовалъ не вполне, не былъ (еще) завершёнъ въ своей полнотѣ; по завершеніи его стали рождаться животныя (срв. В 79).

71. *Гиппократъ de prisc. med.* 20 Нѣкоторые врачи и мудрецы говорятъ, что знать врачебное (искусство) невозможно тому, кто не знаетъ, что такое человѣкъ, но (всякій), желающій надлежащимъ образомъ лечить людей, обязанъ изучить это (*науку о человѣкѣ*). Ученіе ихъ (о человѣкѣ) тѣсно связано съ философіей, подобно тому какъ Эмпедоклъ и другіе, написавшіе о природѣ, они говорятъ сначала, что такое человѣкъ, какимъ образомъ онъ впервые возникъ и изъ чего образовался. Я же считаю все то, что высказано или написано о природѣ какимъ-либо мудрецомъ или врачомъ, въ меньшей степени относящимся къ врачебному искусству, чѣмъ къ живописи. Но полагаю, что ни изъ чего другого нельзя узнать о природѣ чего-либо мудраго, кромѣ какъ изъ медицины.

72. *Азѣій V* 19, 5 (*D.* 430) (пер. Э. Радлова) Первые животныя и первыя растенія совсѣмъ не родились цѣлыми, но отдѣльными частями, не могущими быть прилаженными; во-вторыхъ, произошли собранія частей, какъ въ картинахъ фантазій; въ-третьихъ, появились цѣльныя тѣла; въ-четвертыхъ ²⁾, вмѣсто того, чтобы происходить изъ элементовъ, каковы земля и вода, они родились другъ отъ друга съ одной стороны ³⁾, потому что пища была въ избыткѣ, съ другой стороны ⁴⁾—потому что красота самокъ возбуждала желаніе полового сближенія. Роды животныхъ различались по своимъ особеннымъ темпераментамъ, которые ихъ побудили, однихъ жить въ водѣ ⁵⁾, другихъ дышать воздухомъ, чтобы обладать большимъ количествомъ огненнаго вещества ⁶⁾; самыя тяжелыя остались

¹⁾ Въ другихъ случаяхъ Аbruкаль у арабовъ означаетъ Протагора или Герофила.

²⁾ Т. е. четвертое поколѣніе органическаго міра.

³⁾ Т. е. у растеній, потому что у нихъ пища сгустилась въ сѣмя.

⁴⁾ Т. е. у животныхъ и людей, потому что у нихъ красота самокъ возбудила движеніе спермы въ организмѣ самцовъ.

⁵⁾ Рѣчь идетъ о космогоніи.

⁶⁾ Такимъ образомъ для огня не предоставляется особаго вида животныхъ (таковыми могли бы считаться звѣзды).

на землѣ ¹⁾.

То же въ пер. Г. Церетели: Эмпедоклѣ говорить, что первоначальныя животныя и растенія не представляли собой чего-либо цѣльнаго, но были соединеніемъ несросшихся частей; второе поколѣніе походило на фантастическіе образы и состояло изъ частей сросшихся; третьи состояли изъ частей, соединившихся въ одно цѣлое; существа четвертаго поколѣнія уже не образовывались изъ элементовъ, какъ напримѣръ изъ земли и воды, не рождались другъ отъ друга, причѣмъ у однихъ желаніе полового сближенія было вызвано образованіемъ твердой пищи, у другихъ—красотой женщинъ. Виды животныхъ раздѣлились сообразно преобладанію (того или другого изъ составляющихъ ихъ элементовъ), ибо влажному естественнѣе было стремиться къ водѣ, тому, въ чемъ больше огненного элемента, подниматься въ воздухъ, а тому, что тяжелѣе,—тяготѣть къ землѣ.

Цензоринъ 4, 7 Эмпедоклѣ же въ превосходномъ своемъ стихотвореніи... утверждаетъ нѣчто въ слѣдующемъ родѣ. Сперва изъ земли, словно изъ беременной (женщины), родились въ разныхъ мѣстахъ отдѣльные члены, затѣмъ они сошлись и образовали тѣло настоящаго человѣка, представляющее смѣсь огня и влаги (срв. 18 А 51): Варронъ *Eumenid. sat. fr. 27 Büch.* Эмпедоклѣ утверждаетъ, что люди родились изъ земли, какъ огородная зелень.

73. Аристотель *de resp. 14. 477 a 32* Эмпедоклѣ неправильно утверждаетъ, будто самыми теплыми и обладающими наибольшимъ количествомъ огня изъ животныхъ являются живущія въ водѣ, избавляющіяся (такимъ образомъ) отъ излишка теплоты своей природы. Срв. *de part. anim. B2. 648 a 5 (стр. 32)* Теофрастъ *caus. pl. I 21, 5* Подобнымъ образомъ и Эмпедоклѣ говорить о животныхъ. А именно (по его словамъ) животныя, по природѣ чрезмѣрно богатые огнемъ, тянутся къ влагѣ.

74. Аэцій IV 22, 1 (D. 411) (пер. Э. Радлова) Первое вдыханіе животнаго имѣетъ мѣсто, когда вытечетъ жидкость, омывающая новорожденныхъ и виѣшній воздухъ войдетъ въ пустоту по открытымъ каналамъ; затѣмъ внутренняя теплота, стремящаяся выйти наружу, выталкиваетъ воздухъ, и получается выдыханіе; оно уступаетъ давленію воздуха и позволяетъ ему войти; происходитъ новое вдыханіе. Наконецъ, при нормальномъ состояніи, кровь, направляющаяся къ поверхности тѣла, выгоняетъ своимъ скопленіемъ воздухъ, который выходитъ черезъ ноздри—происходитъ выдыханіе, потомъ входитъ, происходитъ вдыханіе,—чтобы пополнить пустоту, образованную кровью, когда она возвращается назадъ. Онъ сравниваетъ съ водяными часами ²⁾.

¹⁾ Дальше текстъ испорченъ. Повидимому, стояло „имѣющія же равную долю (во всѣхъ элементахъ) вѣдствіе (равнодушнаго) сѣщенія приспособились ко всѣмъ мѣстамъ“.

²⁾ В 100, 9.

То же въ пер. Г. Церетели: Эмпедоклъ говоритъ, что живое существо начинаетъ дышать послѣ отдѣленія той влаги, которая находится въ новорожденномъ и послѣ проникновенія вѣшняго воздуха въ пустое пространство черезъ открытыя трубки легкихъ; когда послѣ этого теплота, уже находящаяся (въ тѣлѣ), стараясь прорваться къ вѣшнему воздуху, сталкивается съ послѣднимъ и отгоняется назадъ, происходитъ вдыханіе. Нормальное же (вдыханіе и выдыханіе происходятъ слѣдующимъ образомъ): когда кровь приливаетъ къ поверхности (тѣла) и своимъ напоромъ выгоняетъ черезъ ноздри воздухъ,—происходитъ выдыханіе; когда же кровь отливаетъ и воздухъ входитъ въ оставленное кровью мѣсто, происходитъ вдыханіе. Эмпедоклъ вспоминаетъ по этому поводу устройство клепсидры.

Иначе, чѣмъ Э. Радловъ и Г. Церетели, понимаетъ данное мѣсто Г. Дильсъ. По его мнѣнію, здѣсь противопоставляется не первое дыханіе новорожденного нормальному дыханію, а первое дыханіе перваго животного (Эмпедокловой космогоніи) нашему нынѣшнему дыханію. Худшимъ, по его мнѣнію, является другое мѣсто Азція: V 15. 3 (D. 425), которое въ пер. Э. Радлова гласитъ такъ: Зародышъ живъ, но не дышетъ въ утробѣ матери. Первое вдыханіе животного совершается послѣ освобожденія новорожденного отъ жидкости, когда вѣшній воздухъ находитъ себѣ доступъ.

75. Азцій V 18. 1 (D. 427). (почему семимѣсячныя зародыши жизнеспособны). Въ то время, когда человѣческій родъ (впервые) возникалъ изъ земли, по причинѣ медленнаго движенія солнца день по своей длительности былъ равенъ нынѣшнимъ десяти мѣсяцамъ. Со временемъ же продолжительность дня стала равной нынѣшнимъ семи мѣсяцамъ. Вотъ почему (жизнеспособны) десятимѣсячныя и семимѣсячныя зародыши: а именно, природа міра въ то время заботилась, чтобы зародышъ вырасталъ въ теченіе одного дня, слѣдующаго за ночью зачатія.

76. Платонъ *Phaedo* 96 A 13 Дѣло въ томъ, Кебестъ, что я, сказалъ онъ (Сократъ), въ юности удивительно какъ горѣлъ страстью къ той мудрости, которую называютъ изслѣдованіемъ природы. Дѣйствительно, болѣе всего мнѣ хотѣлось знать причины всякой (вещи): вслѣдствіе чего всякая (вещь) возникаетъ, отчего она погибаетъ и почему она существуетъ. И часто я мѣнялъ свои взгляды въ томъ и въ другомъ направленіи, разсматривая прежде всего слѣдующіе вопросы: дѣйствительно ли, какъ говорили нѣкоторые (Эмпедоклъ, Архелай), животныя образуются при гніеніи теплаго и холоднаго? И то, чѣмъ мы мыслимъ, есть ли кровь (Эмпедоклъ) или воздухъ (Анаксименъ, Діогенъ) или огонь (Гераклитъ)? Или ни одно изъ этихъ (веществъ), но мозгъ (Алкмеонъ)? и т. д.

77. Азцій V 27, 1 (D. 440) (пер. Г. Церетели) По мнѣнію Эмпедокла, живыя существа питаются тѣмъ, что имъ сродно, возрастаютъ благодаря присутствію тепла, а вырождаются и гибнутъ вслѣдствіе недостатка того и другого. Нынѣшніе же люди въ сравненіи съ прежними то же, что дѣти.

(*Галенъ*) *def. med.* 99 Какимъ образомъ, по мнѣнію Гиппократъ, Эрастрата, Эмпедокла и Асклепіада, происходитъ пищевареніе... Эмпедокль же—посредствомъ броженія. *Срв. В 68 81.*

78. *Азійскій Г 22, 1 (D. 434) (пер. Э. Радлова)* По Эмпедоклу, тѣла образуются по характеру четырехъ элементовъ въ равныхъ пропорціяхъ, нервы изъ огня и земли въ соединеніи съ двумя частями воды, ногти животныхъ образуются изъ нервовъ, которые охлаждаются на поверхности въ соприкосновеніи съ воздухомъ, кости образовались по характеру двухъ частей воды, двухъ земли и четырехъ огня. Потъ и слезы происходятъ изъ крови, которую теплота дѣлаетъ болѣе текучей. *То же въ пер. Г. Церетели:* Эмпедокль говоритъ, что тѣло образуется изъ соединенія четырехъ подобныхъ элементовъ, жилы изъ земли и огня, къ которымъ примѣшиваются двѣ части воды, ногти у живыхъ существъ образуются изъ жилъ, отвердѣвшихъ подъ влияніемъ воздуха, кости—изъ двухъ частей воды, двухъ—земли и четырехъ частей огня, потъ же и слезы изъ разрѣженной крови, которая истекаетъ вслѣдствіе своей жидкости.

Аристотель de part. an. A 1. 642 a 17 А именно, началомъ (является) скорѣе природа матеріи, на которую иногда наталкивается и Эмпедокль, руководимый самой истиной, а именно, онъ вынужденъ сказать, что сущность и природа есть количественное отношеніе, какъ, на примѣръ, въ его опредѣленіи, что такое кость. А именно, онъ говоритъ, что она не есть ни какой-либо одинъ изъ элементовъ, ни два, ни три, ни всѣ, но законъ смѣси ихъ. *Аристотель de anima A 4. 408 a 13 (пер. В. Снегирева)*. Также нелѣпо приложеніе къ душѣ понятія гармоническаго смѣшенія, потому что отношеніе элементовъ, изъ смѣшенія коихъ образуется плоть, не то же самое, изъ коего образуются кости. Если отношеніе смѣшанныхъ элементовъ, какъ ихъ гармонія, есть душа, то въ тѣлѣ будетъ большое количество душъ, именно будетъ особая душа для каждой его части, потому что каждая изъ нихъ состоитъ изъ смѣшенія элементовъ. То же возраженіе можно представить и противъ Эмпедокла, который утверждаетъ, что каждый предметъ существуетъ въ силу извѣстнаго соотношенія между его частями. Что же такое душа? Есть ли она это самое соотношеніе, или нѣчто иное, привходящее къ частямъ тѣла? Далѣе, есть ли Любовь причина всякаго смѣшенія, или только смѣшенія пропорціональнаго? И сама душа есть ли именно это пропорціональное отношеніе, или нѣчто иное, отличное отъ него? *Срв. Metaph. A 10. 993 a 15 (пер. Розанова-Первова)* Такимъ образомъ Эмпедокль, на примѣръ, говоритъ, что кость существуетъ соотношеніемъ—это у него и есть то, въ силу чего она есть то, что есть и служить сущностью этой вещи. (*Аристотель*) *de spiritu* 9. 485 b 26 Эмпедокль: причина—просто природа кости. Если бы всѣ (кости) представляли собой смѣсь одного и того же количественнаго отношенія, то не должно было бы быть никакого различія между (востыми) лошади, льва и человѣка. *Плутархъ quaest. nat. 20, 2 p. 917 A*

Нѣкоторые же, какъ, напримѣръ, Эмпедоклъ, говорятъ, что слеза выталкивается, подобно молочной жидкости, по причинѣ волненія крови.

79. *Соранъ Гипаес. I 57 p. 225, 16 Rose (Луна представляет собой)* соединеніе четырехъ по числу сосудовъ: двухъ жилopodobныхъ и двухъ артеріеобразныхъ, посредствомъ которыхъ кровяная и воздушная матерія доставляется въ пищу зародышамъ. Они приращены, по мнѣнію Эмпедокла, къ печени, по мнѣнію же Федра ¹⁾, къ сердцу.

80. — — *I 21 p. 185, 18 (Менструація)* А именно, иногда она приходитъ нѣсколькими днями раньше или позже. У каждой (женщины) это бываетъ въ особый срокъ и не всегда въ одни и тѣ же времена, какъ то (принималъ) Діоклъ для всѣхъ (женщинъ) и еще Эмпедоклъ, (*приурочивавшій менструацію ко времени*), когда луна идетъ на ущербъ. Дѣло въ томъ, что однѣ (женщины) очищаются передъ двадцатымъ числомъ мѣсяца, другія же—въ двадцатое число, и, во-вторыхъ, однѣ во время нарастанія свѣта луны, другія во время уменьшенія его.

81. *Аристотель de gener. anim. A 1. 764 a 1 (Различіе пола)*, по мнѣнію другихъ, какъ, напримѣръ, Эмпедокла, зависитъ отъ матки. А именно, попавшіе въ теплую матку становятся самцами, попавшія же въ холодную—самками. Причиною же теплоты и холода (матки) онъ считаетъ мѣсячныя женскія очищенія, которыя бываютъ или болѣе холодными, или болѣе теплыми, или болѣе давними, или болѣе свѣжими... Дѣйствительно, Эмпедоклъ слишкомъ легкомысленно принялъ это положеніе, думая, что (*самцы и самки*) отличаются другъ отъ друга только (*степенью*) холода и тепла, хотя и видѣлъ, что всѣ части (*тѣла*) отражаютъ великую разницу срамныхъ членовъ и матки (*отличающую мужчинъ и женщинъ*) Тамъ же 765 a 8 Необходимо возразить и противъ ученія Эмпедокла, который различіе женскаго пола отъ мужского сводитъ къ теплотѣ и холодности матки. *Азій (пер. Э. Радлова) V 7, 1 (D. 419)* Мужчина или женщина рождаются въ зависимости отъ теплоты или холода; онъ рассказываетъ, что первые мужчины родились по большей части изъ земли на востокъ и на югъ, женщины на сѣверѣ. 8, 1 (D. 420) По Эмпедоклу, чудовища происходятъ отъ избытка или недостатка сѣмени, или отъ измѣненія въ его движеніи, или отъ дѣленія его на многія части, или оттого, что оно измѣняетъ путь ²⁾. Такимъ образомъ онъ, повидимому, предвидѣлъ всѣ возможныя причины. 10, 1 (D. 421) Близнецы и тройки происходятъ отъ избытка и отъ дѣленія сѣмени. 11, 1 (D. 422) [Откуда бываетъ сходство съ родителями и предками? Эмпедоклъ:] Сходство дѣтей съ родителями происходитъ отъ господства сѣмени одного изъ родителей, несходство обязано разсѣиванію теплоты сѣмени. 12, 2 (D. 423) [Какимъ

¹⁾ Неизвѣстное лицо.

²⁾ „Образованіе уродовъ объясняется или излишествомъ сѣмени, или недостаткомъ, или неправильнымъ движеніемъ послѣдняго, или распадѣніемъ на части, или отклоненіемъ“ (Г. Церетели).

образомъ рождаются дѣти, похожіе не на родителей, а на другихъ (лицъ)?] Образованіе зародыша подчиняется во время беременности воображенію женщинъ; часто онѣ воспаляются любовью къ статуямъ или картинамъ и имѣютъ дѣтей, похожихъ на эти предметы.

Цензоринъ 5. 4 (с.м. 14 А 13). 6. 6 Анаксагоръ и Эмпедоклъ одинаково утверждаютъ, что при изліяніи сѣмени съ правой стороны рождаются мужчины, а съ лѣвой—женщины. Насколько согласны ихъ мнѣнія по этому вопросу, настолько расходятся они въ вопросѣ о сходствѣ дѣтей (съ родителями). Обсудивъ вопросъ, Эмпедоклъ высказывается объ этой вещи слѣдующимъ образомъ. Если сѣмя (обоихъ) родителей было одинаково горячо, рождается мальчикъ, похожій на отца; если оно было холодно, рождается дѣвочка, похожая на мать. А если (сѣмя) отца будетъ горячѣе, (сѣмя) же матери холоднѣе, то родится мальчикъ, похожій лицомъ на мать; а если (напротивъ) сѣмя матери будетъ горячѣе, отца же холоднѣе, то родится дѣвочка, похожая на отца. 6, 9. 10 (пер. Г. Церетели) Случайное рожденіе двойни зависитъ, по мнѣнію Гиппона, отъ количества сѣмени, которое раздвояется, если его больше, чѣмъ нужно для одного. Почти подобнаго же взгляда держался Эмпедоклъ; онъ, правда, не объяснилъ причинъ раздѣленія сѣмени, но признавалъ этотъ фактъ и говорилъ, что если обѣ части (сѣмени) занимаютъ одинаково теплыя мѣста, то родятся мужчины, если одинаково холодныя—рождаются женщины, если же одно мѣсто жарче, а другое холоднѣе—то двойни бываютъ разнаго пола.

82. *Аристотель de gen. anim.* В 8. 747 а 24 Весь родъ муловъ бесплоденъ. Причину этого, поскольку о ней говорятъ Эмпедоклъ и Демокритъ—первый неясно, второй болѣе понятно, усматриваютъ неправильно. А именно, они ко всѣмъ одинаково примѣняютъ доказательство относительно совокупленія вопреки сродству... Эмпедоклъ же выставляетъ въ качествѣ причины и т. д. *Срв. В 92. Аэцій V 14, 2 (D. 425 почему самки муловъ бесплодны?)* Эмпедоклъ (?) ¹⁾: вслѣдствіе малости, слабости и узости матки, прикрѣпленной (притомъ) къ желудку въ опрокинутомъ положеніи, такъ что сѣмя не можетъ прямо попасть въ нее, да если бы ему и удалось (попасть), она не могла бы его принять.

83. *Аэцій V 21. 1 (D. 433* Въ какое время формируются животныя въ утробѣ матери?) По Эмпедоклу, у людей члены начинаютъ дифференцироваться съ 36-ого (дня), завершается же (этотъ процессъ дифференціаціи) частей тѣла (съ 49-аго (дня)).

Орибазій изъ Атенея III 78, 13 Впервые наблюдается дифференціація членовъ всего тѣла около 36-ого дня или, самое позднее, около 44-аго дня. Съ такимъ опредѣленіемъ времени завершения дифференціаціи членовъ у зародышей согласенъ и физикъ Эмпедоклъ, который говоритъ,

¹⁾ Г. Дилль сомнѣвается въ принадлежности этого ученія Эмпедоклу.

что самецъ формируется скорѣе самки и находящіеся справа скорѣе находящіеся слѣва. *Цензоринъ* 7, 5 Весьма многіе, какъ... Эмпедокль. Эпигенъ и многіе другіе, утверждаютъ, что женщина можетъ родить на седьмомъ мѣсяцѣ.

84. *Цензоринъ* 6. 1 Эмпедокль, которому въ этомъ слѣдуетъ Аристотель, полагалъ, что раньше всего вырастаетъ сердце, которому жизнь чело­вѣка болѣе всего обязана своимъ сохраненіемъ.

85. *Азій V* 24, 2 (D. 435) (пер. Э. Радлова) Сонъ соотвѣтствуетъ неполному охлажденію теплоты крови, смерть полному охлажденію. 25, 4 (D. 437) Смерть происходитъ отъ раздѣленія огненного, (воздушнаго, водяного и земнаго), соединеніе которыхъ представляетъ собой чело­вѣкъ. Такимъ образомъ смерть тѣла и души по указанной причинѣ происходитъ одновременно. Сонъ же возникаетъ вслѣдствіе отдѣленія огненного.

86. *Теофрастъ de sensu* 1 слѣд. (D. 499 слѣд.) (1) Парменидъ Эмпедокль и Платонъ (полагаютъ, что ощущеніе вызывается) подобнымъ. Анаксгоръ же и Гераклитъ со своими послѣдователями (думаютъ, что оно порождается) противоположнымъ... (2) что касается каждаго частнаго вида ощущеній, то остальные оставляютъ ихъ почти безъ всякаго вниманія, только Эмпедокль старается и ихъ сводитъ къ подобію.

(D. 500) (пер. Э. Радлова) ¹⁾ (7) Эмпедокль относительно всего полагаетъ подобнымъ же образомъ (какъ Платонъ) и утверждаетъ, что ощущеніе образуется путемъ приспособленія къ каждому изъ (органовъ) ощущеній; поэтому-то они и не могутъ замѣщать другъ друга, ибо случается, что одні поры шире, чѣмъ ощущаемое, другія же уже, такъ что иной разъ могутъ твердо схватить ощущаемое, другой разъ оно вовсе не можетъ войти ²⁾. Онъ пытается также объяснить зрѣніе, въ чемъ оно состоитъ; онъ говоритъ, что внутри (глаза) находится огонь ³⁾, а вокругъ него (вода *вставка Дильса*), земля и воздухъ, черезъ которые онъ (огонь) легко ⁴⁾ можетъ пройти, подобно свѣту въ фонарѣ: поры же огня и воды расположены попеременно; изъ нихъ порами огня познается бѣлый цвѣтъ, а порами воды черный, такъ какъ въ каждому приспособлено свое. Цвѣта же несутся къ зрѣнію истеченіями.

¹⁾ Приводя дальше переводъ Э. Радлова, мы включаемъ свои добавленія въ квадратныя скобки [], въ сноскахъ же указываемъ заслуживающія вниманія поправки Г. Дильса и Г. Церетели.

²⁾ Начало § 7 Г. Церетели переводитъ такъ: „Эмпедокль говоритъ одинаково обо всѣхъ ощущеніяхъ и утверждаетъ, что ощущеніе происходитъ благодаря приспособленію (объектовъ) къ порамъ каждаго (органа чувствъ). (Отдѣльные органы чувствъ) не могутъ воспринимать объектовъ другъ друга, такъ какъ у однихъ поры шире, у другихъ—уже по отношенію къ объектамъ. Поэтому, (одни объекты) входятъ прямо, безъ задержки, другіе же вовсе не могутъ войти“.

³⁾ Ср. В 84. 85.

⁴⁾ „Будучи легкимъ“ Г. Церетели.

(8) (Глазъ) не у всѣхъ одинаковымъ образомъ образованъ изъ противоположныхъ ¹⁾, но у нѣкоторыхъ огонь находится въ серединѣ, у другихъ снаружи, почему нѣкоторыя животныя днемъ, а другія ночью имѣютъ болѣе острое зрѣніе; тѣ, у которыхъ меньше огня, (лучше видятъ) днемъ, у нихъ внутренній огонь уравновѣшивается внѣшнимъ; тѣ животныя, у которыхъ напротивъ (огня больше), ночью (лучше видятъ), ибо и здѣсь недостающее ими заполняется. То и другое бываетъ въ противоположныхъ случаяхъ ²⁾: тупое зрѣніе и у тѣхъ, у которыхъ излишекъ огня, если въ теченіе дня поры наполняются и будутъ заняты увеличившимся количествомъ воды. И съ тѣми, у которыхъ излишекъ воды, бываетъ то же самое ночью, если мѣсто огня займется водою ³⁾ настолько, что въ первомъ случаѣ вода вытѣснится внѣшнимъ свѣтомъ, а во второмъ огонь вытѣсненъ будетъ воздухомъ; и въ томъ и въ другомъ случаѣ лѣчебнымъ средствомъ является противоположное; лучше всего смѣшанное и превосходящее зрѣніе то, которое состоитъ изъ обоихъ (огня и воды) въ равныхъ частяхъ. Вотъ это приблизительно онъ говоритъ о зрѣніи.

(9) ⁴⁾ Ощущеніе звука возникаетъ изъ внѣшнихъ звуковъ, ибо когда голосъ произвелъ движеніе, тогда внутри имѣется (звукъ), какъ будто бы внутри находится колокольчикъ ⁵⁾; слухъ онъ называетъ мясистой вѣтвью ⁶⁾. Будучи двигаемъ, онъ толкаетъ воздухъ на твердыя части, отчего происходитъ звукъ. Обоняніе возникаетъ вдыханіемъ, почему тѣ сильнѣе всего обоняютъ, которые быстрѣе всего дышатъ. Сильнѣйшій запахъ происходитъ отъ нѣжныхъ и легкихъ тѣлъ. Относительно вкуса и осязанія онъ не опредѣляетъ—ни какимъ образомъ, ни вслѣдствіе какихъ причинъ возникаетъ ощущеніе, если не считать того, (что онъ говоритъ) о всѣхъ ощущеніяхъ вообще, что они возникаютъ изъ проникновенія въ по-

¹⁾ Слѣдую поправкѣ Г. Дильса, Г. Церетели переводитъ: „Образуются глаза неодинаково, но (одни изъ подобнаго), другіе изъ противоположнаго“.

²⁾ Съ поправкой Г. Дильса Г. Церетели: „Въ противномъ случаѣ, происходитъ противоположное, (а именно): глаза, въ которыхъ больше огня, видятъ днемъ плохо, такъ какъ огонь, увеличенный дневнымъ свѣтомъ, разливается и заполняетъ поры воды. Съ тѣми же глазами, въ которыхъ преобладаетъ вода, то же самое происходитъ ночью, ибо у нихъ огонь вытѣсняется водою“.

³⁾ Дальше Г. Дильсъ исправляетъ текстъ яставкой. Согласно этому Г. Церетели переводитъ: „(Происходить это) до тѣхъ поръ, пока у однихъ не отдѣлится вода подъ вліяніемъ внѣшняго свѣта, а у другихъ—огонь подъ вліяніемъ воздуха“.

⁴⁾ Начало § 9 перев. Г. Церетели: „Слухъ является результатомъ внѣшняго шума, когда воздухъ, приведенный въ движеніе звукомъ, передаетъ послѣдній внутрь, ибо ухо представляетъ собой какъ бы звучащій внутри колокольчикъ, (ухо), которое Эмпедокл называетъ „мясистой костью“ (Г. Церетели читаетъ „ὀστοῦν“ вмѣсто „ὀζον“) Воздухъ, приводимый въ движеніе, ударяется объ это твердое (тѣло) и производитъ звукъ“.

⁵⁾ „κωδωνα“ здѣсь не „труба“, но „колокольчикъ“. Срв. 21 А 93.

⁶⁾ В 99; срв. А 93 и В 20, 1.

ры ¹⁾. [Соотвѣтственно смѣси элементовъ въ отдѣльныхъ частяхъ тѣла ощущение бываетъ сопряжено съ удовольствіемъ для подобнаго (имъ) и со страданіемъ для противоположнаго] ²⁾.

Подобнымъ же образомъ онъ говоритъ и о знаніи и о невѣжествѣ. (10) Знаніе возникаетъ изъ подобныхъ, незнаніе—изъ неподобныхъ. такъ что мышленіе есть или то же самое, или нѣчто похожее на ощущение ³⁾; перечисливъ, какимъ образомъ каждое познается каждымъ, онъ въ концѣ прибавляетъ (*цит. В 107*). Поэтому-то болѣе всего мыслятъ кровью. ибо въ ней частицы стихій болѣе всего перемѣшаны.

(11) Тѣ, у которыхъ всѣ элементы перемѣшаны, въ подобныхъ и равныхъ частяхъ, у которыхъ они не раздѣлены большими промежутками и по величинѣ они ни слишкомъ малы, ни слишкомъ велики; эти-то и суть самыя умныя, и ощущенія у нихъ самыя острыя, и по порядку тѣ, которые ближе всего къ нимъ; самыя же глупыя — тѣ, у которыхъ (все это) наоборотъ; въ комъ же элементы легки и рѣдко расположены, тѣ тупы и медлительны; тѣ же, (у кого элементы) густо расположены и раздѣлены на мельчайшія части, тѣ впечатлительны. за многое хватаются, но мало что доводятъ до конца, благодаря быстротѣ движенія крови. Тѣ же, у которыхъ среднее (правильное) смѣшеніе встрѣчается лишь въ одной части, тѣ этою частью мудры,—поэтому-то одни хорошіе риторы, другіе техники, ибо у однихъ (среднее смѣшеніе) находится въ рукахъ, а у другихъ въ гортани. Точно также и относительно другихъ способностей.

За этимъ слѣдуетъ весьма любопытная критика Эмпедокловой теоріи; въ критикѣ явно обнаруживается точка зрѣнія Аристотеля.

(12) Итакъ, вотъ какъ представляется Эмпедоклу возникновеніе ощущенія и мышленія. Но его теорія затруднительна: во-первыхъ, чѣмъ по отношенію къ ощущеніямъ различаются одушевленные существа отъ остальныхъ, ибо вѣдь и къ порамъ неодушевленныхъ есть приспособленіе. ибо онъ вообще всякое смѣшеніе дѣлаетъ путемъ симметріи поръ. поэтому-то масло и вода не смѣшиваются ⁴⁾, а остальные жидкости, которыхъ особыя соединенія онъ перечисляетъ, наоборотъ. Итакъ, все должно ощущать, и смѣшеніе, ощущение и ростъ одно и то же, и все это совершается симметрией поръ, если только онъ не укажетъ какой-либо разницы ⁵⁾.

¹⁾ „Благодаря приспособленію къ порамъ“ Г. Церетели.

²⁾ „Равномѣрное смѣшеніе подобныхъ элементовъ даетъ удовольствіе, а (неравномѣрное?) противоположныхъ—страданіе“ Г. Церетели.

³⁾ „Какъ будто мысль или то же самое, что ощущение, или же приближается къ нему“ Г. Церетели.

⁴⁾ Срв. В 91.

⁵⁾ „Ибо Эмпедоклъ приписываетъ все симметріи поръ (за исключеніемъ тѣхъ случаевъ) когда прибавляетъ какія-либо различія“ Г. Ц.

(13) Далѣе. почему у одушевленныхъ огонь, находящійся внутри животного, станетъ болѣе ¹⁾ ощущать, чѣмъ вѣншній, если они приспособлены другъ къ другу. Вѣдь симметрия и подобіе на лицо. Но необходимо должна быть разниа, если одна (огонь) не можетъ наполнить поры, что можетъ сдѣлать другой, входящій извнѣ. Итакъ, еслибъ тожество было полнымъ и безусловнымъ, то ощущенія не могли бы быть. Наконецъ, наполнены ли поры или пусты? Если пусты, то онъ противорѣчитъ себѣ, ибо онъ вообще отрицаетъ пустоту.— если же полны, то животные постоянно ощущали бы, ибо ясно изъ его словъ, что подобное приспособлялось бы.

(14) И въ такомъ случаѣ затрудненіе продолжало бы существовать, если бы было возможно, что „гетерогены“ ²⁾ имѣли бы такую величину, что могли приспособляться, и даже если бы, какъ онъ говоритъ, слѣдовало ³⁾, что глаза, которыхъ смѣшеніе менѣе симметрично, дурно видятъ то вслѣдствіе заполнения поръ огнемъ, то вслѣдствіе заполнения ихъ воздухомъ, ибо если существуетъ симметрия и если поры заполнены элементами неродственными, то какимъ образомъ и куда во время ощущенія эти (элементы) удалятся? Вѣдь нужно же объяснить эту перемѣну ⁴⁾. Итакъ, отовсюду затрудненія: нужно или допустить пустоту, или же—что животные постоянно ощущаютъ все, или же допустить приспособленіе разнородныхъ элементовъ, которые не производятъ ощущенія и не имѣютъ особаго перемѣщенія [или что приспособленіе несроднаго не вызываетъ ощущенія и не производитъ измѣненія, свойственнаго тому, что вызываетъ ощущеніе].

(15) ⁵⁾ Далѣе. если нѣтъ приспособленія подобнаго, а только прикосновеніе, то слѣдуетъ, что ощущеніе возникнетъ, ибо онъ объясняетъ по-

¹⁾ Едва ли можно понимать это мѣсто такъ, какъ Г. Церетели: „почему ...внутренній огонь будетъ обладать большимъ ощущеніемъ, чѣмъ вѣншній, если они приспособляются другъ къ другу?“ Смыслъ, по нашему мнѣнію: нѣтъ большаго основанія считать субъектомъ ощущенія въ животномъ его внутренній огонь, чѣмъ приходящій вѣншній.

²⁾ „Разнородное“ Г. Ц.

³⁾ „Если бы это и случилось, возможно ли, чтобы глаза“... Г. Ц.

⁴⁾ „Но если даже (въ чередованіи огня и воздуха) есть симметрия и поры наполнены разнородными (веществами), какимъ образомъ и гдѣ выходятъ эти (вещества) при ощущеніи? Вѣдь надо же предполагать здѣсь нѣкоторое перемѣщеніе“ Г. Ц.

⁵⁾ § 15 въ пер. Г. Церетели: „Наконецъ, если бы подобное не приспособлялось (къ подобному), но только касалось его, то ощущенія происходили бы при каждомъ удобномъ случаѣ—ибо Эмпедоклъ объясняетъ возникновеніе званія и подобіемъ и прикосновеніемъ, вслѣдствіе чего и употребляетъ слово „приспособленіе“,— поэтому, даже если бы меньшее касалось большаго, происходило бы ощущеніе. Съ другой стороны, по его мнѣнію, подобное вовсе не играетъ роли, но вполне достаточно одной симметріи; ибо, по его словамъ, нѣтъ взаимнаго ощущенія вслѣдствіе отсутствія симметріи въ порахъ, а представляется ли собой то, что истекаетъ, подобное или неподобное, этого онъ не отмѣчалъ. Поэтому нужно заключать, или что ощущеніе не производится подобнымъ, или что недостатокъ ощущенія не есть результатъ нѣкоторой несимметріи и что нѣтъ никакой необходимости ощущеніямъ и объектамъ ощущенія имѣть одинаковую природу“.

знаніе двумя путями, подобіемъ и прикосновеніемъ, почему онъ и говоритъ о приспособленіяхъ, но въ такомъ случаѣ, если меньшее прикасается къ большому, должно произойти ощущеніе. Съ другой стороны, по его словамъ, вообще говоря, онъ отрицаетъ подобіе и довольствуется одною симметрией, поэтому-то онъ говоритъ, что нѣтъ обоюднаго ощущенія, ибо поры не симметричны; онъ не дѣлаетъ различія въ томъ, что истеченіе бываетъ подобнымъ или различнымъ. Итакъ, нужно заключить, или что ощущеніе не происходитъ отъ подобнаго, или же что отсутствіе ощущенія не зависитъ отъ нѣкоторой симметричности, и что (не) необходимо, чтобы ощущеніе и ощущаемое были бы однородны.

(16) Но и относительно наслажденія и страданія онъ не говоритъ хорошо, когда первое связываетъ съ подобнымъ, а второе съ различнымъ [противоположнымъ], ибо они враждебны, онъ говоритъ [потому что ... *цит. В 22 6. 7*] Итакъ, наслажденіе и страданіе суть нѣкоторыя ощущенія или соединены съ ощущеніемъ ¹⁾, слѣдовательно, и они не всегда будутъ вызваны подобнымъ. Съ другой стороны, если родственные элементы по преимуществу вызываютъ наслажденіе въ соприкосновеніи, какъ онъ говоритъ, то соединяемые въ одно болѣе всего наслаждались бы и ощущались бы, такъ какъ онъ ощущеніе и наслажденіе отождествляетъ. (17) Однако часто, ощущая, мы испытываемъ страданіе вслѣдствіе того же самаго ощущенія, а по Анаксагору, это всегда такъ, ибо нѣтъ ощущенія безъ страданія. Далѣе: въ частности случается, что знаніе не всегда возникаетъ изъ подобія, ибо если зрѣніе состоитъ изъ огня и противоположнаго, то бѣлое и черное мы могли бы познать подобіемъ, но какимъ образомъ познаемъ мы бурое и остальные смѣшанные цвѣта? Ни порами огня, ни порами воды, ни другими общими этимъ двумъ; и тѣмъ не менѣе мы эти цвѣта видимъ не хуже простыхъ.

(18) Нелѣпо также говорить онъ о томъ, почему нѣкоторыя животныя ночью лучше видятъ, чѣмъ днемъ, ибо меньшій огонь разсѣивается большимъ, почему мы не можемъ смотрѣть на солнце и вообще на чистый огонь. Поэтому животныя, которымъ недостаетъ огня, должны хуже видѣть днемъ или если подобное увеличиваетъ (силу), какъ онъ говоритъ, въ то время, какъ противоположное мѣшаетъ и уничтожаетъ, то необходимо всегда, — больше ли, или меньше имѣешь свѣта, — лучше видѣть днемъ свѣтъ, а ночью темноту ²⁾. Теперь же всѣ лучше видятъ все днемъ, за исключеніемъ немногихъ животныхъ, и вѣроятно, что ихъ собственный огонь имѣетъ для этого достаточно силы, подобно тому какъ нѣкоторыя поверхности ночью болѣе свѣтятъ.

¹⁾ По ученію Эмпедокла и Анаксагора, согласно § 17?

²⁾ „Пли же, если подобное способствуетъ увеличенію (ощущенія), какъ говоритъ Эмпедоклъ, а противоположное ставитъ ему преграды и губитъ его, — слѣдовало бы всѣмъ независимо отъ того, у кого больше и у кого меньше огня, днемъ различать лучше бѣлое, а ночью черное“ Г. Ц.

(19) Далѣ у тѣхъ, у кого смѣшеніе равномерное, элементы необходимо должны увеличивать другъ друга ¹⁾, такъ что если избытокъ одного мѣшаетъ видѣть другое, то все же по отношенію ко всему осталосъ бы приблизительно одинаковое расположеніе. Но трудно исчислить всѣ затрудненія въ зрѣніи ²⁾. Что касается другихъ ощущеній, то какимъ образомъ мы станемъ ощущать подобнымъ,—ибо подобное неопредѣленно. Мы не слышимъ шума шумомъ, ни запаха запахомъ, ни вообще однородное однороднымъ, но скорѣе, такъ сказать, противоположнымъ. Вообще нужно, чтобъ органъ ощущенія не былъ занятымъ; если въ ушахъ у насъ шумъ, вкусъ во рту, запахъ въ носу, то всѣ эти органы становятся менѣ воспріимчивыми, и тѣмъ болѣе, чѣмъ болѣе они заняты подобнымъ,—развѣ только кто-нибудь укажетъ разницу ³⁾.

(20) Что касается истеченій, то хотя они и не въ достаточной мѣрѣ разъяснены, но въ извѣстной мѣрѣ ихъ можно принять для нѣкоторыхъ ощущеній, за исключеніемъ вкуса и осязанія: какимъ образомъ истеченіемъ или приспособленіемъ къ порамъ мы станемъ ощущать тяжелое и легкое? ⁴⁾. Изъ элементовъ только одинъ огонь даетъ истеченія, другіе же нѣтъ. Далѣе если уменьшеніе слѣдуетъ за истеченіемъ, что онъ приводитъ какъ яснѣйшее доказательство, что запахи суть истеченія, то предметы, имѣющіе сильнѣйшій запахъ, должны бы скорѣе всего уничтожаться ⁵⁾. Мы же теперь видимъ противное, ибо самыя пахучія части растенія и другихъ предметовъ самыя долговѣчныя. Выходитъ, что „въ царствѣ любви“ или вовсе не будетъ ощущеній, или же болѣе слабыя, ибо соединеніе мѣшало бы истеченію.

(21) Если онъ слухъ объясняетъ внутренними шумами, то нецѣло считать за объясненіе сравненіе внутренняго шума съ колокольчикомъ. Если мы этимъ колокольчикомъ слышимъ шумъ извнѣ, то какимъ образомъ слышимъ мы шумъ самого колокольчика? Это остается разъяснить. О запахѣ онъ говоритъ тоже странное; во-первыхъ, онъ не указываетъ общей причины, ибо вѣдь существуютъ животныя, которыя ощущаютъ запахъ, но не дышатъ; далѣе нецѣло утверждать, что тѣ лучше ощущаютъ запахъ, которые чаще дышатъ, ибо если органъ не здоровъ или не открытъ, то какую пользу для ощущенія (принесло бы дыханіе); часто слу-

¹⁾ „Оба элемента должны преобладать по очереди“ Г. Ц.

²⁾ Впрочемъ, тѣ измѣненія, которымъ подвергается зрѣніе, рассмотреть довольно трудно“ Г. Ц.

³⁾ „Если не допустить въ данномъ случаѣ нѣкотораго ограниченія“ Г. Ц.

⁴⁾ „Шероховатое и гладкое“ Г. Ц.

⁵⁾ „Далѣе, такъ какъ разрушеніе происходитъ благодаря истеченію—это слово Эмпедоклъ употребляетъ какъ общій терминъ—и такъ какъ, съ другой стороны, и запахъ образуется также благодаря истеченію,—то, что обладаетъ наиболѣе сильнымъ запахомъ, должно гибнуть всего сильнѣе“ Г. Ц.

чается быть слабымъ и тѣмъ не менѣе ощущать запахъ ¹⁾. Приходилось бы при отдыхѣ, во время работы и сна лучше ощущать запахи, такъ какъ болѣе всего втягиваешь воздухъ; мы же видимъ противоположное ²⁾.

(22) Дыханіе само по себѣ не есть причина запаха, но лишь случайно, это доказывается примѣромъ другихъ животныхъ и указанными состояніями. Онъ же его считаетъ причиной самой по себѣ, когда онъ въ концѣ вновь повторяетъ сказанное (*цит. В 102*). Не вѣрно также, что лучше всего ощущается запахъ легкихъ предметовъ, необходимо, чтобы они имѣли еще и запахъ, вѣдь огонь и воздухъ самые легкіе элементы, но ощущенія запаха не производятъ.

(23) Точно также затрудненія возникаютъ и по отношенію къ мысли, ибо онъ ее отождествляетъ съ ощущеніемъ; въ такомъ случаѣ все участвовало бы въ мышленіи. Но какимъ образомъ мышленіе можетъ возникнуть и путемъ измѣненія, и путемъ подобія? Ибо подобное вѣдь не измѣняется же подобнымъ. Приписывать мышленіе крови совершенно нелѣпо, ибо многія животныя не имѣютъ крови, а у имѣющихъ кровь органы ощущенія могутъ имѣть менѣе другихъ частей тѣла крови ³⁾. Наконецъ, слѣдовало бы, что и кости, и волосы ощущаютъ, ибо и они состоятъ изъ всѣхъ элементовъ. Но онъ смѣшиваетъ, съ одной стороны, мысль, ощущение, наслажденіе, а съ другой—страданіе и незнаніе, ибо и то, и другое производится неподобнымъ; необходимо, чтобы страданіе вытекало изъ незнанія, а наслажденіе—изъ мышленія.

(24) Нелѣпо также полагать, что (душевные способности) происходятъ изъ крови частей тѣла, какъ будто бы языкъ причина краснорѣчія, а руки—причина ловкости строителя, какъ будто бы это не инструменты. Лучше бы приписать причину формѣ, чѣмъ смѣшенію крови, которое чуждо разума. Это можно бы доказать на многихъ животныхъ.

Итакъ, кажется, что Эмпедоклъ часто ошибался.

87. *Аристотель de gen. et corr. А 8. 324 b 26* Итакъ, по ихъ мнѣнію, каждый испытываетъ страдательное состояніе, когда черезъ какія-либо поры входитъ самый край производящаго (дѣателя) въ собственномъ смыслѣ, и такимъ образомъ, говорятъ они, мы и видимъ, и слышимъ, и воспринимаемъ всѣ прочія ощущенія; притомъ мы видимъ черезъ воздухъ, воду и прозрачныя (тѣла) вслѣдствіе того, что они имѣютъ поры, незамѣтные по своей малости, расположенные частыми рядами; чѣмъ прозрачнѣе (тѣла), тѣмъ больше (этихъ поръ) они имѣютъ. Итакъ, нѣкоторые,

¹⁾ „Такъ, многія (существа), будучи слабыми (въ этомъ отношеніи), почти вовсе не ощущаютъ“ Г. Ц.

²⁾ „Кромѣ того, тѣ, у кого затруднено дыханіе, а также работающіе и спящіе всего скорѣе ощущали бы запахъ, ибо они втягиваютъ въ себя всего больше воздуха, на самомъ же дѣлѣ происходитъ противоположное“ Г. Ц.

³⁾ „Предположеніе же, что разумъ заключается въ крови,—совершенно бессмысленно, ибо многія животныя безкровны, а у обладающихъ кровью какъ разъ органы ощущеній совершенно безкровны“ Г. Ц.

какъ, напримѣръ. Эмпедоклъ, на основаніи нѣкоторыхъ (явленій) принялъ такое ученіе не только относительно производящихъ и испытывающихъ (ощущенія), но вообще говорить, что смѣшивается все, поры чего соразмѣрны другъ другу. *Филопонъ къ этому р. 160, 3 Vitelli* Онъ говоритъ, что Эмпедоклу необходимо принять существованіе нѣкоторыхъ твердыхъ недѣлимыхъ (тѣлъ), чтобы поры тѣла не были всюду непрерывными. Въдѣ послѣднее невозможно, ибо (въ этомъ случаѣ) все тѣло оказалось бы (одной сплошной) порой и пустотой. Такимъ образомъ, разъ это нелѣпо, необходимо, чтобы соприкасающіяся частицы тѣла были твердыми недѣлимыми (тѣлами), промежутки же между ними пустымъ (пространствомъ), которое Эмпедоклъ называлъ порами *ib. 178, 2* Но мы знаемъ, что тѣ, которые принимали поры, считали ихъ не пустыми, но наполненными нѣкоторымъ состоящимъ изъ тонкихъ частей тѣломъ, какъ, напримѣръ, воздухомъ. Этимъ-то они отличались отъ принимавшихъ (существованіе) пустоты. *154, 5* Поры не тождественны съ пустотой, поэтому допускавшіе (существованіе) поръ не принимали (существованія) пустоты. *Срв. Аристотель de gen. et corr. A 8. 326 b 6 слѣд. (Филопонъ)¹⁾ на Аристотеля de gen. anim. 123, 13* Какъ сказалъ онъ и въ сочиненіи: „О возникновеніи и уничтоженіи“ (*Срв. В 92*), Эмпедоклъ говорилъ, что во всѣхъ тѣлахъ подѣлуной какъ, напримѣръ, въ водахъ, маслахъ и другихъ, смѣшаны поры и насты, а именно, порами онъ называлъ углубленія, настами же плотныя (части).

88. *Азцій IV 14, 1 (объ отраженіяхъ въ зеркалахъ D. 405)* (Изображенія въ зеркалѣ получаютъ) благодаря скопленію на поверхности зеркала истеченій, сгущаемыхъ выдѣляющимся изъ зеркала огнемъ, который вмѣстѣ съ тѣмъ удаляетъ лежащій передъ ними воздухъ, являющійся мѣстомъ движенія (этихъ) истеченій.

89. *Александръ quaest. II 23 р. 72, 9 Bruns (вѣроятно, изъ Теофраста Phys. Opin.)* Почему магнитъ притягиваетъ желѣзо? Эмпедоклъ говоритъ, что желѣзо стремится къ магниту вслѣдствіе истеченій отъ нихъ обонхъ и вслѣдствіе соразмѣрности поръ магнита истеченіямъ, идущимъ отъ желѣза. Дѣло въ томъ, что истеченія магнита отталкиваютъ воздухъ, находящійся у поръ желѣза, и приводятъ въ движеніе (воздухъ), замыкающій ихъ. Когда же послѣдній отдѣлится, желѣзо заполняется всей массой выходящаго истеченія. Вслѣдствіе же того, что истеченія отъ него несутся къ порамъ магнита и такъ какъ они соразмѣрны послѣднимъ и соотвѣтствуютъ имъ, то и желѣзо идетъ вслѣдъ за (своими) истеченіями и (такимъ образомъ) движется. Но, можетъ быть, кто-нибудь допускаетъ даже (такое ученіе объ) истеченіяхъ, спросилъ бы, почему же, въ самомъ дѣлѣ, магнитъ не слѣдуетъ за своими собственными истеченіями, движется

¹⁾ Авторомъ является, вѣроятно, Михаилъ Эфесскій, но онъ использовалъ здѣсь болѣе древнихъ комментаторовъ.

же къ желѣзу. Вѣдь изъ сказаннаго одинаково слѣдуетъ какъ то, что магнитъ будетъ двигаться къ желѣзу, какъ и то, что желѣзо (подвинется) къ магниту. Далѣе, почему иногда желѣзо не будетъ двигаться и по направлению къ чему-либо другому, помимо магнита, если отъ него исходитъ цѣлая масса истеченій? Въ самомъ дѣлѣ, почему только истеченія отъ магнита въ состояніи двигать воздухъ, замыкающій поры желѣза и задерживающій истеченія? Далѣе, почему ничто другое не движется такъ ни къ чему другому, хотя, по его ученію, у многихъ (вещей) имѣются взаимно соотвѣтствующія поры и истеченія? По крайней мѣрѣ, онъ говоритъ: вода и т. д. (*цит. В 91*).

90. *Азій IV 13, 3 (D. 403)* Эмпедоклъ объясняетъ (зрительное ощущеніе) какъ лучами (*исходящими изъ глазъ*), такъ и воспріятіемъ образовъ. Большая часть (*приходится на долю*) второго. Дѣло въ томъ, что онъ (Эмпедоклъ) принимаетъ истеченія. *То же въ пер. Э. Радлова:* У Эмпедокла находятся отрывки, которые могутъ служить одни для объясненія зрѣнія посредствомъ лучей, другіе посредствомъ изображеній; послѣдніе болѣе значительные, потому что онъ допускаетъ истеченіе. *То же въ пер. Г. Церетели:* Эмпедоклъ говоритъ, что глазъ воспринимаетъ впечатлѣнія частью при помощи лучей, частью при помощи образовъ, но главнымъ образомъ при помощи послѣднихъ, такъ какъ онъ воспринимаетъ истеченія. *Азій IV 9, 6 (см. 18 А 47)*.

91. *Аристотель de sensu 2. 437 b 9 (объ огнѣ въ глазѣ)* Глазъ видитъ самъ себя тѣмъ же способомъ, какъ въ отраженіи, такъ какъ если бы (въ немъ) былъ огонь, какъ говоритъ Эмпедоклъ и какъ написано въ „Тимей“ (68 А), и видѣніе происходило бы вслѣдствіе исхожденія (этого огня), подобно свѣту изъ фонаря. то что мѣшало бы глазамъ видѣть и во мракѣ? *de gen. anim. E 1. 779 b 15* Итакъ, невѣрно мнѣніе, будто свѣтлые глаза огненны, какъ говоритъ Эмпедоклъ, черные же заключаютъ въ себѣ больше воды, чѣмъ огня, и что вслѣдствіе этого свѣтлые (глаза) не обладаютъ зоркимъ зрѣніемъ днемъ по причинѣ недостатка воды (въ нихъ), черные же—ночью по причинѣ недостатка огня. (Это невѣрно), если должно считать глаза у всѣхъ (состоящими) не изъ огня, а изъ воды.

92. *Платонъ. Менонъ р. 76 С* Такъ вотъ, чтобы ты понялъ какъ можно лучше, я стану отвѣчать тебѣ по Горгію ¹⁾. Хочешь?—Какъ хочешь!—Итакъ, вы, слѣдуя Эмпедоклу, учите о какихъ-то истеченіяхъ отъ существующихъ (вещей)?—Совершенно вѣрно.—И (припимаете существованіе) поръ, въ которыя входятъ и черезъ которыя проходятъ (эти) истеченія?—Да, конечно.—И (полагаете), что изъ (этихъ) истеченій одни соотвѣтствуютъ нѣкоторымъ порамъ, другіе же меньше или больше ихъ?—Вѣрно.—Такъ вотъ, извѣстно ли тебѣ зрѣніе?—Еще бы!—Такъ изъ сказаннаго „пойми, что я тебѣ говорю“, какъ сказалъ Пиндаръ. А именно

¹⁾ Здѣсь Эмпедоклова теорія истеченій и поръ приписывается его ученику Горгію.

(я скажу тебѣ, что) цвѣтъ есть истеченіе отъ тѣлѣ ¹⁾, соотвѣтствующее органу зрѣнія и воспринимаемое имъ. *Азій I 15, 3 (D. 313) (пер. Э. Радлова)* Цвѣтъ есть то, что прилаживается ²⁾ къ порамъ зрѣнія. Ихъ четыре, подобно тому какъ есть четыре элемента: бѣлый, черный, красный, зелено-желтый (охровый). ³⁾

93. *Азій IV 16, 1 (D. 406) (пер. Э. Радлова)* Слухъ производится ударомъ дуновенія въ хрящъ, который онъ (Эмпедоклъ) предполагаетъ висящимъ во внутренности уха, на подобіе языка колокольчика. *То же въ пер. Г. Церетели:* По мнѣнію Эмпедокла, слухъ зависитъ отъ напора воздуха на ушной хрящъ, который, говоритъ Эмпедоклъ, виситъ въ ухѣ точно колокольчикъ и колеблется при ударѣ. (срв. В 99).

94. *Азій IV 17, 2 (D. 418) (пер. Э. Радлова)* Запахи входятъ при дыхательныхъ движеніяхъ легкихъ, почему и не чувствуютъ ихъ, когда дыханіе тяжелое и затруднительное, какъ при насморкѣ.

Аристотель de sensu 4. 441 a 3 Вкусъ же есть своего рода осязаніе. Итакъ, природѣ воды свойственно быть безвкусной. Необходимо же, чтобы или вода заключала въ самой себѣ (разные) виды вкусовъ, неощутимые по своей малости, какъ говорятъ Эмпедоклъ, или и т. д. *Срв. Александръ къ этому мѣсту 67, 19.*

95. *Азій IV 9, 14 (D. 398)* Парменидъ, Эмпедоклъ: желаніе возникаетъ вслѣдствіе недостаточнаго питанія. *15 (пер. Э. Радлова)* Удовольствіе доставляется подобному подобнымъ, прибавленіемъ недостающаго, такъ что у недостающаго есть стремленіе къ подобному. Страданіе есть дѣйствіе противоположное, потому что существуетъ взаимное удаленіе всего, что разнится между собою по составу или по способу соединенія элементовъ. *То же въ пер. Г. Церетели:* Удовольствіе, по мнѣнію Эмпедокла, вызывается у подобнаго подобнымъ, а у недостающаго — стремленіемъ дополнить себя подобнымъ, такъ какъ у недостающаго есть тяготѣніе къ подобному. Страданіе же производится противоположнымъ, ибо то, что различно по составу и по способу соединенія элементовъ, чуждается другъ друга. *IV 28 (D. 440) (пер. Э. Радлова)* Желанія являются у животныхъ вслѣдствіе недостатка элементовъ, которые бы ихъ пополнили; наслажденія происходятъ отъ соединенія подобныхъ и однородныхъ вещей [безповойства же и страданія — изъ соединенія неродственного]. *То же въ пер. Г. Церетели:* Эмпедоклъ говоритъ, что желанія происходятъ у живыхъ существъ вслѣдствіе недостатка составляющихъ ихъ элементовъ, а удовольствіе вслѣдствіе соединенія сродныхъ и подобныхъ (частей).

96. — *IV 5, 12 (D. 392)* Парменидъ, Эмпедоклъ и Демокритъ: душа и умъ одно и то же. По ихъ мнѣнію, не можетъ быть ни одного животного, которое было бы совершенно неразумнымъ.

¹⁾ „Отъ фигуръ“, по другому чтенію.

²⁾ „Соотвѣтствуетъ“ Г. Ц.

³⁾ Срв. (Аристотель) de mundo p. 396 b 13. 12 В 10. Платонъ Tim. 67 С.

97. — IV 5, 8 (D. 391) (Первенствующая часть души), по Эмпедоклу, въ скопленіи крови (*т. е. тамъ, куда приливаетъ наибольшее крови*). Срв. *Теодоръ V 22* Эмпедоклъ... отвели (для первенствующей части) сердце. И изъ нихъ опять одни (помѣщаютъ ее) въ желудкѣ сердца, другіе же въ крови.

98. *Целій Аврелій morb. chron. l 5 p. 25 Sich.* (бѣшенство) Последователи Эмпедокла говорятъ, что (бѣшенство) происходитъ иногда отъ нечистоты души, иногда вслѣдствіе безумія по тѣлесной причинѣ, а именно, по причинѣ неодинаковости тѣла, о чемъ мы сейчасъ напишемъ. Греки называютъ это „маніей“, такъ какъ оно сопровождается сильнымъ внутреннимъ безпокойствомъ.

Свидѣтельства объ Эмпедоклѣ Эпифанія, Гермія и Цицерона см. у Э. Радлова (Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія 1889. апрѣль, стр. 17—18) и у Г. Церетели (Приложеніе къ русскому переводу П. Таннери. Первые шаги древне-греческой науки, 1902, стр. 44).

В. Фрагменты.

«О природѣ» Эмпедокла двѣ книги.

1. *Диогенъ VIII 60 (см. А 1)* Какъ говорятъ Аристиппъ и Сатиръ, Павсаній былъ предметомъ его любви и къ нему-то обращается (*ему посвящено*) сочиненіе: „О природѣ“ слѣдующимъ образомъ:

(Перев. Э. Радлова) „Павзаній, сынъ мудраго Анхиза, ты слушай!“

(Перев. Г. Якубаниса) „Ты же Павзаній, сынъ умудреннаго опытомъ Анхита, послушай!“

2. *Секстъ VII 122—124* Другіе же, слѣдую Эмпедоклу, говорили, что критерій истины не ощущенія, но правильный разумъ. Въ основѣ же правильнаго разума лежитъ отчасти нѣчто божественное, отчасти человеческое. Изъ нихъ божественное не достижимо, человеческое же передаваемо. А о томъ, что не въ ощущеніяхъ критерій истины, онъ говоритъ такъ (*цит. стр. 2—8*), о томъ же, что истина во всей своей полнотѣ недоступна (намъ), но достижима (лишь) въ мѣру силъ человеческого разума, онъ даетъ разъясненіе, прибавляя къ ранѣ сказанному (*цит. ст. 8—9*):

(Пер. Э. Радлова) „Узки средства познанія разлитыя по тѣлу,

И множество возникающихъ страданій смущаетъ заботами умъ;

Видѣвъ только малую часть несчастной жизни,

Они, быстро умирающіе, разсѣваются, подобно легкому дыму ¹⁾,

Вѣря каждый лишь въ то, что самъ повстрѣчалъ.

¹⁾ Срв. Гомеръ *Иліада* XXIII 100.

Влекомый во все стороны ¹⁾, всякий самъ желаетъ постичь всю вселенную;

Но люди не могутъ ни видѣть ея, ни слышать.

Ни даже схватить разумомъ. Ты же, пришедшій сюда ²⁾.

Ты узнаешь не больше, чѣмъ сколько видитъ мысль смертнаго³⁾.

(Перев. Г. Якубаниса) „Ибо ограниченныя способности разлиты по членамъ (нашего организма) и множество сквернъ ³⁾ поражаетъ и притупляетъ (наши) думы. Разсмотрѣвъ (лишь) малую часть жалкаго ²⁾ (человѣческаго) существованія, кратковѣчные (люди) исчезаютъ, разсѣявшись подобно дыму, увѣровавъ только въ то, на что каждый наткнулся, метаясь туда и сюда; а между тѣмъ всякій кичится постичь цѣлое. Такимъ образомъ, оно ни зримо для людей, ни слышимо, ни умопостижимо. Итакъ, ты, желавшій столь страстно (этого познанія) ⁵⁾, узнаешь не болѣе, чѣмъ (сколько) прозрѣваетъ смертная мысль.

Мы переводимъ:

„Ибо замкнуты въ тѣсныя предѣлы органы (чувствъ), разлиты по (нашимъ) членамъ. Многочисленные бѣдствія поражаютъ (насъ), притупляя (нашу) мысль. Узрѣвъ малую часть своей жизни, кратковѣчные (люди) отлетаютъ (прочь), разсѣявшись, какъ дымъ (б) Каждый изъ нихъ вѣритъ лишь въ то, на что онъ натолкнулся въ своихъ блужданіяхъ во все стороны, и, однако, горделиво мнитъ, что постигъ все. Последнее недоступно ни зрѣнію, ни слуху людей и непостижимо для ихъ разума. Итакъ, удалившись сюда ⁶⁾, увѣдаешь ты, разумѣется, не больше того, насколько въ состояніи подняться челоуѣческая мудрость“.

3. *Плутархъ quaeest. conviv. VIII 8, 1 p. 728 E* Онъ говорилъ, что наградою за молчаливость является то, что называютъ рыбама (*ἔλπις*), такъ какъ послѣднія имѣютъ замкнутый и сдавленный голосъ. И мой тезка (говоритъ Эмпедоклъ, дѣйствующее лицо въ диалогъ Плутарха) убѣждаетъ Павсанія, чтобы онъ по-пифагорейски „скрылъ (ученія) въ нѣмой (какъ рыба) ⁷⁾ груди“. (Пер. Г. Якубаниса) „Скрыть въ глубинѣ нѣмого, какъ рыба, сердца“.

4. *Секстъ VII 124 (послѣ В 2,9)* И высказавъ порицаніе въ непосредственно слѣдующихъ (стихахъ) тѣмъ, которые заявляютъ, что они

¹⁾ Срв. Гомеръ Е 508 и Перменидъ 18 В 3, 5 слѣд.

²⁾ Срв. Гомеръ А 349.

³⁾ Г. Якубанисъ усматриваетъ здѣсь моралистическій отбѣнокъ.

⁴⁾ Г. Я. читаетъ вмѣстѣ со Скалигеромъ „*ἀβίου*“. Такъ же Bidez, который переводитъ: „La vie humaine est à peine une vie“.

⁵⁾ Г. Я. принимаетъ здѣсь толкованіе Бергка.

⁶⁾ Т. е. уединившись для научныхъ занятій. Можно также перевести „такъ какъ ты удался сюда“, т. е. низвергнуть въ земной міръ въ тѣлесную оболочку.

⁷⁾ Такъ какъ форма „*ἐλλοπος*“ можетъ быть какъ родительнымъ, такъ и именительнымъ падежемъ, то возможенъ также переводъ: „Безмолвно сохранить въ груди“.

знають больше. онъ доказываетъ, что воспринимаемое черезъ посредство каждаго (отдѣльнаго) ощущенія истинно, если ими (ощущеніями) руководитъ разумъ, хотя раньше (*В Э*) онъ отказалъ ощущеніямъ въ (своемъ) довѣріи. А именно, онъ говоритъ:

(*Пер. Э. Радлова*) „Вы же, о боги, отвратите безуміе (этихъ?) ¹⁾ отъ моего языка,

Пусть изъ священныхъ устъ течетъ чистый источникъ.

А тебя, памятливая муза, бѣлорукая дѣва,

Умоляю, дозволю слухать, насколько возможно существамъ эфемернымъ;

Пошли, руководимая благочестіемъ, быструю колесницу.

Меня не выпудятъ изысканной почести цвѣты,

Которые я могъ бы получить у смертныхъ, сказать болѣе, чѣмъ дозволено.

Дерзны же и воспрянь къ вершинамъ мудрости.

Изслѣдуй всѣми силами все, что въ предметъ ясно,

Но не думай видѣть больше, чѣмъ доступно глазу,

Ни слышать тупымъ слухомъ болѣе того, что отчетливо высказано,

Не довѣрай и другимъ, какимъ ни есть, путямъ знанія;

Не давай вѣры ощущеніямъ и размышляй, какъ все само себя выясняетъ“.

(*Перев. Г. Якубаниса*) „Но (*вы*). боги, отвратите отъ моего языка ихъ безуміе и пролейте изъ благочестивыхъ устъ чистый источникъ! А тебя, многосватанная, бѣлолокотная дѣва—Муза, умоляю, поспѣши на послушной тебѣ колесницѣ и ниспосли отъ имени Благочестія то, что не грѣшно слышать кратковременнымъ существамъ. А меня ужъ цвѣты славы и чести со стороны смертныхъ не заставятъ протянуть за ними руку, подъ условіемъ—дерзко повѣдать болѣе, чѣмъ дозволяетъ благочестіе, и тогда только вознестись къ вершинамъ мудрости.—Такъ изслѣдуй же всѣми средствами, гдѣ что ясно, и нисколько не болѣе довѣрай своему зрѣнію, чѣмъ слуху, ни громогласному слуху не болѣе отчетливыхъ свидѣтельствъ языка ²⁾ и (*вообще*) не лишай вѣры ни одинъ изъ остальныхъ органовъ, гдѣ только есть путь къ познанію, а замѣчай, гдѣ что ясно“.

Примыкая къ Дильсу, пер. ст. 3—13: И къ тебѣ, Муза, многопрославленная бѣлорукая дѣва, обращаюсь я съ мольбой, (5) руководи

¹⁾ Отрицающихъ значеніе ощущеній для познанія (какъ, напримѣръ, Парменидъ въ первой части поэмы).

²⁾ „На мой взглядъ, философъ хочетъ сказать слѣдующее: не довѣрай зрительнымъ ощущеніямъ больше, чѣмъ слуховымъ, но, съ другой стороны, я слуху не отдавай предпочтенія предъ другими чувствами, а полагайся на него лишь постольку, поскольку его показанія совпадаютъ съ тѣмъ, что дѣйствительно было сказано въ ясныхъ и рѣдкихъ выраженіяхъ“, Г. Якубанисъ.

(мною), управляя послушной тебѣ колесницей изъ (царства) Благочестія, поскольку однодневнымъ (существамъ) позволено узнавать. Тебя не соблазнить вѣнокъ славы, подносимый смертными въ знакъ почитанія, дерзостно высказать болѣе, чѣмъ дозволено, и затѣмъ возсѣсть на вершину мудрости. Но тщательно изслѣдуй каждую вещь всевозможными средствами, насколько она (можетъ) ясно (познаваться), и не отдавайся довѣрчиво какимъ-либо (впечатлѣніямъ) зрѣнія, цѣня (ихъ) выше (воспріятій) слуха, и шумному слуху не довѣрай болѣе, чѣмъ яснымъ (ощущеніямъ) языка, и не ставь ниже послѣднихъ достовѣрность всѣхъ остальныхъ органовъ, въ которыхъ есть (хоть какая-либо) стезя познанія, но познавай каждую вещь, поскольку она ясно (познается).

5. *Климентъ Str. V 3, 8 (Цит. ниже приводимые стихи)* А именно, Эмпедоклъ говоритъ, что обыкновенно дурные люди хотятъ побѣдить истину невѣріемъ.

(Пер. Э. Радлова) „Но дурнымъ свойственно не довѣрять очевидной истинѣ;

Ты же, какъ то велятъ правдивыя наставленія нашей Музы,
Познай, сдѣлавъ въ умѣ разумное дѣленіе“.

(Перев. Г. Якубаниса) „Но негоднымъ (людямъ) весьма свойственно не довѣрять преодолевающимъ (ихъ доказательствамъ) ¹⁾. Ты же, какъ то велятъ правдивыя откровенія, исходящія отъ нашей Музы, познай, различивъ въ душѣ слово истины ²⁾“.

6. *Азѣій I 3, 20 (А 33); Секстъ X 315.*

(Перев. Э. Радлова) „Во-первыхъ, есть четыре корня всѣхъ вещей ³⁾:
Сверкающій Зевсъ, животворная Гера и Адъ,
И Нестись, орошающая источники человѣческой слезами.

(Перев. Г. Церетели) „Выслушай сперва о четырехъ корняхъ вселенной. Эти корни: блестящій Зевсъ, жизнедательница Гера, [Эдоней и Нестись, людской источникъ, проливающій слезы“.

(Перев. Г. Якубаниса) „Такъ прежде всего узнай, что четыре корня всего существующаго: блистающій Зевсъ и жизнедательная Гера, а также Аидоней и Нестись, которая слезами орошаетъ смертный источникъ ⁴⁾“.

¹⁾ „Т. е. не соглашаться съ ихъ идейными противниками, хотя бы эти послѣдніе и были несомнѣнно правы“ поясняетъ Г. Якубанисъ, считающій, впрочемъ, возможной и интерпретацію Бергга: „дурные имѣютъ обыкновеніе противиться могущественнымъ, то есть богамъ“, такъ какъ далѣе упоминается Муза. Иначе понимаетъ Г. Дильсъ: или 1) дурные люди весьма склонны не довѣрять тѣмъ, кто выше ихъ силой ума, т. е. философамъ, или 2) склонны не вѣрить въ правящія начала, т. е. въ міровые принципы.

²⁾ „Послѣ того какъ ея рѣчь просѣялась черезъ твой духъ“ Г. Дильсъ.

³⁾ „Сначала выслушай, что четыре корня всего существующаго“ Э. Р.

⁴⁾ „Т. е. слезы которой служатъ источникомъ, откуда смертные получаютъ потребную для нихъ влагу“ Г. Я.

7. Невозникшіе: элементы; у Эмпедокла *Гезихій*

(Пер. Г. Якубаниса) „Непроизводныя (стихій).“

8. *Плутархъ adv. Col. p. 1111 F. Азій I 30, 1 (D. 326, 10)* Эмпедоклъ: ничто не имѣтъ рожденія, (есть лишь) смѣшеніе и раздѣдиненіе элементовъ. А именно, въ первой книгѣ „Физики“ онъ пишетъ такъ:

(Пер. Э. Радлова) „Скажу тебѣ еще другое: нѣтъ рожденія ни одной смертной вещи,

Нѣтъ и конца губительною смертию,

А только смѣшеніе и раздѣленіе смѣшаннаго;

Это-то людьми и называется рожденіемъ“.

(Пер. Г. Церетели) „Я скажу тебѣ нѣчто новое: ничто человѣческое не возникаетъ и губительная смерть не есть конецъ, но существуетъ только соединеніе и раздѣленіе того, что соединилось. Это-то и называютъ смертные возникновеніемъ“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Но скажу тебѣ другое: изъ всего тлѣннаго ни у чего нѣтъ ни рожденія, ни какого-либо предѣла губительной смерти, но есть лишь смѣшеніе и различеніе ¹⁾ смѣшаннаго, у людей же (оно) называется рожденіемъ.

Мы переводимъ: „Во-вторыхъ же я скажу тебѣ: изъ всѣхъ смертныхъ вещей ни одна не имѣтъ ни (подлиннаго) рожденія, ни (подлиннаго) конца въ губительной смерти, но есть только смѣшеніе и перемѣщеніе (частей этой) смѣси, рожденіе же есть названіе (для этого процесса) у людей“.

9. *Плутархъ adv. Col. 11 p. 1113 A B (срв. къ B 10).*

(Пер. Э. Радлова) „Про всякое существо, происшедшее, подобно человѣку, смѣшеніемъ появившагося на свѣтъ ээира,

Или на подобіе дикаго звѣря, или же дерева,

Или птицы,—говорять, что оно родилось;

Когда онъ (части) разлагаются, это, напротивъ, нелѣпо называютъ Мрачною смертию, и я буду слѣдовать обычаю.

(Пер. Г. Якубаниса) „Они ²⁾—какая бы смѣсь (стихій) ни вышла на свѣтъ ээира, въ образѣ ли человѣка, или на подобіе породы дикихъ звѣрей, или растений, или птицъ,—утверждаютъ въ такомъ случаѣ, что все это возникло (изъ ничего); когда же (эта смѣсь) разрѣшится (на составныя части), то, напротивъ, зовутъ это, согласно освященному давностью реченію, злосчастною смертию, и я самъ (для удобства) слѣдую (установившемуся) обычаю“.

¹⁾ Объяснительное примѣчаніе Г. Якубаниса: „*Διόλλαξις*“ значитъ именно „различеніе“, „размѣшеніе“, а не „раздѣленіе“, какъ обыкновенно переводятъ. Этотъ оттѣнокъ очень характеренъ: онъ прямо указываетъ на процессъ, которымъ Вражда выводитъ стихіи изъ смѣшаннаго состоянія безразличія“.

²⁾ „Т. е. люди“ Г. Я.

Последній стихъ Г. Дилъсъ переводитъ: „На это они не имѣютъ никакого права; однако, и я буду говорить, слѣдую обычаю“.

10. *Плутархъ adv. Col. 11 p. 1113 A* Онъ (*Эмпедоклъ*) настолько чувствовалъ пужду въ движеніи сущаго и противорѣчіи его кажущимся (явленіямъ), что даже не изгналъ изъ обычая слово (*рожденіе*), но показавъ только и уничтоживъ обманъ, вредящій дѣлу, онъ затѣмъ опять въ (*употребляемыхъ имъ*) названіяхъ вернулся къ установившемуся обычаю, (*какъ онъ самъ говоритъ*) въ слѣдующихъ (стихахъ) (*цит. В 9*). Передавшій (*это ученіе*) Колотъ не понималъ (*его*). (*а именно, онъ не замѣтилъ*), что Эмпедоклъ (*отнюдь*) ни уничтожилъ людей, звѣрей, растений и птицъ. (*то-есть, именно все то*), объ образованіи чего изъ смѣшенія элементовъ онъ говоритъ, но, наставивъ тѣхъ, кто доказывалъ, что вслѣдствіе этого соединенія и раздѣленія есть нѣкое рожденіе (*В 8, 1*), злосчастная гибель (*В 9, 4*) и мстительница смерть, (*показавъ имъ*) въ чемъ заключается ихъ заблужденіе, онъ не изгналъ изъ употребленія привычныхъ названій ихъ.

„Смерть... мстительница“. (*Пер. Г. Якубаниса*) „Мстительную смерть“.

11. *Плутархъ adv. Col. 12 p. 1113 C (послѣ В 10)* Однако, какъ мнѣ кажется, Эмпедоклъ не устраняетъ этого способа выраженія, но, какъ раньше сказано, онъ дѣльно оспариваетъ возникновеніе изъ несуществующаго (*рожденіе изъ ничего*), которое нѣкоторые называютъ „природой“ (*В 8, 1*). Въ особенности же это очевидно изъ слѣдующихъ стиховъ:

(*Пер. Э. Радлова*) „Глупые! мысль у нихъ не глубокая, Если они думаютъ, что можетъ произойти то, чего не было сначала, Или что что-либо погибаетъ и исчезаетъ вполнѣ“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Неразумные! Какъ близорука у нихъ мысль, разъ они въ самомъ дѣлѣ предполагаютъ возникновеніе не существовавшего раньше или умираніе и полное уничтоженіе чего-либо (*существующаго*)“.

А именно, эти стихи для имѣющихъ уши исходятъ отъ (*лица*), громко кричащаго, что онъ не уничтожаетъ ни рожденія (*вообще*), но только (*рожденіе*) изъ небытія, ни уничтоженія (*вообще*), но (*лишь*) совершенную гибель, то-есть разрѣшеніе въ небытіе.

12. (*Аристотель de MXG 2, 6 p. 975 b 1 (20 A 5). Филонъ de aetern. mundi 2 p. 3, 5 Сит.* Ибо подобно тому какъ ничто не рождается изъ ничего и ничто не уничтожается въ ничто. (*цит. ниже слѣдующіе 1—2 стихи*).

(*Пер. Э. Радлова*) „Потому что ничто не можетъ произойти изъ ничего,

И никакъ не можетъ то, что есть, уничтожиться;

Всегда оно устоитъ противъ какого бы то ни было усилія“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Потому что изъ вовсе не существовавшего невозможно возникнуть (*ничему существующему*), а также недостижимо и невѣроятно полное уничтоженіе существующаго; ибо оно ¹⁾ всегда останется невредимымъ, какую бы силу и въ теченіе какого бы времени къ нему ни прилагать“.

(Нашъ переводъ см. стр. 95).

13. *Азцій I 18, 2 (D 316, 1). (Аристотель) de MXG 2, 28 p. 976 b 26 (20 A 5, см. стр. 99).*

(Пер. Э. Радлова) „Во вселенной нѣтъ ни пустоты, ни излишка“.

(Пер. Г. Церетели) „Во всемъ нѣтъ ни пустого, ни лишняго“.

(Пер. Г. Якубаниса) „И нѣтъ нигдѣ во вселенной ни пустоты, ни переполненія“.

14 (*Аристотель) de MXG 2, 28 p. 976 b 23 (см. стр. 99). Пер. Г. Якубаниса) „Но во вселенной нѣтъ пустоты; да и откуда взяться чему-либо (подобному)?“*

15. *Плутархъ adv. Col. 12 p. 1113 D (послѣ В 11)* Слѣдующее же за этимъ могло бы дать поводъ обвинить Эмпедокла въ противоположномъ, такъ какъ онъ говоритъ:

(Пер. Э. Радлова) „Умный человѣкъ никогда не будетъ подобнаго мыслить,

Что покуда смертные живутъ, то-есть, что они называютъ жизнью,
До тѣхъ поръ они и существуютъ, испытывая счастье и страданіе;
Но что раньше ихъ рожденія, или послѣ уничтоженія они не существуютъ“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Не можетъ мудрый человѣкъ предполагать въ своемъ умѣ ничего подобнаго, будто, пока смертные живутъ,—что они, дѣйствительно, и называютъ жизнью,— до тѣхъ только поръ они и существуютъ и находятся въ обладаніи зла и добра, но что до созданія и послѣ разрушенія (*организма*) они представляютъ изъ себя полное ничто“.

Въ самомъ дѣлѣ, эти (*слова*) умѣстны въ устахъ не отрицающаго существованіе родившихся и живущихъ, но скорѣе (*съ устъ*) полагающаго, что существуютъ и еще перордившіеся и уже умершіе.

16. *Ипполитъ Ref. VII 29. 247, 14* Рожденія всего возникшаго виновникомъ и творцомъ является гибельная Вражда, (*виновникомъ*) же конца міра возникшихъ (*вещей*), ихъ измѣненія и возвращенія въ единство—Любовь. О нихъ Эмпедоклъ говоритъ, что обѣ онѣ безсмертны, не возникли и всегда были чужды начала рожденія, но говоритъ онъ (*о нихъ*) какъ-то слѣдующимъ образомъ (*цит. ниже приводимые стихи*). О комъ (*онъ здѣсь говоритъ*) „ихъ“? О Враждѣ и Любви.

(Пер. Э. Радлова) „Потому что онѣ были прежде, будутъ послѣ, и я не думаю,

¹⁾ „Существующее, т. е. стихія“ Г. Я.

Чтобы когда-либо въ безпредѣльное время отсутствовала одна изъ двухъ“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Потому что, какъ раньше онѣ были, такъ и будутъ (послѣ). да и никогда, думаю я, неизрекаемо-великое время не лишится ихъ обѣихъ“.

17. *Симплицій phys. 157, 25* Эмпедоклъ же... въ первой книгѣ „Физики“ даетъ слѣдующее ученіе (*цит. ст. 1—8. 10—35*). *Симплицій phys. 161, 14* Непосредственно вначалѣ поставлено (*цит. ст. 1. 2*). Стихъ 9 изъ В 26, 8. *Плутархъ Anat. 13 p. 756 D* Но когда ты, другъ, услышишь слова Эмпедокла (*цит. ст. 20—21*), то должно (тебѣ) думать, что это говорится объ Эросѣ. Дѣло въ томъ, что у весьма древнихъ богъ для насъ невидимъ, но постижимъ. *Климентъ Strom. V 15* Эмпедоклъ же къ началамъ причисляетъ и Дружбу, понимая (подъ ней) нѣкую соединяющую любовь (*цит. ст. 21*).

(Пер. Э. Радлова) „Двойное скажу, ибо то единое возрастало изъ многого,

Чтобы быть однимъ, то вновь рождалось многое изъ одного ¹⁾.

Итакъ, происхожденіе смертныхъ двойко, двойка и гибель;

Ибо соединеніе всѣхъ вещей рождаетъ и губить,

(5) А оно вновь распадается, когда разрывается связь (всѣхъ частей).

И эта постоянная смѣна никогда не прекращается:

То любовью соединяется все во едино,

То, напротивъ, враждою ненависти все несется въ разныя стороны.

Итакъ, поскольку одно привыкло возникать изъ многихъ,

(10) А многое въ свою очередь происходитъ чрезъ распаденіе одного,

Постольку они возникаютъ, и вѣкъ имъ нестойкій;

Но поскольку постоянная смѣна никогда не прекращается,

Постольку они существуютъ всегда въ неизмѣнномъ кругѣ.

Внимай же моимъ словамъ, ибо наука увеличиваетъ разумъ.

(15) Какъ я раньше сказалъ, указавъ границы своей рѣчи,

Она будетъ двойка: то единое возрастало изъ многого,

Чтобы быть однимъ; то, наоборотъ, оно распадалось, чтобы было многое изъ одного—

Огонь, и вода, и земля, и безграничная высь ээира;

Внѣ ихъ губительная ненависть, равная по силѣ каждому изъ нихъ,

(20) А съ ними любовь, одинаковая въ длину и въ ширину,

Созерцай ее разумомъ, а не глазами, сидя въ удивленіи;

Она-то считается врожденною смертнымъ членамъ;

Благодаря ей, они расположены (другъ къ другу), стремятся къ единенію,

¹⁾ Стихи 1—2=16—17. Вообще Эмпедоклъ неоднократно прибѣгаетъ къ повтореніямъ стиховъ.

Называя ее веселіемъ, придавая ей имя Афродиты;

(25) Но ни одинъ смертный еще не знаетъ, что она распространена во вселенной,

Ты же выслушай нелживое теченіе моей рѣчи.

Всѣ они (элементы) равны и одинаково древни,

Но каждый занятъ своимъ назначеніемъ, согласно характеру каждаго; Попеременно они господствуютъ въ теченіе круга ¹⁾,

(30) Исчезаютъ одинъ въ другомъ и вырастаютъ, слѣдуя року.

Къ нимъ ничто не прирождается, и (ничто въ нихъ) не уничтожается.

Еслибъ они совсѣмъ погибли, и ихъ не было бы болѣе,

Какъ бы возникла вселенная? Откуда бы она явилась? ²⁾

И гдѣ имъ потеряться, когда нѣтъ пространства, не наполненнаго ими?

(35) Итакъ, они остаются самими собою, но проникая одинъ другого ³⁾, Они непрерывно становятся иными, оставаясь тождественными“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Двойное повѣдаю. Ибо то изъ многаго срастается единство, то, наоборотъ, изъ единого прорастаетъ ⁴⁾ многое. Двойко также возникновеніе тѣнныхъ созданий, двойко и прехожденіе: это послѣднее (*т. е. прехожденіе*) всеобщимъ соединеніемъ и порождается ⁵⁾ и уничтожается ⁶⁾, а первое (*т. е. возникновеніе*), будучи вызвано къ жизни благодаря (*всеобщему*) прорастанію (*изъ нѣдръ безразличнаго Сфероса*), снова исчезаетъ (*подъ постепенно возрастающимъ воздѣйствіемъ разлагающей Вражды*). И этотъ непрерывный переходъ (*стихій изъ одного состоянія въ другое*) никогда не прекращается: то силою Любви сходятся всѣ онѣ воедино, то, наоборотъ, ненавистью Вражды несутся врозь другъ отъ друга. Такимъ образомъ, поскольку единое неизмѣнно рождается изъ многаго, а изъ прорастанія единого снова выдѣляется многое, постольку онѣ (*т. е. стихіи*) возникаютъ, и вѣкъ у нихъ не стойкій ⁷⁾. Но, поскольку непрерывный переходъ изъ одного состоянія въ другое никогда не прекращается, постольку онѣ существуютъ всегда въ неизмѣнномъ кругѣ ⁸⁾.—Внимай же моимъ глаголамъ: вѣдь ученіе суди самъ, возвращаетъ разумъ. Итакъ, какъ я раньше сказалъ, указывая

¹⁾ Этотъ стихъ=В 26, 1. Поэтому Бернетъ здѣсь его вычеркиваетъ (неосновательно).

²⁾ См. 20 А 5. 975 b 10.

³⁾ Стихъ 13=В 21, 13 и 26, 3.

⁴⁾ „*Διέρω*—здѣсь именно взять образъ прорастанія: подъ воздѣйствіемъ Вражды какъ изъ земли прорастаютъ растенія и животныя, такъ и изъ единства Сфероса прорастаетъ, дифференцируется, выдѣляется множество. Процессъ и тамъ и здѣсь одинъ и тотъ же“ Г. Я.

⁵⁾ „Поскольку соединеніе есть путь къ безразличію въ лонѣ Сфероса“ Г. Я.

⁶⁾ „Поскольку соединеніе въ началѣ процесса есть путь къ образованію индивидуумовъ изъ хаотическаго разложенія стихій Враждою“ Г. Я.

⁷⁾ „Т. е. существованіе ихъ не непрерывно, не вѣчно“ Г. Я.

⁸⁾ Г. Я. читаетъ *ἀκίνητον* (поправка Bergk'a) вмѣсто *ἀκίνητοι* Дильса.

предѣлы ¹⁾ своего повѣствованія, двоякое повѣдаю. Ибо то изъ многого срastaется единство, то, наоборотъ, изъ единого прорастаетъ многое: огонь, и вода, и земля, и неизмѣримая высь воздуха, вѣхъ ихъ губительная Вражда, уравновѣшивающая каждую изъ нихъ ²⁾, а среди нихъ Любовь, равная въ длину и ширину ³⁾. Ее ты созерцай умомъ, а не сиди въ ослѣплѣннѣ. Она-то считается врожденною смертнымъ членамъ, благодаря ей у нихъ (т. е. у людей) являются дружелюбные помыслы, и совершаютъ они дружныя дѣла, прозывая ее Гееозиною (*радостью*), а также Афродитой (*наслажденіемъ*). Ни одинъ смертный человѣкъ не позналъ, что она распространяется среди стихій; ты же внемли неживому теченію моея рѣчи Вѣхъ онѣ (т. е. стихіи) равны и одновременны по происхожденію ⁴⁾, но одна выполняетъ одно назначеніе, другая—другое, и каждая обладаетъ особымъ свойствомъ, и поочередно господствуютъ онѣ въ круговращеніи времени ⁵⁾. Вѣдь къ нимъ ничто не прирождается и ничто (*изъ нихъ*) не прекращаетъ существованія ⁶⁾, такъ какъ, если бы онѣ непрерывно уничтожались, то ихъ бы уже болѣе не было, да кромѣ того какая и откуда взявшаяся сила возрастила бы (*осудѣвшую*) вселенную? Итакъ, онѣ остаются тѣми же самыми, но, проникая другъ друга, въ одномъ мѣстѣ становятся одной вещью, въ другомъ—другой, оставаясь вѣчно подобными (*сами себя, т. е. тождественными*).

18. *Плутархъ de Is. et Os. 48 p. 370 D* Эмпедоклъ же называетъ благотѣльное начало часто „Дружбой“ и „Любовью“, а еще „достопочтенною Гармоніей“ (*B 122, 2*).

„Любовь“ (*Филин*) ⁷⁾.

19. *Плутархъ de prim. frig. 16 p. 952 B* И вообще огонь обладаетъ способностью раздѣлять и разъединять, вода же свойствомъ соединять и удерживать, такъ какъ она вслѣдствіе своей влажности связываетъ и сплавливаетъ. Объ этомъ догадывался Эмпедоклъ, такъ какъ онъ постоянно

¹⁾ „Т. е. планъ“ *Г. Я.*

²⁾ „Повсюду уравновѣшивающая ихъ.“ Дилсъ, полагающій, что это лучше согласуется со ст. 20. Смыслъ разъясняетъ Г. Якубанисъ: „Вражда, раздѣливъ стихіи на четыре группы, удерживаетъ ихъ въ равновѣсіи, не давая имъ возможности смѣшаться между собою, къ чему собственно и стремится противоположная ей сила Любви, которая, пользуясь различіемъ въ вѣсѣ стихій, выводитъ ихъ изъ состоянія равновѣсія и обращаетъ въ безразличный Сферосъ“.

³⁾ „Т. е. имѣющая длину равную ширинѣ, равная по вѣсѣмъ направленіямъ или, иными словами, представляющая изъ себя шаръ“.. *Г. Я.*

⁴⁾ „Т. е. одинаково вѣчны“ *Г. Я.* Дилсъ усматриваетъ здѣсь полемику противъ древнихъ іонійцевъ.

⁵⁾ „... Мысль философа: говоря о господствѣ одной стихіи надъ другой, онъ просто имѣетъ въ виду ихъ поочередное преобладаніе въ отдѣльныхъ частяхъ мірозданія, а не во вселенной въ ея цѣломъ“ *Г. Я.*

⁶⁾ *Г. Я.* переводитъ стихъ по конъектурѣ Stein'a.

⁷⁾ См *B 17, 20*.

называетъ огонь „губительной Враждой“ (В 17, 19), влагу же „липкой Любовью“ (срв. В 34).

„Могущественная Любовь“ Э. Р.; „Единящую Любовь“ Г. Я.; „Липкая Любовь“ А. М.

20. *Симплицій phys. 1124, 9* А именно. и здѣсь Эмисеклѣ говорить, что Вражда и Любовь безъ очереди господствуютъ надъ людьми, рыбами, звѣрями и птицами, (а именно) онѣ ишеть слѣдующее:

(Пер. Э. Радлова) „(Разсмотри) эту чудную совокупность членовъ человѣка;

То дружбою соединены въ одно цѣлое ¹⁾

Всѣ члены составляя тѣло, и тогда цвѣтутъ высшею жизнью;

То напротивъ, мрачнымъ разногласіемъ раздѣленные,

Они блуждаютъ, каждый въ свою сторону, по границамъ жизни.

Подобное и для деревьевъ, и для рыбъ, живущихъ въ водѣ,

И для горныхъ животныхъ, и для крылатыхъ птицъ“.

(Перев. Г. Якубаниса) „Это ²⁾ замѣчательно обнаруживается въ совокупности смертныхъ членовъ ³⁾: всѣ составляющіе тѣло члены то Любовью соединяются въ одно цѣлое въ полномъ расцвѣтѣ жизненныхъ силъ; то, наоборотъ, разъятые злымъ Раздоромъ, блуждаютъ порознь у поражаемыхъ прибоемъ береговъ житейскаго моря.—Одпаково (происходитъ это) у растеній, и у имѣющихъ водяные чертоги рыбъ. и у живущихъ въ горныхъ логовищахъ звѣрей, а также у пернатыхъ ладей (птицъ)“.

21. *Симплицій phys 159, 13 (послѣ В 17)* Сказавъ же еще больше другого, онъ затѣмъ указываетъ отличительную особенность каждаго изъ упомянутыхъ (элементовъ), (а именно) называетъ огонь „солнцемъ“ (ст. 3), воздухъ „сіяніемъ“ (ст. 4) и „небомъ“ (22, 2), воду же „дождемъ“ (5) и „моремъ“ (22, 2). Говорить же онъ слѣдующимъ образомъ:

(Пер. Э. Радлова) „Итакъ, разсмотри свидѣтельство моихъ первыхъ рѣчей,

Не было ли въ предшествующихъ рѣчахъ чего-либо слабаго по формѣ

Касательно блестящаго на видѣ солнца, во всѣхъ частяхъ раскаленнаго,

Безсмертнаго повсюду ээира, омываемаго бѣлымъ блескомъ

(5) Дождя, мрачнаго и холоднаго среди другихъ,

И всего твердаго и тяжеловѣснаго, происходящаго изъ земли.

Въ ненависти они всѣ обезображены и разобищены,

Любовью же они соединяются взаимнымъ желаніемъ.

Ими образуется все, что было, есть или когда-либо будетъ,

¹⁾ Этотъ стихъ=В 17, 7.

²⁾ „Борьба Любви и Вражды“ Г. Я.

³⁾ По тексту Fairbanks'a.

(10) Имн растутъ деревья, мужчины и женщины,
Звѣри и птицы, и рыбы, которыхъ кормить вода ¹⁾,
И долготѣнне боги, носители почестей.
Всѣ они тожественны; создавая другъ друга,
Они являются въ различныхъ образахъ, ибо рожденіе измѣняетъ ихъ“.

(Перев. Г. Якубаниса) Итакъ, разсмотри свидѣтельства моихъ прежнихъ рѣчей, не произошло ли въ предшествующемъ (*повѣствованіи*) какого-либо уклоненія отъ основной мысли (*поэмы*): вотъ—жаркое и блестящее во всѣхъ частяхъ солнце, и все открывающееся взору божественное ²⁾ (*пространство атмосферы*), заливаемое яркимъ сіяніемъ, и темная и холодная во всѣхъ частяхъ дождевая влага; а изъ земли истекаютъ твердыя основанія вещей. Подъ воздѣйствіемъ Ненависти всѣ онѣ бывають надѣлены особымъ видомъ и разобщены другъ отъ друга, подъ владычествомъ же Любви соединяются взаимнымъ влеченіемъ. Ибо изъ нихъ (*стихий*) образуется все, что было, что есть и что будетъ, изъ нихъ произрастаютъ деревья, и мужи, и жены, звѣри и птицы, и населяющіи воду рыбы, а также и долговѣчные, высочайшими почестями величаемые, боги: онѣ (*стихи*) остаются тѣми же самыми, но, пронипая другъ друга, являются въ различныхъ видахъ: настолько измѣняетъ ихъ смѣшеніе (*другъ съ другомъ*)“.

22. *Симплицій phys. 160, 26* И на основаніи слѣдующихъ (*стиховъ*) кто-нибудь, пожалуй, можетъ думать, что онъ намекаетъ на двоякое устройство (*вещей*) (*цит. ст. 1—9*). А именно, онъ показалъ, что и въ смертныхъ (*вещахъ*) (3) они (*элементы*) прилажены (*другъ къ другу*), въ умопостигаемыхъ же (*вещахъ*) они еще болѣе соединены и.... (*цит. ст. 5*). Также (*онъ показалъ*), что даже если бы повсюду (*дѣло такъ обстояло*), однако, умопостигаемый (*міръ*) уподобился Любви, чувственный же (*міръ*), побѣжденный Враждою и еще болѣе раздѣленный въ (*своемъ*) зависящемъ отъ смѣшенія рожденіи, въ отпечатанныхъ (7) и образныхъ видахъ, происходящихъ отъ вражды (*срв. 9*) и непривычныхъ (8) къ взаимному соединенію, занялъ (*по отношенію къ Любви*) противодействующую позицію. *Феофрастъ de sens. 16* (А 86, см. стр. 169) *цит. ст. 6—7*.

¹⁾ Стихи 10—12—В 23, 6—8.

²⁾ Г. Якубанисъ оспариваетъ общепринятое мнѣніе, по которому подъ „божественнымъ“ здѣсь разумѣются небесныя свѣтила, и полагаетъ, что здѣсь имѣется въ виду „безсмертная, божественная стихія,—воздухъ, какъ открывающееся взору необъятное небесное пространство“. Однако, мы не считаемъ вопросъ рѣшеннымъ. Какъ видно изъ контекста Симплиція, Эмпедоклъ приводитъ здѣсь въ качествѣ *представителей* элементовъ *отдѣльныя вещи изъ нихъ*. Солнце же и луна, по ученію Эмпедокла, суть ступившіяся, остеклѣвшій воздухъ, который свѣтитъ отраженнымъ свѣтомъ, и потому къ нимъ весьма подходитъ наименованіе „божественныя (*вещи*)“, заливаемые яркимъ сіяніемъ“.

(Пер. Э. Радлова) „Потому что все возникло въ связи со всѣми частями—

Огонь, и земля, и небо, и море,

Все, что теперь бродитъ межъ смертными вещами.

И подобно тому, какъ все, что допускаетъ большее смѣшеніе,

(5) Склонно къ взаимной любви, соединенное съ Афродитой,—

Враждебное удаляется другъ отъ друга, какъ можно дальше, не могущее быть смѣшаннымъ

Ни по своему происхожденію, ни по своему темпераменту, ни по выраженнымъ формамъ ¹⁾),

Непривычное всякому соединенію, вполне мрачное;

И самимъ ненавистью рожденнымъ тяжело это существо“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Потому что всѣ онѣ (*стихій*),—и лучезарное солнце ²⁾), и земля и небо ³⁾), и море ⁴⁾),—дружны ⁵⁾ всѣми своими частями, какія только, отпрянувъ отъ нихъ, ни существуютъ въ тѣнныхъ вещахъ ⁶⁾). Точно такъ же и всѣ тѣ (*разнородныя стихій*, а не только части одной и той же стихій), которыя болѣе способны къ смѣшенію (*между собою*), будучи уподоблены (*другъ другу*) Афродитой, одержимы взаимнымъ любовнымъ влеченіемъ. Наиболѣе же враждебныя наиболѣе и различаются между собою естественными свойствами, способами соединенія, а также и выраженными въ нихъ видами, будучи совершенно непривычны къ совокупленію и крайне безпомощны противъ внушеній Вражды, такъ какъ она (*-то и*) надѣлила ихъ такими свойствами ⁷⁾).

23. *Симплицій phys. 159, 27* И онъ предложилъ ясное доказательство того, что изъ нихъ (*В 21, 13*) возникаютъ различныя (*вещи*).

(Пер. Э. Радлова) „Подобно тому какъ художники, раскрашивая священныя картины,

¹⁾ Г. Церетели перев. стихи 6—7: (Враждебныя начала) „наиболѣе удалены другъ отъ друга и родомъ, и смѣсю, и присущей имъ формой“.

²⁾ „Т. е. стихія—огонь“ Г. Я.

³⁾ „Не небесная твердь, но внутренность небеснаго купола, атмосфера, т. е. стихія—воздухъ“, поясняетъ Г. Якубанисъ. Однако, и небесная твердь, по Эмпедоклу, есть тотъ же воздухъ (сгустившійся).

⁴⁾ „Т. е. стихія—вода“ Г. Я.

⁵⁾ „Т. е. склонны къ любовному единенію“ Г. Я.

⁶⁾ „Т. е. какія только ни вошли въ составъ видимаго міра... Смыслъ: части одной и той же стихій, въ какомъ бы состояніи онѣ ни находились,—слитыя ли въ однородную массу, или разсѣяныя въ безконечномъ равнообразіи чувственныхъ вещей,—всегда стремятся къ любовному единенію между собою“ Г. Я.

⁷⁾ Точнѣе „такъ какъ она дала имъ рожденіе“. Какъ можно судить по употребленію термина „рожденіе“ и по контексту, въ какомъ цитуются стихи у Симплиція, во второй части отрывка имѣются въ виду не элементы (какъ полагаетъ Г. Якубанисъ) но тѣльныя частныя вещи.

Люди многоопытные въ своемъ мудреномъ искусствѣ.

Берутъ въ руки краски различныхъ цвѣтовъ

И смѣшивая ихъ соотвѣтственно—больше однихъ, меньше другихъ,—

(5) Создаютъ изъ нихъ похожія на всѣ предметы изображенія.

Населяя ихъ деревьями, и мужчинами, и женщинами,

Звѣрями, птицами, рыбами, которыхъ питаетъ вода,

И долголѣтними богами, носителями почестей ¹⁾

Итакъ, не обманывая свой разумъ тѣмъ, что въ нпмъ мѣстѣ

(10) Существуетъ иной источникъ для смертныхъ предметовъ.

Сколько бы безчисленныхъ родовъ ихъ ни существовало;

Почитай все это вѣрнымъ, какъ будто ты слышалъ рѣчь божества.

(Перев. Г. Якубаниса) „Подобно тому какъ живописцы, раскрашивая священные приношенія богамъ,—люди, глубокимъ умомъ основательно изучившіе искусство,—берутъ разноцвѣтные краски и смѣшавъ ихъ соотвѣтствующимъ образомъ—однихъ болѣе, другихъ менѣе, создаютъ изъ нихъ схожія со всѣми предметами изображенія, воспроизводя деревья, и мужей, и жепъ, и звѣрей, и птицъ, и живущихъ въ водѣ рыбъ, а также и долголѣтнихъ, величаемыхъ высочайшими почестями, боговъ:—такъ да не одолѣетъ твоего ума заблужденіе, (которое могло бы заставить тебя предполагать), будто есть гдѣ-либо какой-либо другой источникъ всего тлѣннаго, что только ни открывается взору въ несказанно-огромномъ колпчествѣ ²⁾), но убѣдись, что это онъ (стихій) ³⁾, внявъ божественному глаголу“.

Объяснительное примѣчаніе Г. Якубаниса къ послѣднему стиху „Кого нужно разумѣть подъ словомъ θεῶν,—на этотъ счетъ среди ученыхъ царитъ полнѣйшее разногласіе. Bergk... видитъ въ этомъ θεός единаго, верховнаго бога (?), какъ конечный источникъ всего существующаго, а потому толкуетъ данный стихъ такъ, какъ будто понятіе παρὰ θεοῦ противопоставляется въ двухъ предыдущихъ стихахъ выраженію ἅλλοθεν εἶναι ἠντηγόν... πηγήν. Вслѣдствіе этого онъ выдѣляетъ въ своемъ текстѣ слова θεοῦ πᾶσα залятыми.—Другіе (Bidez...), отнеся ихъ къ самому поэту, видятъ въ этомъ стихѣ примѣръ безусловнаго аутоапостероза, къ какому, по преданію, былъ такъ склоненъ Эмпедоклъ.—Третьи (Rohde, Psyche II, 182²) также находятъ здѣсь примѣръ самообожествленія, но относительнаго: поэтъ самъ не богъ, но вѣщаетъ истину, какъ богъ.—Наконецъ, четвертая группа ученыхъ (Karsten, Panzerbieter..., Mullach, Burnet, а также и Diels) читаетъ θεῶν какъ τῆς θεῶν, т. е. подразумѣваетъ подъ божествомъ Музу, ссылаясь на фрагм. 4, ст. 3; 5, ст. 2 п т. п. Я думаю, что ближе всего къ истинѣ послѣднее толкованіе, не нужно только проводить рѣзкой грани между

¹⁾ Стихи 3—8 и 10—12.

²⁾ „Т. е. всего вообще видимаго міра“ Г. Я.

³⁾ „Т. е. убѣдись въ томъ, что единственный источникъ всего видимаго—въ стихіяхъ“ Г. Я.

самимъ поэтомъ и вдохновляющей его Музой: истина, въ которой хочеть убѣдить своего друга Эмпедоклъ, не есть положительное откровеніе какой-либо реальной Музы, но и не есть также рациональное построеніе мыслителя; то, что ее изрекаетъ, есть, говоря современнымъ языкомъ, чистое вѣяніе, творческій экстазъ, въ которомъ творецъ-поэтъ и вдохновляющее его божество—взаимно неотдѣлимы, представляютъ какъ бы одно цѣлое.

24. *Плутархъ de defectu orac. 15 p. 418 C* Но, чтобы не показаться, что я, по выраженію Эмпедокла,

(Пер. Э. Радлова) „Связывая всегда различно различныя начала Своихъ рѣчей и не (слѣдуя) въ своемъ разсужденіи одному пути“...

(Пер. Г. Якубаниса) „Нагромозждая одно заглавіе на другое, не доводить до конца одной стези повѣствованія“...

позвольте мнѣ надлежащимъ образомъ закончить раньше сказанное.

25. *Платонъ Gorg. 498 E (пер. Карпова)* „Выводи же теперь вмѣстѣ со мною, что слѣдуетъ изъ допущенныхъ нами положеній. Вѣдь даже дважды и трижды прекрасно говорить и разсуждать о прекрасномъ“. *Къ этому схоли (изъ Лукилла)* Поговорка: „дважды и трижды прекрасно“, (смыслъ которой тотъ), что надлежитъ часто говорить о прекрасномъ. (Эта) поговорка происходитъ отъ стиха Эмпедокла¹⁾. А именно, онъ говоритъ:

(Пер. Э. Радлова) „Надо повторять дважды и трижды, что того достойно“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Вѣдь, что нужно, и дважды хорошо повѣдать“...

26. *Симплицій phys. 33, 18* Немного же дальше (послѣ ст. 21, 12) онъ говоритъ:

(Пер. Э. Радлова) „Они господствуютъ попеременно въ теченіе круга,

То исчезаютъ одинъ въ другомъ, то возрождаются въ роковомъ возвратѣ.

Они тождественны, проникая другъ друга²⁾;

Они образуютъ людей и различныя племена животныхъ;

(5) То дружба соединяетъ ихъ въ одинъ порядокъ (космосъ),

То они разносятся въ разныя стороны губительною ненавистью.

Пока все соединенное вновь не окажется внизу (побѣжденнымъ).

Итакъ, поскольку одно привыкло рождаться изъ многихъ,

И вновь при распаденіи одного образуется многое,

(10) Постольку они возникаютъ и невѣчны;

¹⁾ Г. Дилльсъ говоритъ по этому поводу: поговорка у Платона не взята у Эмпедокла. Но и смыслъ ихъ совпадаетъ.

²⁾ Ст. 31, 1, 17, 12. Аристотель (phys. Ө 1. 250 b 11) ошибочно относитъ это къ Любви и Враждѣ, Симплицій (160, 14) правильно къ четыремъ элементамъ.

Но поскольку нѣтъ предѣла непрерывному измѣненію,
Постольку они существуютъ всегда въ непрерывномъ кругѣ“... ¹⁾).

(Пер. Г. Якубаниса) „Поочередно господствуютъ онѣ (*стихiи*) въ круговращеніи (*вселенскаго*) цикла: то оскудѣваютъ ²⁾ онѣ одна за другой, то возрастаютъ ³⁾ въ роковомъ чередованіи. Ибо онѣ остаются тѣми же самыми, но, проникая другъ друга, становятся людьми ⁴⁾ и животными другихъ породъ, то силою Любви сходясь въ одно стройное цѣлое, то, наоборотъ, ненавистью Вражды несясь врозь другъ отъ друга, пока, сросшись въ единое вселенское цѣлое, не потеряются въ немъ.—Такимъ образомъ, поскольку единое неизмѣнно рождается изъ многого, а изъ прорастанія единого снова выдѣляется многое, постольку онѣ (*стихiи*) возникаютъ, и вѣкъ у нихъ нестойкій. Но поскольку непрерывный переходъ изъ одного состоянія въ другое никогда не прекращается, постольку онѣ существуютъ всегда въ неизмѣнномъ кругѣ“.

27. *Плутархъ de fac. lun.* 12 p. 926 D Смотри, чтобы... тебѣ не припутать къ (*этимъ*) вещамъ Вражду Эмпедокла, еще же болѣе чтобы не двинуть на Природу древнихъ Титановъ и Гигантовъ и извѣстный мионическій ужасный безпорядокъ и недостатокъ гармоніи при отсутствіи любви, (положивъ) отдѣльно все тяжелое и отдѣльно легкое.... (*цит. ст. 1—2*), какъ говоритъ Эмпедоклъ, ни земля не была причастна теплотѣ, ни вода воздуху, и (*вообще*) ничто изъ (*лежащаго*) внизу легкому, но начала вселенной (*были*) несмѣшанными, чуждыми любви и едиными ⁵⁾)... до тѣхъ поръ пока не пришло къ природѣ вождѣніе изъ врожденной мудрости Дружбы, Афродиты и Эроса, какъ говорятъ Эмпедоклъ, Парменидъ и Гезіодъ. *Симплицій phys.* 1183, 28 Эвдемъ же принимаетъ неподвижность въ царствѣ Любви—Сферосѣ, послѣ того какъ все соединено... (*цит. ст. 1*), но, какъ онъ говоритъ (*цит. ст. 3—4*).

(Пер. Э. Радлова) (0) ⁶⁾ Отдѣльно все тяжелое, отдѣльно все легкое (помѣстила ненависть),

(1) И тамъ не видать ни сіяющаго лица солнца ⁷⁾,

(2) Ни земли волосатаго тѣла, ни моря.

(0) ⁸⁾ Все было враждебно, безъ любви и безъ связи.

¹⁾ Ст. 8—12=В 17, 9—13.

²⁾ „Качественно, не количественно“ Г. Я.

³⁾ „Опять таки качественно или, точнѣе, съ точки зрѣнія преобладающаго воедѣйствія на другія стихiи“ Г. Я.

⁴⁾ „Т. е. входятъ въ составъ человѣческихъ организмовъ и проч.“ Г. Я.

⁵⁾ „Едиными“ здѣсь въ смыслѣ „уединенными“, „изолированными“: въ конечномъ пунктѣ мірового процесса всѣ элементы были обособлены, лишены всякой связи и помы отвращенія другъ къ другу.

⁶⁾ Этотъ стихъ Г. Дильсъ вычеркиваетъ.

⁷⁾ „Не видать тамъ быстрыхъ стрѣлъ солнца“ Э. Р.

⁸⁾ И этотъ стихъ Г. Дильсъ вычеркиваетъ.

(3) Такъ въ плотной связью гармоніи держалась

(4) Круглая сфера, наслаждаясь своимъ совершеннымъ одиночествомъ ¹⁾.

(Пер. Г. Якубаниса) „Не видны тамъ ни быстрые члены ²⁾ Гелиоса, ни косматая грудь ³⁾ земли, ни море: такъ подъ плотнымъ покровомъ Гармоніи утверждается округленный, гордый совершенной замкнутостью Сферось“.

27a. *Плутархъ с. princip. philos. esse diss. 2* А именно, совершенствующій нравственно человѣка посредствомъ философіи вселяетъ въ него согласіе съ самимъ собой, удаляетъ отъ него самоосужденіе и наполняетъ его миромъ и самоудовлетворенностью.

„Ни раздора, ни непристойной борьбы (*нѣтъ*) въ (*его*) членахъ“ ⁴⁾.

28. *Стобей Eccl. I 15, 2 ab; срв. 18 B 25* (Пер. Э. Радлова) „Но, ровная повсюду, совершенно безпредѣльная, образовалась

Круглая сфера, наслаждаясь своимъ совершеннымъ одиночествомъ“. (Пер. Г. Якубаниса) Но (*то*) былъ отовсюду равный и вполне безпредѣльный ⁵⁾, шаровидный, гордый своей совершенной замкнутостью ⁶⁾ Сферось.

29. *Ипполитъ Ref. VII 29 p. 247, 34* ⁷⁾ И о первообразѣ міра, (*а именно, о томъ*) каковъ онъ въ своемъ строеніи, (*созданномъ*) Любовью, онъ говоритъ какъ-то слѣдующимъ образомъ (*цит. ст. 1—3*). Такой прекраснѣйшій видъ міра, обладающій единствомъ, создаетъ Любовь изъ многихъ (*элементовъ*). Вражда же... исторгаетъ его изъ (*этого*) единства и дѣлаетъ множественнымъ. *Симплицій in hys. 1124, 1* Любовь же, образующую Шаръ, который онъ именуетъ богомъ (B 31), какъ-то онъ называетъ также въ среднемъ родѣ: „оно было круглымъ“ ⁸⁾.

(Пер. Г. Якубаниса) „Потому что не поднимаются у него ⁹⁾ изъ спины двѣ вѣтви ⁹⁾ и (*нѣтъ у него*) ни ступней, ни проворныхъ колѣнъ, ни дѣтородныхъ частей, но онъ представляетъ изъ себя шаръ и былъ отовсюду равенъ себѣ самому.

30. *Аристотель Metaph. B 4. 1000 b 12* (пер. Розанова-Первова) Въ то же время Эмпедоклъ ничего не говоритъ о причинѣ самой перемѣны, кромѣ того, что это такъ уже по природѣ устроено:

„Но когда раздоръ напитался и выросъ великимъ въ членахъ,

¹⁾ Ст. 4=B 28, 2.

²⁾ „Т. е. лучи“ Г. Я.

³⁾ Г. Якубанисъ остроумно возражаетъ противъ перевода Дильса и Фербанкса („сила“, „мощь“).

⁴⁾ Этотъ стихъ Эмпедокла открылъ Wilamowitz.

⁵⁾ „Вполнѣ округленный“ Дильсъ.

⁶⁾ Стихи 1—2=B 134, 2—3.

⁷⁾ „Была сфера“ Э. Р. Есть ли это цитата B 29, 3, трудно сказать съ достовѣрностью.

⁸⁾ „Космоса, вселенной“ Г. Я.

⁹⁾ „Т. е. двѣ руки“ Г. Я.

Опять быстро поднялся въ честь съ теченіемъ времени.

Которое прошло у нихъ, чередуясь, въ силу торжественной клятвы“.
Симплицій phys. 1184. 12 О господствѣ Вражды говоритъ Эмпедоклъ также слѣдующее (*цит. ст. 1-3*).

(*Пер. Э. Радлова*) „Но когда великая ненависть возросла во всѣхъ членахъ,

Когда она вознеслась въ почестяхъ съ теченіемъ времени,
Попеременно назначеннаго ей великой ¹⁾ клятвою“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Но когда Вражда возрасла до большихъ размѣровъ въ (*божественныхъ*) членахъ (*шаровиднаго космоса*) и вознеслась къ почестямъ ²⁾ по истеченіи времени, какое попеременно протекаетъ для нихъ ³⁾ по опредѣленію всеобъемлющей клятвы“...

31. *Симплицій phys. 1184, 2 (послѣ В 27, 4)* Когда же снова начала побѣждать Вражда, тогда опять возникаетъ движеніе въ Шарѣ.

(*Пер. Э. Радлова*) „Тогда вздрогнули ⁴⁾ послѣдовательно всѣ члены божества“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Ибо одинъ за другимъ вздрагивали члены божества“...

32. (*Аристотель de lin. insecab. p. 972 b 29*) Приятно сочлененіе нѣкоторымъ образомъ состоитъ изъ частей. Поэтому и Эмпедоклъ сочинилъ [†] „Поэтому справедливо слѣдуетъ“.

(*Пер. М. Рота*) „Сочлененіе всегда состоитъ изъ двухъ членовъ“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Сочлененіе связываетъ два (*члена*)“...

33. *Плутархъ de amic. multil. 5 p. 95 A* А именно, она (Любовь) собираетъ, соединяетъ и тѣсно связываетъ (*постояннымъ*) дружескимъ общеніемъ,

„Подобно тому, какъ сокъ сковываетъ и удерживаетъ... (*пер. Э. Радлова*).

„Подобно тому какъ смоковничный сокъ свертываетъ и заставляетъ ссѣдаться бѣлое молоко“... (*пер. Г. Якубаниса*),

по выраженію Эмпедокла (дѣло въ томъ, что любовь стремится создать такое единство и сплоченность), множество же друзей раздѣляетъ.

34. *Аристотель Meteor. A 4. 381 b 31* А именно, влажное для сухого является причиной опредѣленія (его) и одно изъ нихъ другому служить какъ бы клеемъ, какъ сказалъ и Эмпедоклъ въ своей „Физикѣ“.

(*Пер. Э. Радлова*) „Слѣпляя муку водою“...

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Склеивъ ячменную муку съ водою“...

¹⁾ Собственно: „широко распростертой“ *А. М.*

²⁾ „Т. е. получила возможность дѣйствовать, начала проявлять свою силу“ *Г. Я.*

³⁾ „Имѣются въ виду, конечно, Любовь и Вражда“ *Г. Я.*

⁴⁾ По другому рукописному чтенію „*τολειζετο*“ = „стали враждовать“.

35. *Симплицій de caelo* 528, 30 Даже если бы никогда не господствовала въ немъ (мірѣ) Вражда, подобно тому какъ въ шарѣ Любовь, но, говорятъ, то и другое возникаетъ отъ (нихъ) обоихъ. И, пожалуй, вполне возможно привести нѣкоторые изъ стиховъ Эмпедокла, открывающіе это (*цит. ст. 1—15*). Онъ же *phus.* 32. 11 И раньше этихъ стиховъ (*В 98*) въ другихъ (*стихахъ*) онъ излагаетъ дѣятельность ихъ обѣихъ въ томъ же самомъ, говоря (*цит. ст. 3—17*). Онъ же *de caelo* 587, 8 И какимъ образомъ, скажетъ, пожалуй, кто-нибудь, Аристотель говоритъ, что это бываетъ при (*господствѣ*) Дружбы, благодаря которой все становится единымъ, (какъ) говоритъ Эмпедоклъ (*цит. ст. 5*)? Итакъ, Эмпедоклъ никогда не говоритъ, что это было при господствѣ Любви, какъ думалъ Александръ, но (*это было*) тогда, когда Вражда еще не . (*цит. ст. 10—13*). Аристотель *Роеі.* 25 р. 1461 а 23 (*пер. В. Анпельбота*) Другія трудности (должно разрѣшать) посредствомъ постановки ударенія... Иныя же посредствомъ разстановки знаковъ препинанія, какъ слова Эмпедокла (*цит. ст. 14—15*):

„Смертнымъ вдругъ оказалось, что прежде было безсмертнымъ; Чистое прежде, смѣшалось“.

Атений X 423 F Теофрастъ же въ сочиненіи „О пьянствѣ“ утверждаетъ, что смѣсь (*разныхъ напитковъ*) отличается большей крѣпостью. и приводитъ (при этомъ) слѣдующіе стихи Эмпедокла (*цит. ст. 14—15*). Изъ того же самаго посредствующаго источника *Плутархъ Quaest. conv. V 4, 1. 677 D* Поэтъ же Сосиклъ, упомянувъ изреченіе Эмпедокла, что во всеобщемъ измѣненіи дѣлается „цѣльнымъ то, что раньше было несмѣшаннымъ“; сказалъ, что цѣльнымъ у (*нашего*) мужа называется скорѣе хорошо смѣшанное, нежели не смѣшанное.

(*Пер. Э. Радлова*) „Но я вновь пойду по пути гимновъ,
По которому я раньше шелъ, прибавляя слѣдующую рѣчь къ
Сказанной. Когда ненависть спустилась на самый низъ бездны
Вихря, а въ центрѣ сферы стала любовь,
(5) Тогда все соединилось, чтобы быть однимъ цѣлымъ;

Не сразу, но сами собою въ различныхъ мѣстахъ образовались различныя соединенія.

Изъ этихъ союзовъ родились безчисленные роды смертныхъ существ¹⁾;

Но, въ противоположность соединенному, многое осталось разъединеннымъ;

А именно столько, сколько еще удержала вверху ненависть, ибо она не была отовсюду

Вполнѣ изгнана на крайній предѣлъ сферы,
Но часть ея членовъ еще оставалась, другая была уже изгнана:
На сколько она непрестанно удалялась, на столько постоянно слѣдовало
Безсмертное стремленіе доброжелательной и совершенной любви:

¹⁾ Ст. 7—ст. 16. Можетъ быть, на его мѣсто слѣдуетъ поставить В 36.

Тотчасъ возникли смертныя вещи, бывшія раньше безсмертными, И смѣшанныя, которыя сначала были разрозненными, помѣнявшіеся путями.

Изъ этихъ союзовъ родились безчисленные роды смертныхъ существъ, Слабѣнныхъ разнообразными формами, чудными на видъ“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Но я, вернувшись назадъ, пойду по тому пути пѣснопѣній, который раньше избралъ, извлекая одно разсужденіе изъ другого. Когда Вражда спустилась въ самую глубь пучины, а въ срединѣ вихря оказалась Любовь, тогда тамъ ¹⁾ всѣ стихіи сходятся воедино, не вдругъ, но собираясь произвольно одна отсюда, другая оттуда. При этомъ изъ ихъ смѣшенія простекаютъ безчисленные виды тлѣнныхъ созданий. Но, чередуясь со смѣшаннымъ ²⁾, многое пребываетъ несмѣшаннымъ, (именно) все то, что удерживаетъ еще остающаяся поверхъ ³⁾ Вражда. Ибо она еще ⁴⁾ не вполне вся отступила къ крайнимъ предѣламъ круга, но частью оставалась, частью же вышла изъ (устпѣвшихъ уже сформироваться подъ воздействиемъ Любви) членовъ (вселенной). И насколько постоянно устремлялась она ко-внѣ, настолько постоянно наступало кроткое, божественное стремленіе безупречной Любви. И скоро стало рождаться въ тлѣнномъ видѣ то, чему раньше была присуща нетлѣнность, и въ смѣшанномъ видѣ то, что раньше было чуждо всякаго смѣшенія ⁵⁾, помѣнявшіеся путями ⁶⁾. А изъ ихъ смѣшенія простекаютъ безчисленные виды тлѣнныхъ созданий, надѣленныхъ разнообразными формами: диво посмотрѣть!“

36. *Стобей есл. I 10, 11 послѣ В 6 (цит. ниже приводимый стихъ). Аристотель Metaph. В 4. 1000 b 1 (пер. Розанова-Первова)* Если бы раздора не было, то „все было бы единымъ“, какъ онъ говоритъ; а когда все сошлось, „тогда раздоръ стоялъ на самомъ концѣ“ (Возможно, что этотъ стихъ должно включить въ В 35 на мѣсто стиха 7, который равняется ст. 16 тамъ же).

(Пер. Э. Радлова) „Когда они идутъ вмѣстѣ, ненависть отходить на самый край“.

¹⁾ „Т. е. въ срединѣ, въ центрѣ вихря или, что то же, въ Любви“ Г. Я.

²⁾ „Смыслъ: оставшіеся несмѣшанными стихіи входятъ впоследствии въ составъ смѣси, уступая свое мѣсто независимаго существованія другимъ стихіямъ, уже побывавшимъ въ составѣ конкретныхъ образованій, и наоборотъ—до бесконечности“ Г. Я.

³⁾ „Т. е. на периферіи, въ противоположность центру, который заняла Любовь“ Г. Я.

⁴⁾ Г. Якубанисъ оставляетъ рукописное „πα“⁴⁾, не принимая поправки Дильса „τα“⁴⁾.

⁵⁾ Г. Якубанисъ расходится здѣсь съ Дильсомъ (отдѣляющимъ запятой *ταῖς καὶ τῶν*), и принимаетъ чтеніе Плутарха и Теофраста у Атеней, которому слѣдуютъ также Муллахъ, Фербэнксъ, Бернетъ и Вильмовицъ.

⁶⁾ „Т. е. въ противоположность прежнему состоянію“ Г. Я.

(Пер. Г. Якубаниса) „И когда онѣ (*стихиі*) стали сходиться, Вражда стала отступать къ крайнимъ предѣламъ (*постепенно формирующейся сферой*)“.

37. *Аристотель de gen. et corr. B 6. 333 a 35* Однако, по Эмпедоклу не можетъ быть иного увеличенія, кромѣ какъ по способу прибавленія. А именно, огонь возрастаетъ отъ огня,

(Пер Э. Радлова) „... огонь увеличиваетъ огонь,
Земля увеличиваетъ свое тѣло, а эфиръ—эфиръ“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Земля возвращаетъ свое тѣло, эфиръ—эфиръ“.

38. *Климентъ Strom. V 48* (Пер. Э. Радлова) „Итакъ, я тебѣ теперь скажу сперва о происхожденіи солнца,

И изъ чего образовалось все, что мы теперь видимъ:

Земля, волнующееся море, влажный воздухъ,

Титанъ (солнце) и эфиръ, облекающій все кругомъ.

(Пер. Г. Якубаниса) „Итакъ, скажемъ о (*тѣхъ*) первыхъ и одновременныхъ по происхожденію (*основахъ сущаго*), изъ которыхъ, очевидно, возникло все то, что мы теперь видимъ: земля, и волнующееся море, и влажный воздухъ и облекающій все кругомъ Титанъ—эфиръ ¹⁾“.

39. *Аристотель de caelo B 13. 294 a 21* (см. 11 А 47)

(Пер. Э. Радлова) Если бы глубина земли была бы безпредѣльна и обширный эфиръ,

Слѣдуя пустымъ словамъ, текущимъ

Изъ устъ столькихъ людей, видѣвшихъ только небольшую часть вселенной“...

(Пер. Г. Якубаниса) „Если безпредѣльна глубина земли и безконечно-изобилентъ эфиръ, какъ то гласятъ голословныя заявленія, вытекающія изъ многихъ устъ (*людей*), видѣвшихъ (*лишь*) незначительную часть вселенной“...

40. *Плутархъ de fac. in orb. lun. 2 p. 920 C* Такъ гдѣ-то и Эмпедоклъ въ весьма пріятныхъ выраженіяхъ указываетъ различіе ихъ обоихъ. (*цит. ниже приводимый стихъ*), назвавъ такимъ образомъ привлекательный, ясный и спокойный (*видъ*) ея.

(Пер. Э. Радлова) „Солнце съ пронизывающими лучами, кроткая и веселая луна“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Острыя стрѣлы мечущее солнце и кроткая луна“ ..

41. *Аполлодоръ „О богахъ“ у Макробія и другихъ*

(Пер. Э. Радлова) „Но оно, вращаясь, пробѣгаетъ великое небо“.

(Пер. Г. Якубаниса). „Но оно (*солнце*), собравшись ²⁾, обтекаетъ великое небо“...

¹⁾ По мнѣнію Г. Якубаниса, это—четвертая стихія—огонь, питающій всѣ вообще небесныя свѣтила, облекающій и озаряющій дневную полусферу видимаго неба“.

²⁾ „Т. е. сгустившіеся изъ отдѣльныхъ частицъ стихій—огня“ Г. Я.

42. *Плутархъ de fac. in orbe lun.* 16 p. 929 C (Луна), говоритъ Демокритъ (55 А 89 а), становясь въ прямомъ направленіи (отъ насъ) къ свѣтящему (солнцу), принимаетъ на себя (свѣтъ) и заслоняетъ солнце. Такимъ образомъ можно было бы ожидать, что она сама (будетъ) свѣтиться и отражать (свѣтъ) его. (Однако на самомъ дѣлѣ), ей далеко до этого. А именно, въ указанномъ случаѣ она часто и сама (по себѣ) бываетъ невидима и скрываетъ и затмеваетъ его (солнце)... какъ говоритъ Эмпедоклъ... (цит. ниже приводимые стихи), какъ будто бы свѣтъ попалъ въ темноту и мракъ, а не въ другое свѣтило... Итакъ, остается ученіе Эмпедокла, что вслѣдствіе нѣкотораго отраженія свѣтовыхъ лучей солнца на луну исходитъ видимый нами свѣтъ отъ нея. Поэтому (отъ нея) къ намъ ни теплота, ни свѣтъ не приходятъ отъ (соединеннаго) горѣнія и смѣшенія свѣтовъ (двухъ свѣтилъ), какъ можно было бы ожидать, но (дѣло происходитъ) подобно тому, какъ звуки при отраженіи производятъ эхо, которое слабѣе (самого) звука..., „такъ свѣтъ солнца... (цит В 43)“ имѣетъ болѣе слабое и темное обратное теченіе къ намъ вслѣдствіе отраженія освобождаемой (имъ) силы.

(Пер. Э. Радлова) „... она отражаетъ его лучи

Внизъ на землю и затмеваетъ столько земли,

Какова ширина блѣднолицей луны“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Она (луна) скрадываетъ у него (солнца) лучи, пока оно проходитъ подъ нею, и затмеваетъ столько земли, какова именно ширина свѣтлоокой луны“.

43. *Филонъ de prov.* II 70 съ армянскаго *Aucher* p. 92 Въ самомъ дѣлѣ, развѣ не глупо полагаютъ, что свѣтильникъ луны заимствуетъ (свой) свѣтъ отъ солнца по (божественному) промыслу, между тѣмъ какъ онъ скорѣе на подобіе зеркала принимаетъ попадающій въ него образъ? Такъ, Эмпедоклъ (говоритъ): „Принимающій (чужой) свѣтъ большой и широкій лунный шаръ (=В 43?) тотчасъ же повернулся назадъ, чтобы быстро достигнуть неба“. *Плутархъ (къ В 42) 929 E.*

(Пер. Э. Радлова) „Такъ свѣтъ, ударяющій въ широкій кругъ луны“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Такъ (солнечный) свѣтъ, ударяющійся о широкій кругъ луны“....

44. *Плутархъ de Pyth. or.* 12 p. 400 В Вы же насмѣхаетесь надъ утвержденіемъ Эмпедокла, что солнце, возникшее около земли (срв. А 56, стр. 154) вслѣдствіе отраженія небснаго свѣта, затѣмъ (цит. ниже приводимый стихъ).

(Пер. Э. Радлова) „Онъ отражаетъ Олимпъ безстрашнымъ лицомъ.

(Пер. Г. Якубаниса) „Оно (солнце) отражаетъ свѣтъ къ Олимпу ¹⁾ безстрашнымъ ликомъ.

¹⁾ „Г. е. къ небу“ Г. Я.

45. *Ахиллѣ Јс. 16 (срв. А 55)* ¹⁾ (Пер. Э. Радлова) „Она съ заимствованнымъ свѣтомъ вращается вокругъ земли.

(Пер. Г. Якубаниса) Округленный заимствованный свѣтъ (луны) вращается вокругъ земли“.

46. *Плутархъ de fac. in orbe lun. 9 p. 925 В* Луна весьма удалена отъ неба, съ землею нѣкоторымъ образомъ она соприкасается и вращается близко вокругъ нея... (цит. ниже приводимый стихъ), говоритъ Эмпедоклъ... „А именно, часто она не перебрасываетъ свою тѣнь, (лишь) немного поднимаемую вслѣдствіе того, что освѣщающее (ее солнце) весьма велико (по сравненію съ ней), но, какъ кажется, она вращается настолько близко къ землѣ, почти въ объятіяхъ послѣдней, что ею, хотя она не поднимаетъ (своей тѣни) ²⁾, загораживается относительно солнца это тѣнистое, земное, темное мѣсто, которое есть удѣлъ земли. Вслѣдствіе этого, полагаю, должно смѣло признавать, что луна находится въ предѣлахъ земли и затмевается горами ея.

(Пер. Э. Радлова) „Подобно колесу колесницы, держась близь границы земли“ ³⁾.

(Пер. Г. Якубаниса) „Вращается она (луна) вокругъ земли), какъ втулка у колесницы, огибая высокій столбъ въ ристалищѣ“.

47. *Апесд. Векк. I 337, 13 (Собраніе употребительныхъ старыхъ словъ)* *ἀγῆς* (свѣтой): это слово удерживается благодаря сложному (съ нимъ слову) *εὐαγῆς* (свѣтой) или *παναγῆς* (совершенно свѣтой). Эмпедоклъ:

(Пер. Э. Радлова): „Она смотритъ съ противоположной стороны на божественный ликъ солнца“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Смотритъ она (луна) съ противолежащей стороны на священный кругъ (своего) владыки (солнца).

48. *Плутархъ Quaest. Platon. 3 p. 1006 F* Стрѣлки (солнечныхъ) часовъ, не переставляемые одновременно съ измѣненіями тѣни, но стоящіе неподвижно, служатъ измѣренію времени приблизительно такъ, какъ земля закрывается носящимся вокругъ нея солнцемъ; какъ сказалъ Эмпедоклъ:

(Пер. Э. Радлова) „Земля производитъ ночь, ставъ между свѣтомъ“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Ночь же земля производитъ, загораживая собою свѣтъ“.

49. *Плутархъ Quaest. conv. VIII 3, 1 p. 720 E* А именно, будучи темнымъ, по Эмпедоклу, воздухъ

„Мрачной и слѣпой ночи“... (Э. Р.)

„Пустынной и слѣпоокой ночи“... (Г. Я.),

сколько остроты ощущенія отнимаетъ у глазъ, настолько взаимнѣя того усиливаетъ остроту слуха.

¹⁾ Срв. 18 В 14.

²⁾ Читаю „*ὑπεραϊρούσης*“ вмѣсто „*ὑπεραϊρουσα*“.

³⁾ Этотъ стихъ, можетъ быть, примыкаетъ къ В 45.

50. *Цецъ Alleg. O 83* Вотъ что говорить Эмпедоклъ или кто-либо другой:

„Ирида ¹⁾ же несеть съ моря вѣтеръ или тяжелую тучу“ (*Э. Ра-дловъ*).

„Ирида несеть съ моря вѣтеръ или сильный ливень“ (*Г. Якуба-нисъ*).

51. *Геродіанъ schematismi Hom. cod. Darmstadini in Sturzii Et. Gud. p. 745 ἀνόπαια* (значитъ), по мнѣнію однихъ, незаметно (исчезать), по мнѣнію же нѣкоторыхъ, уносится вверхъ. Эмпедоклъ (говорить) объ огнѣ (*цит. ниже приводимое выраженіе*) откуда также явствуетъ, что (*слово*) ἀνόπαιον среднего рода.

„(Огонь излился) поднявшись внезапно“ (*Э. Р.*)

„Быстро (*устремившись*) вверхъ“ (*Г. Я.*)

52. *Проклъ in Tim. II 8, 26 Diehl* И въ самомъ дѣлѣ, подъ землею находятся огненные потоки, какъ гдѣ-то говорить и Эмпедоклъ:

„Подъ водами горитъ много огней“ (*Э. Р.*).

„Подъ землею горитъ много огней“ (*Г. Я.*).

53. *Аристотель de gen. et corr. B 6. 334 a 1* А именно, Вражда раздѣляла, эфиръ же былъ унесенъ вверхъ не Враждой, но то онъ говорить, что огонь уносится вверхъ какъ бы случайно (*цит. ниже приводимый стихъ*), то говорить, что въ силу своей природы, (*и, наконецъ*), онъ же говорить (*цит. B 54*). Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ говорить, что міръ находится въ одинаковомъ состояніи какъ при теперешнемъ (*преоблада-ніи*) Вражды, такъ и при прежнемъ (*преобладаніи*) Любви. Итакъ, что такое первый двигатель и причина движенія? *Phys. B 4. 196 a 19* Итакъ, или они не считали (*это*) нелѣпнымъ, или, считая (*таковымъ*), несмотря на это иногда пользовались (*имъ*), подобно тому какъ Эмпедоклъ говорить, что не всегда воздухъ выдѣляется на самое высшее (мѣсто), но какъ случится. По крайней мѣрѣ, онъ говорить въ своей космогоніи, что (*цит. ниже приводимый стихъ*).

„Потому что въ своемъ теченіи онъ находился то здѣсь, то тамъ“ (*Э. Р.*).

„Потому что въ то время онъ (*эфиръ*) двигался именно такъ, но часто и иначе“ (*Г. Я.*).

54. *Аристотель de gen. et corr. B 7. 334 a 5* (*къ B 53*)

„Но эфиръ внѣдрился подъ землею длинными корнями“ (*Э. Р.*).

„Эфиръ... сталъ внѣдряться въ землю длинными корнями“... (*Г. Я.*).

55. *Аристотель Meteorol. B 3. 356 a 24* (*см. A 25*)

„... море—испарина земли“ (*Э. Р.*).

„Море--потъ земли“... (*Г. Я.*)

¹⁾ Т. е. радуга.

56. *Perphaest. Ench. 1 p. 2, 13 Consbr.* Эмпедокль:

„Соль выдѣляется дѣйствіемъ солнечныхъ лучей“ (Э. Р.).

„Соль отвердѣла подѣ дѣйствіемъ ¹⁾ солнечныхъ лучей“ (Г. Я.).

57. *Симплицій de caelo 586, 29* Какимъ же образомъ показателемъ смѣшенія могла бы быть „голова безъ шеи“ и прочее, высказываемое Эмпедокломъ (*цит. стихи 2—3*), и многое другое, что не можетъ служить примѣромъ смѣшенія? *Аристотель de caelo Г 2. 300 b 25* Еще, пожалуй, кто-нибудь задастъ и такой важный вопросъ, возможно ли или невозможно, чтобы нѣкоторыя (*части*), изъ которыхъ состоятъ образующіяся по природѣ тѣла, двигаясь безпорядочно, смѣшивались въ такія смѣсп. Я разумѣю, напримѣръ, кости и мясо, которымъ Эмпедокль приписываетъ возникновеніе отъ Дружбы. А именно, онъ говорить (*цит. ст. 1—3*).

(Пер. Э. Радлова) „Такъ выросло множество головъ безъ шеи.

Блуждали голыя руки, лишеныя плечъ,

Двигались глаза, лишеныя лба“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Такъ ²⁾ выросло много головъ безъ шей, скитались голыя руки, лишеныя плечъ, блуждали одинокія очи безъ лбовъ“.

58. *Симплицій de caelo 587, 18 (послѣ В 35, 13)* Итакъ, въ этомъ состояніи (*когда Вражда еще не совсѣмъ удалилась*) „бывшіе еще одночленными вслѣдствіе раздѣленія, (*совершеннаго*) Враждой, блуждали, стремясь къ взаимному смѣшенію“.

„Блуждали одночленные органы“... (Г. Якубанисъ).

59. *Симплицій de caelo 587, 20 (послѣ В 58)* Онъ говорить: (*цит. ст. 1*), когда Дружба стала овладѣвать остаткомъ Вражды: (*цит. ст. 2—3*). Итакъ, Эмпедокль сказалъ, что тѣ (*члены возникли*) отъ Дружбы, но не въ то время, когда Дружба уже преобладала, но когда ей (*еще лишь*) предстояло достигнуть преобладанія, и она выводила на свѣтъ еще несмѣшанные и одночленные органы.

(Пер. Э. Радлова) „Но когда божественное тѣснѣе соединилось съ божественнымъ,

Они (члены) скрѣпились между собою, какъ кто съ кѣмъ повстрѣчался,

И къ множеству существующихъ безъ перерыва присоединились еще другіе“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Но когда тѣснѣе стало сплочиваться божество съ божествомъ ³⁾, то, съ одной стороны, тѣ ⁴⁾ члены начали случайно со-

¹⁾ „Соб.: подѣ точками“ Г. Я.

²⁾ Или „тамъ, на землѣ“ Г. Я.

³⁾ „Т. е. Любовь съ Враждой стали болѣе равномерно проявлять свою дѣятельность, между тѣмъ какъ раньше преобладала Вражда“... Г. Я.

⁴⁾ „Т. е. существовавшіе уже порознь“ Г. Я.

чстаться между собою, какъ попало, съ другой же, — къ нимъ безпре-
рывно прирождались многіе другіе“.

60. *Плутархъ adv. Colot. 28 p. 1123 B* Однако, эти и многія иныя
(существа), болѣе необычныя, похожія на Эмпедокловыхъ чудовищъ,
надъ которыми они смѣются,

„Съ подогнутыми ногами, съ неопредѣленными органами“ (Э. Р.).

„Съ волочащимися ногами, съ нераздѣленными конечностями“ (Г. Я.)
и „быки съ человѣческой передней частью“ (В 61, 2).

61. *Элій nat. anim. XVI 29* Физикъ Эмпедоклъ, говоря о необык-
новенныхъ животныхъ, утверждаетъ, что какъ-то рождаются нѣкоторыя
различныя тѣсно связанныя соединенія разнородныхъ по внѣшнему виду
(частей), сплетенныя въ единствѣ тѣла. Вотъ что онъ говоритъ (цит.
ст. 1—4). *Симплицій phys. 371, 33* Такъ, Эмпедоклъ говоритъ, что во
время господства Любви сперва возникли, какъ попало, части животныхъ,
какъ, напримѣръ, головы, руки и ноги, затѣмъ онѣ сошлись (цит. ст.
2). очевидно, люди съ бычачьей передней частью, то-есть (смысь) быка
и человѣка. И все то, что соединилось другъ съ другомъ такъ, что
было въ состояніи сохраниться, стало животными и выжило вслѣд-
ствіе взаимнаго восполненія того, что недоставало другому, (а имен-
но), такъ какъ зубы раздѣляютъ и раздробляютъ пищу, желудокъ
перевариваетъ (ее), печень же обращаетъ ее въ кровь. И голова чело-
вѣка, соединившись съ человѣческимъ тѣломъ, сохраняетъ все (тѣло),
(соединеніе же ея съ тѣломъ) быка не образуетъ соответствія и (все)
совершенно погибаетъ. И дѣйствительно, все, что не сошлось по соответ-
ственному соотношенію, погибло. *Аристотель phys. В 7. 198 b 29* И такъ,
гдѣ все (случайно) сошлось такъ, какъ если бы оно возникало для какой-
нибудь цѣли, оно уцѣлѣло, такъ какъ само собою соединилось надежа-
щимъ образомъ. Все же, что (соединилось) не такимъ образомъ, погибло
и погибаетъ, подобно тому какъ „быки съ человѣческой передней частью“
у Эмпедокла.

(Пер. Э. Радлова) „Появилось много существъ съ двойными лицами
и двойною грудью,

Рожденный быкомъ съ головой человѣка, и, наоборотъ,

Произошли рожденные людьми съ бычачьими головами, которые въ
перемѣшку происходили отъ мужчинъ,

Или же отъ женщинъ, имѣющихъ нѣжныя органы“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Стало рождаться много двуликихъ и двугру-
дыхъ существъ, изъ бычачьей породы съ человѣческимъ ликомъ и, на-
оборотъ, стали происходить человѣкорожденные твари съ бычачьими го-
ловами; созданія смѣшанныя, частью изъ (частей тѣла) мужчинъ, частью

же женской природы, надѣленные бесплодными ¹⁾ членами ²⁾.

62. *Симплицій phys.* (къ *Аристотелю а. О.*) 381, 29 Эмпедоклъ во второй книгѣ „Физики“ передъ (изложеніемъ) образованія мужскихъ и женскихъ тѣлъ высказать слѣдующіе стихи:

(*Пер. Э. Радлова*) „Послушай теперь, какъ изъ мужчинъ и женщинъ плаксивыхъ

Произвелъ ночное племя выдѣлившійся огонь,
Это будетъ рѣчь не безцѣльная или легкомысленная
Сначала неясныя формы поднялись надъ землею,
Имѣя въ себѣ двоякую необходимость: воды и земли;
Ихъ извергалъ огонь, желавшій соединиться съ себѣ подобнымъ,
Но онѣ еще не имѣли красиваго соединенія членовъ,
Онѣ не имѣли ни голоса, ни присущаго мужчинамъ члена“.

(*Пер. Г. Якубаниса*). „Теперь же послушай о томъ, какъ огонь, выдѣляясь, вывелъ на свѣтъ скрывавшіеся въ ночи ³⁾ отпрыски многогорестныхъ мужей и женъ: это будетъ повѣствованіе, не чуждое нашей пѣли и не лишенное поучительности.—Сначала стали выходить изъ земли цѣльноприродныя ⁴⁾ созданія, заключавшія въ себѣ по равной части двухъ стихій: воды и теплаго воздуха ⁵⁾; ихъ выталкивалъ огонь, стремясь достигнуть себѣ подобнаго ⁶⁾, въ то время какъ они не обнаруживали еще ⁷⁾ ни привлекательнаго соединенія членовъ тѣла, ни голоса, ни присущаго мужчинамъ члена“.

Итакъ, между тѣмъ какъ Эмпедоклъ сказалъ это, онъ (*Аристотель*) обращаетъ вниманіе, что и самъ онъ (*Эмпедоклъ*), какъ кажется, утверждаетъ, что сѣмя возникло раньше животныхъ. „Цѣльноприродное раньше всего“, которое, сказано у него, было сѣмя, еще не обнаруживавшее „привлекательнаго соединенія членовъ“... Если же (это) было сѣмя, то мнѣ кажется удивительно подходящимъ наименованіе его „цѣльноприроднымъ“. Вѣдь цѣльноприроднымъ въ собственномъ смыслѣ есть то, что всецѣло само по себѣ является цѣлымъ; таковымъ именно является сѣмя, такъ какъ въ немъ еще не произошла дифференціація (*частей*). *Аристотель Phys. В 8. 199 b 7* Далѣе, сѣмя должно было возникнуть раньше всего; однако, не прямо животныя и „цѣльноприродное раньше всего“ были сѣменемъ. Притомъ же и въ растеніяхъ заключена цѣлевая причина,

¹⁾ Г. Якубанисъ слѣдуетъ рукописному „*σκιερός*“, отвергая конъектуру Дильса „*στειρός*“ („скрытыми въ тѣни тѣла“). О бесплодіи же ихъ, по мнѣнію Дильса, говорилось дальше.

²⁾ „Т. е. неспособные къ рожденію андрогинъ“ Г. Я.

³⁾ „Т. е. во мракѣ подъ землею“ Г. Я.

⁴⁾ „Т. е. не раздѣленные на полы“ Г. Я.

⁵⁾ „Соб.: тепла, жары. Ср. фрагм. 73“ Г. Я.

⁶⁾ „Т. е. соединиться съ себѣ подобной стихіей“ Г. Я.

⁷⁾ „Т. е. у нихъ нельзя было различить, они не имѣли“ Г. Я.

дифференціація же (*частей у нихъ*) слабѣе. Итакъ, возникали ли и въ растительномъ (*царствѣ*), на подобіе „быковъ съ человѣческой передней частью“ (В 61. 2) подобнымъ образомъ и „виноградныя лозы, спереди похожія на маслину“ или нѣтъ? Вѣдь (это)—нелѣпость. Однако, во всякомъ случаѣ (это) должно было бы быть, если только (*такъ бываетъ*) въ животномъ царствѣ. Срв. А 72.

63. *Аристотель de gen. anim. А 18. 722 b 10* А именно, онъ (*Эмпедоклъ*) говоритъ, что въ самцѣ и самкѣ заключается какъ бы знакъ гостепріимства ¹⁾, цѣлое же (*ребенка*) исходитъ отъ нихъ обонхъ.

„Но природа членовъ различна; часть отъ мужчинъ,
Часть отъ женщинъ“ (*Э. Р.*).

„Но природа членовъ (*зародыша-ребенка*) двусторонняя: одна сторона (*имѣетъ свое основаніе*) въ (*стѣни*) мужчины, (*другая въ стѣни женщины*)“ (*Г. Я.*).

64. *Плутархъ quaest. nat. 21. 917 С* Или совмѣстное воспитаніе и сожителство женскаго пола съ мужскимъ приводитъ на память любовныя наслажденія и вмѣстѣ съ тѣмъ вызываетъ (половое) влеченіе. Такъ относительно людей Эмпедоклъ сочинилъ (*стихъ*):

„Ихъ соединенныхъ охватило благодаря зрѣнію желаніе“ (*Э. Р.*)

„А затѣмъ является и Поэось ²⁾, заключающій чрезъ посредство зрѣнія брачныя узы“. (*Г. Я.*).

65. *Аристотель de gen. anim. А 17. 723 a 23* Если самка и самецъ различны въ зачатіи, какъ говоритъ Эмпедоклъ:

(*Пер. Э. Радлова*) „(*Сѣмя*), излитое въ чистое (мѣсто), производитъ мужчинъ, а женщинъ

Когда оно встрѣчаетъ холодъ“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „(*Сѣмя мужчины и женщины*) изливается въ очищенный (*мѣсячнымъ очищеніемъ*) мѣста (*чрева*), при чемъ изъ того (*стѣни*), которое встрѣчается (*въ чревѣ*) съ холодомъ ³⁾, происходятъ женщины, (а изъ того, которое—съ тепломъ,—мужчины).

66. *Схоліи къ Эврипиду Рхоен. 18* „Не засѣвай борозду дѣтей“: Физикъ Эмпедоклъ, выражаясь аллегорически, говоритъ: „расколотыя углубленныя мѣста... Афродиты“, въ которыхъ происходитъ рожденіе дѣтей. Эврипидъ же, говоря то же, что и онъ, избѣгъ непристойнаго представленія и воспользовался приличными наименованіями и художественными метафорами, (а именно), онъ говоритъ о посѣвѣ и бороздѣ.

¹⁾ *Σύμβολον*=tessera hospitalitatis, знакъ гостепріимства, разламывавшійся на двѣ части, которыя сохранялись двумя лицами, чтобы впослѣдствіи узнать другъ друга.

²⁾ „Желаніе любовной страсти“ *Г. Я.*

³⁾ „Т. е. попадаетъ въ божье холодную часть чрева“ *Г. Я.*

„Раздвоенное убѣжище Афродиты“ (Э. Р.)

„Расколотыя явны Афродиты“ (Г. Я.)

67. *Галенъ ad Hippocr. Epid. VI 48* Однако, (мнѣніе), что зачатіе самца происходитъ въ правой части матки. высказали и другіе изъ древнѣйшихъ мужей. А именно, Парменидъ сказалъ такъ (цит. 18 В 17). Эмпедоклъ же слѣдующимъ образомъ:

(Пер. Э. Радлова) „Мѣсто мужское въ части живота болѣе теплой, Вотъ почему мужчины смуглы и болѣе крѣпки И болѣе покрыты волосами (чѣмъ женщины).“

(Пер. Г. Якубаниса) „Самецъ зарождается въ болѣе теплой части чрева, и потому мужчины смуглы и болѣе мужественны и болѣе покрыты волосами, (чѣмъ женщины).“

68. *Аристотель de gen. anim. 48. 777 a 7* А именно, молоко есть кровь, пришедшая въ броженіе, но не испортившаяся. Эмпедоклъ же или неправильно думалъ или примѣнилъ неудачную метафору, сказавъ въ стихѣ о молокѣ:

„На десятый день восьмого мѣсяца появляется бѣлый сокъ“ (Э. Р.).

„На десятый день восьмого мѣсяца появляется выдѣленіе (Г. Я.).“

69. *Проклъ in R. P. II 34, 25 Kroll.* И Эмпедоклъ знаетъ двойное время рожденій (въ 7 и 9 мѣсяцевъ по Проклу).

Не поэтому ли и женщинъ онъ называетъ „двойкорождающими“? Но срв. *Азій V 18, 1* (А 75, стр. 161).

(Пер. Г. Якубаниса) „Двойкорождающія“.

Г. Якубанисъ вводитъ здѣсь поправку къ тексту Дильса. Писателю пишетъ: *διγούοι* (двойкорожденные), Г. Якубанисъ читаетъ: *διγούοι* (двойкорождающія). Чтеніе Г. Якубаниса правильное, такъ какъ Проклъ прямо говоритъ, что Эмпедоклъ называлъ этимъ именемъ женщинъ, а не дѣтей (форма же „*διγούοις*“, на основаніи которой реконструируется слово фрагмента, одинаково образуется какъ отъ *διγούοι*, такъ и отъ *διγούοι*).

70. *Руфъ Ephes. d. nom. part. nom. 229 p. 166, 11 Daremb.* Зародышъ окружается оболочками, (изъ которыхъ) одна—тонкая и нѣжная. Ее Эмпедоклъ называетъ „чашей для крови“.

„Кровяная чаша“... (Г. Я.).

71. *Симплицій de caelo 529, 28*

(Пер. Э. Радлова) „Если ты еще не проникся достаточною вѣрою въ эти вещи,

Какимъ образомъ вода, земля, эфиръ и солнце,

Смѣшиваясь въ такомъ числѣ, создали цвѣта и формы смертныхъ (вещей),

Которыя теперь рождаются отъ союза Афродиты.

(Пер. Г. Якубаниса) „Если же у тебя почему-либо нѣтъ (еще) твердой вѣры въ это, (а именно въ то), какъ изъ смѣшенія воды и земли, а также ээпра и солища ¹⁾ возникли столь разнообразныя виды ²⁾ и цвѣта всѣхъ тлѣнныхъ созданий, какія только нынѣ рождаются подъ соиздающимъ воздѣйствіемъ Афродиты“...

72. Атеней VIII 334 В Мнѣ извѣстно также, что всѣ рыбы вообще физикомъ Эмпедокломъ были названы „камасенами“ въ слѣдующемъ (стихѣ):

„Какъ эти высокія деревья и морскія рыбы“ (Э. Р.)

„Какъ (возникли) огромныя деревья и морскія рыбы ³⁾“...

73. Симплицій *de caelo* 530, 5 (послѣ В 71) И немного спустя:

(Пер. Э. Радлова) „Тогда Киприда въ продолженіе долгаго времени смачивала землю дождемъ

И, создавъ формы, закрѣпила ихъ быстрымъ огнемъ“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Какъ въ то время Киприда, оросивъ (предварительно) землю дождемъ и (затѣмъ) нахлѣвая (на нее) теплый воздухъ, подвергла ее (наконецъ) закалывающему воздѣйствію быстрого огня“...

74. Плутархъ *Quaest. conv.* V 10, 4 p. 685 F Изъ самихъ же животныхъ ни одного живущаго на землѣ или пернатого, нельзя, пожалуй, назвать столь плодороднымъ, какъ всѣ морскія (животныя). Отноительно этого и Эмпедоклъ сочинилъ стихъ:

„Провожая тупыя племена плодovitыхъ рыбъ“ (Э. Р.)

Увлекая ⁴⁾ непонятливое племя многосѣмянныхъ рыбъ“... (Г. Я.)

75. Симплицій *de caelo* 530, 8 (послѣ В 73, 2)

(Пер. Э. Радлова) „Глаза), внутренняя часть которыхъ плотна, а наружная рыхла:

Такое строеніе они получили искусствомъ Киприды“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Всѣ внутреннія части ихъ ⁵⁾ уплотнены, наружныя же—разрѣжены, встрѣтившись именно съ подобнымъ разрѣжающимъ началомъ подъ дланями Киприды“...

76. Плутархъ *quaest. conv.* I 2, 5 p. 618 В И ты видишь, что богъ, котораго Пиндаръ назвалъ „отличнѣйшимъ художникомъ“, не повсюду

¹⁾ „Т. е. огня“ Г. Я.

²⁾ „Т. е. формы“ Г. Я.

³⁾ „*Καμασῆνες*—рѣдкое и неясное по составу слово“ Г. Я.

⁴⁾ По мнѣнію Дильса, Афродита; по мнѣнію другихъ, море. См. примѣчаніе Г. Якубаниса.

⁵⁾ Г. Якубанисъ предлагаетъ скомбинировать эти два стиха съ фрагм. 73 и 76 и понимать подъ словомъ „ихъ“ (*αὐτῶν δ'*) „созданныя Кипридой изъ четырехъ стихій чувственныя вещи вообще, наружныя части которыхъ,—за рѣдкими исключениями, намѣченными во фрагм. 76,—бываютъ менѣе плотны, чѣмъ внутреннія: довольно указать, для примѣра, на облекающую животныя скелетъ мякоть, на кору деревьевъ и проч.“.

помѣщаетъ огонь вверху и землю внизу, но сообразно всякій разъ съ потребностями тѣлѣ. (*Цит. ниже приводимые стихи*), говоритъ Эмпедоклѣ. Онъ же *de fac. i. orb. l. 14 p. 927 F* и неправильнымъ (*было бы утверждать, что*) верхній огонь, который сіяетъ вокругъ глазъ, соотвѣтствуетъ природѣ, тотъ же (*огонь*), который находится въ желудкѣ и сердцѣ, противоестествененъ, но (*напротивъ*) каждый (*огонь*) на своемъ мѣстѣ и соотвѣтствуетъ своему назначенію. (*Цит. ст. 2*)... и природу всякой устрицы, какъ говоритъ Эмпедоклѣ, зная (*цит. ст. 3*).

(*Пер. Э. Радлова*) „Это и въ тяжелыхъ скорлупахъ Морскихъ раковинъ, и въ каменныхъ панциряхъ черепахъ; У нихъ ты увидишь землю, находящуюся поверхъ кожи“.

(*Пер. 1'. Якубаниса*) „Это ¹⁾ можно наблюдать въ тяжелохребетныхъ скорлупахъ морскихъ животныхъ, особенно у улитокъ ²⁾ и у каменно-панцирныхъ черепахъ: тамъ ты увидишь, что земля ³⁾ находится поверхъ кожи.“

77. 78. *Плутархъ Quaest. conv III 2, 2 p. 649 C* Эта вѣчная зелень и, какъ говоритъ Эмпедоклѣ, „постоянство листвы“ не можетъ быть отнесено на счетъ теплоты. Ибо и потеря листвы не есть дѣло холода... Итакъ, нѣкоторые полагаютъ, что листва сохраняется вслѣдствіе равномерности смѣси. Эмпедоклѣ же считаетъ сверхъ того причиной нѣкоторую симметрію поръ, которыя правильно и равномерно пропускаютъ черезъ себя пищу, такъ что ея притекаетъ (*всегда*) въ достаточномъ количествѣ. *Теофрастъ caus. p. lant. I 13, 2* Если бы непрерывно воздухъ уподоблялся имъ (деревьямъ), то, можетъ быть, не показалось бы нелѣпнымъ и то, что говорится у поэтовъ, какъ (*напримѣръ*) Эмпедоклѣ говоритъ, что вѣчнозеленыя и постоянно приносящія плоды (*деревья*) цвѣтутъ (*цит. ст. 2*), предполагая нѣкоторое общее прекрасное смѣшеніе воздуха ⁴⁾.

(*Пер. Э. Радлова*) „Постоянно съ листвою и постоянно съ плодами цвѣли деревья“

И весь годъ были покрыты излишкомъ плодовъ“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „(Деревья) вѣчнозеленыя изобилуютъ плодами круглый годъ вслѣдствіе благорастворенія воздуха“.

По мнѣнію Г. Дильса этотъ фрагментъ принадлежитъ къ описанію золотого вѣка, возникшаго при мірообразованіи.

¹⁾ „Уклоненіе отъ общаго правила, по которому наружныя части тѣлѣнныхъ созданій бываютъ менѣе плотны, чѣмъ внутреннія“ Г. Я.

²⁾ „Изъ раковинъ которыхъ выдѣлывались рожки для герольдовъ: отсюда названіе *тѣрменъ*“ Г. Я.

³⁾ „Т. е. твердая наиболѣе плотная стихія“ Г. Я.

⁴⁾ Т. е. какъ бы вѣчную весну.

79. *Аристотель de gen. anim. А 23. 731 а 1* Въ растеніяхъ смѣшаны самыя силы и женскій полъ не отдѣленъ отъ мужского. Вслѣдствіе этого они и роидають сами изъ самихъ себя и выпускають изъ себя не потомство, но зачатый плодъ — такъ называемыя смѣна. И это прекрасно высказываетъ Эмпедоклъ въ стихѣ (*цит. ниже приводимый стихъ*). А именно, яйцо есть зачатый плодъ, и изъ нѣкоторой (части) его возникаетъ животное, остальная же (часть) есть пища (*ему*), и (*точно такъ же*) изъ части смѣни возникаетъ растеніе, остальная же (часть) служитъ пищей ростку и корню въ началѣ его развитія. *Теофрастъ саис. plant. А 7. 1* Смѣна же всѣхъ (вещей) заключаютъ въ самихъ себѣ нѣкоторую пищу, которая производится вмѣстѣ съ (*самимъ*) началомъ, подобно тому какъ въ яйцахъ. Такимъ образомъ весьма хорошее выраженіе употребилъ Эмпедоклъ, говоря, что „большія деревья кладутъ яйца“. Дѣло въ томъ, что природа смѣняе почти одинакова съ яйцами.

„Такъ большія деревья приносятъ прежде оливъ какъ бы яйца“ (*Э. Р.*).

„Такимъ образомъ, большія деревья (*какъ бы*) кладутъ яйца, и прежде всѣхъ маслина¹⁾“ (*Г. Я.*)

„Такъ кладутъ яйца, во-первыхъ, высокія оливковыя деревья“ (*Г. Дильс*).

80. *Плутархъ quaest. conv. V 8, 2 p. 683 D* Итакъ, это, какъ мы сказали, говорится справедливо. Эмпедоклъ сказалъ:

„Поэтому позднія гранаты и ихъ сочные плоды“ (*Э. Р.*)

„Почему и поздно созрѣвающія гранаты и самые цвѣтущіе изъ плодовъ—яблоки“ (*Г. Я.*)

„Вотъ почему (*такъ*) поздно созрѣваютъ гранаты и (*столь*) обильны сокомъ яблоки“.

(*Здѣсь*) эпитетъ, придаваемый гранатамъ, имѣетъ въ виду то, что плодъ (*ихъ*) созрѣваетъ, когда уже заканчивается поздняя осень и прекращаются жары. Ибо солнце не даетъ образоваться (*ихъ*) влагѣ, слабой и клейкой... На какомъ же основаніи этотъ мудрецъ могъ назвать яблоки „обильными сокомъ“, непонятно... (*слѣдуютъ В 148—150*). 3. Итакъ, послѣ того какъ я это сказалъ, нѣкоторые грамматикки сказали, что яблоки названы „обильными сокомъ“ по причинѣ своего цвѣтенія. А именно, они сильно цвѣтутъ и изобилуютъ цвѣтами, какъ говорятъ поэты (*цитуются Антимахъ и Аратъ, Діонисъ Цвѣтущій*). Итакъ, вслѣдствіе того, что яблоня наиболѣе отличается изобиліемъ плодовъ и (*сильнымъ*) цвѣтеніемъ, философъ назвалъ ее „обильной сокомъ“.

81. *Плутархъ Quaest. nat. 2 p. 912 C* Гніеніе дождевыхъ (*водъ*) показываетъ измѣнчивость (*ихъ*), ибо онѣ болѣе подвержены гніенію, не-

¹⁾ „Слѣдуетъ замѣтить, что масличное дерево, по мнѣологическимъ традиціямъ, считается первымъ и по времени и по значенію“ *Г. Я.*

жели (воды) рѣчные и колодезные. Броженіе же, повидимому, есть гніеніе, какъ свидѣтельствуеть Эмпедокль въ (слѣдующихъ) словахъ (*цит. ниже приводимый стихъ*). 31 р. 919 С Или вино по природѣ (своей) производитъ гніеніе, какъ говоритъ Эмпедокль „вино—вода, проникшая отъ коры и перебродившая въ деревѣ“. Аристотель *Тор. А 5. 127 а 17* Подобнымъ образомъ и вино не есть перебродившая вода, какъ утверждаетъ Эмпедокль... Ибо оно вовсе не вода.

„Вода, перебродившая въ деревѣ, становится виномъ подъ кожей“ (Э. Р.)

„Вода, (проникшая въ виноградную лозу не изъ земли чрезъ корни, но изъ влажнаго воздуха) со стороны коры, перебродивъ въ деревѣ, становится виномъ“.

82. Аристотель *Meteor. А 387 b 4*

(Пер. Э. Радлова) „Такъ волосы, листья, густыя перья птицъ, Чешуя образуются на твердыхъ членахъ“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Волосы, и листья, и густыя перья птицъ, и чешуя на крѣпкихъ членахъ (рыбъ)—по своему происхожденію одно и то же“.

83. *Плутархъ de fort. 3 р. 98 D* А именно, нѣкоторыя (животныя) вооружены рогами, зубами и жалами,

„А у ежей щетинится на спинѣ остроколючая грива“ (Г. Я.)

„... и морскіе ежи,

Со спинами, покрытыми сплошь колючей щетиной“ (Э. Р.)

84. Аристотель *de sens. 2 р. 437 b 23* Эмпедокль же, кажется, иногда полагаетъ, что видѣніе происходитъ вслѣдствіе исхожденія свѣта, какъ было сказано выше. По крайней мѣрѣ, онъ говоритъ (*цит. ниже приводимые стихи 1—11*), иногда онъ утверждаетъ, что видѣніе происходитъ такимъ образомъ, иногда же (*объясняетъ его*) истеченіями отъ видимыхъ (вещей). Александръ къ этому мѣсту р. 23, 8 *Wendl.* И прежде всего онъ приводитъ (*въ качествѣ доказательства собственные*) стихи его, въ которыхъ тотъ высказываетъ мнѣніе, что свѣтъ есть огонь, который изливается и выбрасывается изъ глазъ, и благодаря ему-то происходитъ видѣніе. Дѣло въ томъ, что онъ въ своихъ стихахъ сравниваетъ выбрасываемый изъ (органа) зрѣнія свѣтъ со свѣтомъ, (доставляемымъ) посредствомъ фонарей. А именно, подобно тому какъ кто-либо, намѣреваясь путешествовать ночью, приготовивъ свѣтильникъ, помѣщаетъ его въ фонарь (ибо фонарь задерживаетъ и не пускаетъ вышнія дупленія, тончайшее же вещество огня, которое именно и есть свѣтъ, пропускаетъ наружу), такъ, говоритъ „онъ, и огонь, заключенный въ кожѣ, окруженъ тонкими оболочками, которыя задерживаютъ встрѣчающіяся имъ извнѣ разрушительныя для огня (вещества) и не позволяютъ имъ беспокоить глазъ, тончайшее же (вещество) огня пропускаютъ наружу. „Выдавливающими“ же онъ можетъ называть фонари, пожалуй,

(какъ) отталкивающіе, оттого, что они отражаютъ дуновения и защищаютъ окружаемый ими огонь. Или (онъ *можетъ называть ихъ*) „выдавливашимъ“, (какъ) плотные и отражающіе дуновения вслѣдствіе (своей) плотности. Огонь же (онъ *называетъ*) „тонкимъ“ (*τεταόν*), такъ какъ онъ вслѣдствіе своей пѣжвости растягивается и можетъ проходить черезъ плотныя (*тѣла*). „Къ порогу“ же (значить) къ небу. (Такъ) Гомеръ: „Схвативши свергалъ съ (небеснаго) порога, пока тотъ безсильно не сваливался на землю“ (*Иліада* XVI 23) „Тонкими тканями онъ залилъ круглый глазъ“ онъ сказалъ вмѣсто: „тонкими оболочками онъ окружилъ круглый глазъ“, поэтически употребивъ относительно имени глаза (*слово*) „тканями“ вмѣсто оболочекъ. Показавъ, что онъ въ вышеприведенныхъ стихахъ говоритъ это, (*Аристотель*) прибавляетъ: „иногда онъ утверждаетъ, что видѣніе происходитъ такимъ образомъ, иногда же (*объясняетъ его*) истеченіями отъ видимыхъ (*вещей*), (*говоря, что*) нѣкоторыя истеченія достигаютъ (*органа*) зрѣнія, (*и это случается*) всякій разъ, когда (*истеченія*) вслѣдствіе соразмѣрности приладили къ порамъ въ органѣ зрѣнія, (*въ этомъ случаѣ*) они проникаютъ внутрь и такимъ образомъ происходитъ видѣніе. Объ этомъ мнѣніи, какъ принадлежащемъ Эмпедоклу, упоминаетъ и Платонъ въ „Менонѣ“ (*A 92, стр. 173*) и опредѣляетъ по (*этому*) ученію его цвѣтъ, (какъ) истеченіе отъ тѣла, соответствующее органу зрѣнія и воспринимаемое имъ. (*Срв. A 86, стр. 169*).

(*Пер. Э. Радлова*) „Подобно тому какъ тотъ, кто, замысливъ путешествіе, приготовляетъ свѣтъ

Въ зимней ночи, свѣтъ блестящаго пламени,
Зажигая его въ защищенномъ отъ всякихъ вѣтровъ фонарѣ,
Который отталкиваетъ силу дующихъ вѣтровъ,
И пламя, истекая наружу, чѣмъ дальше онъ идетъ,
Тѣмъ далѣе освѣщаетъ дорогу неустойчивыми лучами,—
Такъ предсуществующій огонь, заключенный въ оболочкѣ (глаза),
Наполняетъ тонкія перепонки круглаго зрачка,
Предохраняющія его отъ массы окружающей воды;
Огонь, изливаясь наружу, чѣмъ дальше онъ идетъ...“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Подобно тому какъ кто-либо, собираясь въ путешествіе въ бурную ночь, запасается фонаремъ, зажегши его у ярко горящаго огня,—факеломъ, отражающимъ разнообразныя вѣтры, такъ какъ онъ разсѣиваетъ ¹⁾ дыханіе бушующихъ вѣтровъ, свѣтъ же, вылетая наружу, поскольку онъ тоньше (*въ тѣлѣ*) ²⁾, начинаетъ проникать за порогъ ³⁾ неустойчивыми лучами:—такъ въ то время ⁴⁾ первичный ⁵⁾ огонь,

¹⁾ „Т. е. не допускаетъ до пламени“ *Г. Я.*

²⁾ „Т. е. состоитъ изъ болѣе тонкихъ и удобоподвижныхъ частицъ, чѣмъ воздухъ“ *Г. Я.*

³⁾ „Т. е. освѣщать дорогу при выходѣ изъ дома“ *Г. Я.*

⁴⁾ „Т. е. при сотвореніи Кипридой организмовъ“ *Г. Я.*

⁵⁾ „Соб.: весьма древній, т. е. стихійный, элементарный, въ противоположность эмпирически данному огню первой части сравненія“ *Г. Я.*

заключенный въ оболочкахъ и въ тонкихъ тканяхъ (*глаза*), которыя насквозь пробуравлены дивно устроенными воронками ¹⁾, стали скрываться за круглымъ зрачкомъ ²⁾; и эти воронки стали удерживать обтекающую въ большомъ количествѣ воду, огонь же пропускать наружу, поскольку онъ тоньше“...

85. *Симплицій phys. 331. 3* И онъ утверждаетъ, что весьма многочисленныя части животныхъ возникли случайно; такое (*мнѣніе онъ высказываетъ*), когда говорить... (*цит. В 98, 1*) и опять... (*ниже приводимый стихъ*) и въ другомъ мѣстѣ.. (*цит. В 75, 2*). И много такого рода свидѣтельствъ, пожалуй, найдется въ „Физикѣ“ Эмпедокла. *Срв. А 86, стр. 165.*

„На долю (*скрывающагося въ глазу*) кроткаго пламени выпала (*лишь*) незначительная частичка земли“ (*Г. Якубанисъ*).

„Кроткое милосердіе ненавидитъ невыносимую необходимость“ (*Э. Рабловъ*).

86. *Симплицій de caelo p. 529, 21* (*послѣ В 35, 1—15*) Но, говоря и о возникновеніи этихъ тѣлесныхъ глазъ, онъ прибавилъ:

„Изъ нихъ божественная Афродита создала острые глаза“ (*Э. Р.*)

„Изъ коихъ ³⁾ божественная Афродита создала неутомимыя очи“...

87. *Симплицій de caelo p. 529, 24* (*послѣ В 86*) И немного спустя:

„Афродита, украшенная милыми связями“ (*Э. Р.*).

„Афродита, снабдившая любовными связями“ (*Г. Я.*).

88. *Аристотель poet. 21. 1458 а 4* Урѣзанное (*слово*), какъ, напримеръ, *κρῖ* (вм. *κρῖδι* мужской членъ), *δα* (вм. *δαμα* домъ) и... *δψ* (вм. *δψис* зрѣніе) (*цит. ниже приводимый стихъ*). *Страбонъ VIII p. 364* (*изъ Аполлодора*) У Эмпедокла же (*цит. ниже приводимый стихъ*): „... *δψ*“, зрѣніе.

„Оба глаза даютъ одно изображеніе“ (*Э. Р.*).

„Изъ обоихъ (*глазъ*) происходитъ одно зрѣніе“ ⁴⁾ (*Г. Я.*).

89. *Плутархъ quaest. nat. 19 p. 916 D* Итакъ, смотри, согласно Эмпедоклу,

„Знай, что изъ всѣхъ существующихъ предметовъ истекаютъ токи“ (*Э. Р.*).

„Зная, что изъ всего, что только произошло ⁵⁾, истекаютъ токи“... (*Г. Я.*).

А именно, непрерывно множество истеченій исходитъ не только отъ животныхъ, растений, земли и моря, но и отъ камней, мѣди и же-

¹⁾ „Т. е. порами“. *Г. Я.*

²⁾ „Непереводимая игра словъ“ *Г. Я.*

³⁾ „Стихій“ *Г. Я.*

⁴⁾ „Т. е. оба глаза даютъ одно зрительное ощущеніе“ *Г. Я.*

⁵⁾ „Т. е. вообще изъ всего существующаго“ *Г. Я.*

лѣза. И дѣйствительно, все уничтожается и погибло вслѣдствіе того, что всегда что-либо течетъ и уносится безпрестанно.

90. *Плутархъ quæst. conviv. IV^o 1. 3 p. 663 A* Плп, въ самомъ дѣлѣ, природа воспринимаетъ соотвѣтственное (*себѣ*) изъ подобнаго и разнообразная пища, тотчасъ же выпуская изъ самой себя въ тѣло многія свойства, подаетъ каждой части полезное (*ей*). Такимъ образомъ дѣлается то, что говоритъ Эмпедоклъ (*цит. ниже приводимые стихи*). Отсюда *Макробій Sat. VII 5. 17* Мы же знаемъ, что подобное питается подобнымъ.. Что отдѣльныя (*вещи*) влекутъ къ себѣ подобное, свидѣтельствуется Эмпедоклемъ, который говоритъ (*цит. ниже приводимые стихи*).

„Такъ сладкое ищетъ сладкаго, горькое стремится къ горькому, Кислое къ кислому, и теплое распространяется въ тепломъ“ (*Э. Р.*).

„Такъ сладкое стало хвататься за сладкое, горькое устремилось на горькое, кислое набросилось на кислое, теплое стало совокупляться съ теплымъ“. (*Г. Я.*).

91. *Александръ Quæst. II 23 (с.м. выше стр. 173).*

„Вода легче смѣшивается съ виномъ, но съ масломъ

Она не хочетъ (смѣшиваться)“ (*Э. Р.*).

„(*Вода*) болѣе дружна съ виномъ, но съ масломъ она не хочетъ (смѣшиваться)“ (*Г. Я.*).

92. *Аристотель de gen. anim. B 8. 747 a 34 (объ апоріи: Почему родъ муловъ безплоденъ, срв. А 82)* Эмпедоклъ же выставляетъ въ качествѣ причины то, что смѣсь (*ихъ*) спермъ бываетъ плотной, (*хотя она состоитъ*) изъ нѣжнаго сѣмени обоихъ (*самца и самки*). А именно, (*у нихъ*) углубленія взаимно соотвѣтствуютъ плотнымъ (*частямъ*), изъ таковыхъ же нѣжныхъ (*веществъ*) возникаетъ твердое (*вещество*), подобно смѣси мѣди съ оловомъ“; (*при этомъ*) что касается мѣди и олова, то онъ и причину указываетъ неправильно... и вообще въ своемъ объясненіи не исходитъ изъ очевиднаго. Ибо какимъ образомъ взаимно соотвѣтствующія углубленія и твердыя (*мѣста*) образуютъ смѣсь въ родѣ (*смыси*) вина съ водой? (*срв. В 91*)

(*Пер. Г. Якубаниса*): „Мѣдь, смѣшанная съ оловомъ... (*Смѣсь*) вина и воды.. Поры ¹⁾ и насты ²⁾“....

93. *Плутархъ de def. or. 41 p. 433 B* А именно, одни родственны и полезны однимъ, другія другимъ, какъ темно-синяя краска пурпуровой улитки и селитра зерна въ плодахъ, смѣшанная съ (*ней*), усиливаютъ ³⁾ кажется, окраску (*другъ друга*).

„Цвѣтъ багреца примѣшивается къ желтой жилочницѣ“ (*Э. Р.*).

¹⁾ „Отверстія, скважины“ *Г. Я.*

²⁾ „Туго-набитыя, плотныя части тѣлъ, въ противоположность порамъ“ *Г. Я.*

³⁾ Читаю „*αὔξειν*“ вмѣсто „*αὔγειν*“.

„Къ полотну ¹⁾ примѣшивается ²⁾ багрець свѣтлаго самбука“... (Г. Я.), какъ сказалъ Эмпедоклъ.

94. *Плутархъ quæst. nat. 39* ³⁾ Почему вода въ самой верхней части кажется бѣлой, въ глубинѣ же черной? Не потому ли, что глубина есть мать темнаго цвѣта, такъ какъ она ослабляетъ и уничтожаетъ лучи солнца, прежде чѣмъ они къ ней спустятся? Верхняя же сторона должна воспринимать въ себя блестящую бѣлизну свѣта, такъ какъ она находится подъ непосредственнымъ воздѣйствіемъ солнца Съ этимъ самымъ (*объясненіемъ*) согласенъ и Эмпедоклъ:

„Черный цвѣтъ является также въ глубинѣ рѣкъ, въ тѣни, Онъ виденъ также въ пещерахъ, наполненныхъ пропастями“ (Э. Р.).

„Черный цвѣтъ рѣки на днѣ происходитъ отъ тѣни и точно такъ же замѣчается онъ въ пещерообразныхъ гротахъ“ (Г. Я.).

95. *Симплицій de caelo 529, 26* (послѣ В 87) И указывая причину, почему одни лучше видятъ днемъ, другіе ночью (срв. А 86, стр. 166), онъ говоритъ:

„Когда сначала образовалась искусствомъ Киприды“ (Э. Р.).

„Когда они (*глаза*) впервые стали срастаться подъ дланями Киприды“... (Г. Я.).

96. *Симплицій phys. 300, 19* И въ самомъ дѣлѣ, по его мнѣнію, тѣла, кость и каждая изъ прочихъ (*вещей*) образуется по нѣкоторому числовому соотношенію (*элементовъ*). По крайней мѣрѣ, въ первой книгѣ „Физики“ онъ говоритъ (*цит. ниже приводимые стихи*) . . ., то-есть, отъ божественныхъ виновниковъ и болѣе всего отъ Любви или Гармоніи. А именно, онѣ (*кости*) сплавиваются связями ея. *Аристотель de anima* А 5. 410 а 1 (пер. В. Снегирева) Дѣло въ томъ, что каждый предметъ состоитъ изъ стихій, соединенныхъ не какъ попало, а въ каждомъ онѣ находятся въ опредѣленномъ, цѣлесообразномъ соотношеніи и сочетаніи. Такъ самъ Эмпедоклъ говоритъ о костяхъ:

„Творящая земля—въ плавильныя печи своихъ обширныхъ вѣдръ Положила двѣ восьмыхъ части прозрачнаго Нестиды,

И четыре части стихіи Гефеста: изъ этого смѣшенія образовались бѣлыя кости“. *Перифразъ у Симплиція къ этому мѣсту 68, 5 Haufd.* „Пріятной“, то-есть, гармонической названа земля, какъ кубъ, согласно ученію пифагорейской школы. А именно, они называли кубъ гармоніей, такъ какъ онъ образуетъ гармоническую пропорцію вслѣдствіе того, что имѣетъ 12 сторонъ, 8 угловъ и 6 поверхностей. „Горнилами“ же (*называются*) и у поэта (*Гомера*) сосуды, въ которыхъ происходитъ соедине-

¹⁾ Такъ же, какъ Г. Якубанисъ, понимаетъ это слово Wytttenbach и Millerd.

²⁾ „Т. е. полотно окрашивается въ . . .“ Г. Я.

³⁾ Отрывокъ извѣстенъ лишь въ латинскомъ переводѣ Лонголія (Köln 1542): греческая рукопись, съ которой былъ сдѣланъ переводъ, повидимому, утеряна.

ніе смѣшиваемыхъ (*веществъ*): „стали дуть всѣ мѣхи въ двадцати горнилахъ“ (*Иліада* XVIII 470); ихъ онъ называлъ также „прекрасногрудыми“, такъ какъ они широки по причинѣ (*своей большой*) вмѣстимости. Для образованія костей онъ (*считаетъ нужнымъ*) участіе въ смѣси четырехъ частей огня, говоря, что онѣ (*кости*) имѣютъ весьма большую долю огня; (*такъ онъ полагаетъ*), можетъ быть, принимая во вниманіе (*ихъ*) сухой бѣлый цвѣтъ. (*Сверхъ того, для образованія костей онъ принимаетъ*) двѣ (*части*) земли, одну воздуха и одну воды; оба послѣднихъ (*элемента*) онъ называетъ „Нестись блескомъ“, Нестись (*онъ называетъ воздухъ и воду*) вслѣдствіе (*ихъ*) влажности отъ (*слова*) *νέειν* = течъ, блескомъ же (*онъ называетъ ихъ*), какъ прозрачныхъ. Срв. А 78, стр. 162.

(Пер. Э. Радлова) „Земля благодатная, образовавшаяся въ хорошихъ горнилахъ

Изъ восьми частей: двѣ взяла отъ прозрачной Нестиды
И четыре отъ Гефеста,—такъ образовались бѣлыя кости,
Божественно скрѣпленныя узами гармоніи“.

(Пер. Г. Якубаниса) „А благодатная земля въ (*своихъ*) широкогрудыхъ горнилахъ двѣ изъ восьми частей получила отъ свѣтлой Нестиды и четыре отъ Гефеста ¹⁾; а изъ нихъ ²⁾ образовались бѣлыя кости, дивно сплоченныя связями Гармоніи“.

97. *Аристотель de part. anim.* А 1 р. 640 а 18 Ибо рожденіе—ради сущности, а не сущность—ради рожденія. Поэтому-то Эмпедоклъ неправильно сказалъ, будто многое есть у животныхъ потому, что такъ случайно образовалось при происхожденіи (*ихъ*), какъ, напримѣръ, будто они имѣютъ такой „хребетъ“, потому что при случайномъ поворотѣ послѣдній изломался.

98. *Симплицій phys.* 32, 3 Онъ называетъ огонь и Гефестомъ (В 96, 3) и солнцемъ (21, 3 и др.) и пламенемъ (85), воду (*онъ называетъ*) дождемъ (73, 1 и др.), воздухъ же эфиромъ (100, 7 и др.). Итакъ, онъ говоритъ это во многихъ мѣстахъ и (*между прочимъ*) въ слѣдующихъ стихахъ (*цит. ниже приводимые стихи*). Срв. *Аэцій* V 22 (А 78, стр. 162) Тамъ же 33, 3 И онъ утверждаетъ, что весьма многочисленныя части животныхъ возникли случайно; такое (*мнѣніе онъ высказываетъ*), когда говоритъ (*цит. первый стихъ изъ ниже приводимыхъ*).

(Пер. Э. Радлова) „Тѣснѣе всего земля соединилась въ равныхъ частяхъ съ Гефестомъ,

И дождемъ и эфиромъ,

Ставъ на якорь въ превосходныхъ гаваняхъ Киприды.

То въ немного большей, то въ немного меньшей пропорціи;

¹⁾ „Такимъ образомъ на долю самой земли остается двѣ части“ Г. Я.

²⁾ „Изъ упомянутыхъ выше восьми частей всѣхъ стихій“ Г. Я.

Изъ нихъ образовалась кровь и остальные виды тѣла“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Земля же, ставъ на якорь въ превосходныхъ ¹⁾ гаваняхъ Киприды, встрѣчается съ ними почти равными частями ²⁾ (а именно) съ Гефестомъ и дождемъ, а также съ ярко-блестящимъ ээпромъ. то въ немного бѣльшемъ количествѣ, (чѣмъ остальные стихии). то въ меньшемъ—(соединяясь) съ бѣльшимъ количествомъ тѣхъ. Изъ нихъ происходитъ кровь и другіе виды плоти.

99. Теофрастъ *de sens.* 9 (А 86, стр. 166)

„Мясистая кость (въ ухѣ)“ (Э. Р.).

„Колокольчикъ... Мясистый отростокъ“ ³⁾ (Г. Я.).

100. Аристотель *de respir.* 7 р. 473 а 15 Говорить о дыханіи и Эмпедоклъ, однако, онъ ничего не разъясняетъ ни относительно цѣли (дыханія), ни относительно того, дышатъ ли всѣ животныя или нѣтъ. И говоря о дыханіи черезъ „ноздри“ (ст. 4), онъ думаетъ, что онъ говоритъ и о главномъ дыханіи... 473 b 1 Онъ говоритъ, что вдыханіе и выдыханіе возникаютъ вслѣдствіе того, что существуютъ нѣкоторыя жилы, въ которыхъ заключается кровь, однако, онѣ не наполнены кровью (ст. 1), но имѣютъ отверстія для внѣшняго воздуха, которыя меньше частицъ тѣла, но больше (частицъ) воздуха. Поэтому-то (говоритъ онъ), такъ какъ кровь по природѣ (своей) движется вверхъ и внизъ, когда она уносится внизъ, втекаетъ воздухъ и происходитъ вдыханіе, когда же она идетъ вверхъ, онъ (воздухъ) вытѣсняется вонъ и происходитъ выдыханіе, причемъ онъ сравниваетъ то, что происходитъ, съ водяными часами (цит. ниже приводимые стихи).

(Пер. Э. Радлова) „Вотъ какъ всѣ (животныя) вдыхаютъ и выдыхаютъ: у всѣхъ животныхъ

Есть длинныя кровеносныя сосуды, проходящія черезъ мускулы на поверхность тѣла,

И отырывающіеся многочисленными мелкими отверстіями

На концѣ ноздрей такимъ образомъ, что кровь

Задерживается, ээиръ же находитъ легкій доступъ;

Когда тамъ легкая кровь отливаетъ, выпавшій ээиръ вливается бурнымъ потокомъ

И затѣмъ выходитъ обратно, когда (кровь) приливаетъ; подобно дѣвочкѣ,

¹⁾ „*Telëiois*“ —непереводимый отглаголъ. Т. значитъ и „превосходный“ и „завершающій что-либо“, т. е. въ данномъ случаѣ—гавань Киприды, временно завершающая вѣчное движеніе стихій“ Г. Я.

²⁾ „Т. е. въ равной пропорціи“ Г. Я.

³⁾ „*Σάροννος ὄζος*“—служащій, очевидно, по представленію философа, язычкомъ колокольчика—уха: внѣшній звукъ, проникая въ ухо, приводитъ въ колебаніе язычокъ колокольчика, который, звеня, и вызываетъ ощущеніе звука“ Г. Я.

Играющей водяными часами изъ блестящей мѣди,
Когда красивая рука положена на отверстіе трубки
И опущена въ текущую массу блестящей воды.
Тогда вода не проникаетъ въ сосудъ, ее задерживаетъ
Тяжесть воздуха, падающаго внутри на частыя отверстія.
Пока не наступитъ сильное теченіе (воздуха); тогда
При недостаткѣ воздуха входитъ необходимая вода.
Также, когда вода имѣется на глубинѣ мѣднаго сосуда,
Но отверстіе трубки закрыто рукой,
Воздухъ, давящій снаружи внутрь, задерживаетъ воду
При выходѣ изъ узкаго прохода, занимая края, пока не отнимутъ
руку;

Тогда, напротивъ, дѣйствіемъ, противоположнымъ предыдущему,
Входитъ воздухъ и вытекаетъ полезная влага.
Подобно тому двигается по сосудамъ нѣжная кровь:
Когда она отливаетъ внутрь,
Тотчасъ же съ силой проникаетъ токъ воздуха быстрою волной,
Когда (кровь) возвращается, онъ на столько же выходитъ.

(Пер. Г. Якубаниса) „Вотъ какъ всѣ (живыя существа) вдыхаютъ и выдыхаютъ. У всѣхъ нихъ протянуты къ поверхности тѣла безкровныя (сами по себѣ, но предназначенныя для кровообращенія) трубки изъ плоти, а у ихъ устій ¹⁾ наружныя покровы кожи насквозь пробуравлены частыми отверстіями, такъ что кровь задерживается. ээпру же открытъ удобный путь чрезъ (эти) проходы. Поэтому, всякій разъ какъ нѣжная кровь отливаетъ оттуда ²⁾, ээиръ, клокоча (отъ быстрого движенія), врывается (туда) бѣшенными волнами; когда же кровь приливаетъ обратно, онъ снова выдыхается, подобно тому какъ (это бываетъ), когда дѣвочка играетъ водяными часами изъ блестящей мѣди: когда, положивъ отверстіе трубки на красивую ручку, она погружаетъ (ихъ) въ мягкую массу серебристой воды, то влага еще не входитъ въ сосудъ, но ее отѣсняетъ тяжесть воздуха, падающая изнутри на частыя отверстія, пока она (дѣвочка) не откроетъ сжатаго потока ³⁾; а тогда, съ ослабленіемъ давленія воздуха, входитъ (въ трубку) опредѣленное количество воды. Точно такъ же, когда вода занимаетъ внутренность мѣднаго сосуда ⁴⁾, при чемъ проходное отверстіе его заграждено человѣческой рукой,—ээиръ, стремясь ⁵⁾ снаружи внутрь, отѣсняетъ влагу къ (самому) отверстію

¹⁾ „Т. е. у выходовъ, у отверстій этихъ трубокъ“ Г. Я.

²⁾ „Отъ этихъ отверстій“ Г. Я.

³⁾ „Т. е. заключеннаго въ трубку столба воздуха“ Г. Я.

⁴⁾ „Т. е. такого же, какъ описанный выше, продолговатаго цилиндра, съ однимъ сравнительно широкимъ отверстіемъ съ одной стороны и множествомъ мелкихъ отверстій —съ другой“ Г. Я.

⁵⁾ „Т. е. производя давленіе“ Г. Я.

узкого, производящаго шумъ прохода ¹⁾, (*самъ*) занимая вершину ²⁾, пока (*дѣвочка*) не отпустить руки; тогда же, наоборотъ, въ противоположность тому, что (*произошло*) прежде ³⁾, съ проникновениемъ воздуха (*во внутрь сосуда черезъ верхнее отверстіе*), вытекаетъ определенное количество воды.—Точно такъ же, всякій разъ какъ нѣжная, стремительно обращающаяся по членамъ кровь, отпрянувъ назадъ, отливаетъ внутрь, тотчасъ же бурной волной низвергается (*въ опорожнившіеся отчасти кровеносные сосуды*) токъ эенра; когда же (*кровь*) приливаетъ обратно, онъ (*эвиръ*) снова выдыхается назадъ въ равномъ количествѣ“.

101. Плуতারхъ de curios. 11 p. 520 E И подобно тому какъ охотники не позволяютъ щенкамъ удаляться въ сторону и гоняться за любымъ запахомъ, но бьютъ ихъ плетками и удерживаютъ, оберегая ихъ органъ ощущенія свободнымъ и чистымъ для своего собственнаго дѣла, чтобы онъ сталъ болѣе воспримчивымъ къ слѣдамъ (*цит. ниже приведенный стихъ 1*, такъ и т. д. Онъ же *quaest. nat. 23 p. 917 E* Воспринимаютъ ли собаки (*цит. ст. 1*), какъ говоритъ Эмпедоклъ, истеченія, которыя оставляютъ въ лѣсу звѣри; ихъ (*эти истеченія*) весной ослабляютъ и уничтожаютъ весьма многочисленные запахи растений и кустарниковъ и т. д. *Александръ q. f. probl. III 102 (къ апоріи: почему собаки не обоняютъ слѣдовъ издохшаго зайца)* Итакъ, они ощущаютъ запахъ живого звѣря вслѣдствіе безпрестаннаго (исхожденія его); когда же (*животное*) издохло, истеченіе (отъ него) прекращается. А именно, оно не оставляетъ (*служащихъ причиной запаха истеченій*), (*цит. ст. 2*), какъ (*говоритъ*) Эмпедоклъ, ибо невозможно (*тогда*) отдѣляться запаху и верхнему слою тѣла, но вмѣстѣ со смертію (*животнаго*) наступаетъ конецъ и для нихъ (*издающихъ запахъ частицъ*) и для самого запаха. Анонимный авторъ на Платона *Theaet. 70, 48* Эмпедоклъ оставляетъ истеченія и говоритъ, что собаки выслѣживаютъ „частички звѣринныхъ членовъ“. Это невозможно въ томъ случаѣ, когда (*приходится имѣть дѣло*) съ умирающими животными.

„Отыскивая носомъ логовище звѣрей“ (*Э. Р.*).

„Отыскивая носомъ частички животныхъ членовъ... которыя оставляютъ отъ ногъ на сочномъ пастбищѣ (*олень или заяцъ*)“ (*Г. Я.*).

102. Теофрастъ de sens. 22 (см. А 86, стр. 171)

„Во всемъ участвуютъ дыханіе и обоняніе“ (*Э. Р.*).

„Такимъ образомъ дыханіе и обоняніе свойственно всѣмъ созданіямъ“ (*Г. Я.*).

¹⁾ „Т. е. того конца клепидры, черезъ который, обыкновенно, выливается по каплямъ наполняющая ее влага“ *Г. Я.* Иначе Дильсъ.

²⁾ „Т. е. образуя небольшой столбикъ между водой и поверхностью замыкающей отверстіе руки“ *Г. Я.*

³⁾ „Въ предыдущемъ опытѣ“ *Г. Я.*

103. *Симплицій Phys. 331, 10* (Случай *Эмпедокла*) И много такого рода свидѣтельствъ можно найти въ „Физикѣ“ Эмпедокла, какъ, напримѣръ, и слѣдующій (*стихъ*):

„Такимъ образомъ все мыслить по волѣ судьбы“ (*Э. Р.*).

„Итакъ, все одарено разумомъ благодаря таковой волѣ Судьбы“ (*Г. Я.*)

104. *Симплицій Phys. 331 13* (послѣ В 103) И немного ниже:

„И поскольку мельчайшія части соединились въ своемъ движеніи“ (*Э. Р.*).

„И поскольку тончайшія (*частицы*) столкнулись въ своемъ паденіи...“ (*Г. Я.*).

105. *Порфирій de Styge у Стобея ecl. I 49, 53^р. 424, 14 W.* Эмпедоклъ же, кажется, говоритъ (*о сердцѣ*), какъ объ органѣ для стеченія крови (*цит. ниже приводимые стихи*). Срв. А 84 (*стр. 165*) и 86 (*стр. 167*).

(*Пер. Э. Радлова*) „... Питается въ бурныхъ волнахъ крови,

И отсюда происходитъ подвижная мысль человека,

Потому что мысль въ людяхъ—это кровь, омывающая сердце“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „(*Сердце*) живетъ въ волнахъ быстро обращающейся крови, и въ немъ (*находится то, что*) зовется, обыкновенно, у людей мыслью, потому что мысль у людей есть (*не что иное, какъ*) омывающая сердце кровь“.

106. *Аристотель de anima Г 4. 427 а 21* (*пер. В. Снегирева*) И древніе утверждаютъ, что размышлять и ощущать есть одно и то же. Такъ Эмпедоклъ сказалъ: „въ присутствіи предметовъ мудрость людей возрастаетъ“; и въ другомъ мѣстѣ: „отсюда проистекаетъ то, что они всегда могутъ размышлять о различныхъ предметахъ“ (*В 108*). *Metaph. Г 5. 1009 b 17* Эмпедоклъ говоритъ, что переменна въ (*нашемъ*) состояніи сопряжена съ переменною (*нашего*) образа мыслей (*цит. ниже приводимый стихъ*). И въ другомъ (*мѣстѣ*) онъ говоритъ, что (*цит. В 108*).

„Ибо человѣческій разумъ растетъ соотвѣтственно представляющемуся“ (*Э. Р.*).

„Потому что разумъ возрастаетъ у людей въ соотвѣтствіи съ предлагающимъ ¹⁾“ (*Г. Я.*).

107. *Теофрастъ de sensu 10* (А 86, *стр. 167*).

(*Пер. Э. Радлова*) „Потому что ими соединены гармонично всѣ вещи, ими (люди) думаютъ, радуются или страдаютъ“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Потому что изъ нихъ (*стихий*) все сплочено и слажено, и посредствомъ нихъ (*люди*) мыслятъ и наслаждаются и страдаютъ“.

¹⁾ „Т. е. въ соотвѣтствіи съ налично данною дѣйствительностью, сообразно съ расширеніемъ ихъ чувственного опыта“ *Г. Я.*

(Пер. кн. С. Трубецкого) „Такъ изъ нихъ все, что есть, слагается въ стройный порядокъ;

Ими же думаетъ все и чувствуетъ радость и скорби“.

108. *Аристотель Metaph. Г 5. 1009 b 18* (срв. къ В 106) И въ другомъ (мысль) онъ говоритъ, что (цит. ниже приводимые стихи). *de anima Г 3. 427 a 24* (срв. къ В 106) И въ другомъ мѣстѣ: (цит. тѣ же стихи) ¹⁾. Филопонъ къ этому мѣсту 486. 13 А именно, Эмпедоклъ, говоря о различіяхъ „сновидѣній“, утверждаетъ, что ночныя представленія возникаютъ изъ того, что дѣлалось днемъ. Это представленіе онъ называетъ „мышленіемъ“ въ слѣдующихъ стихахъ (приводится та же самая цитата). Симплицій къ этому мѣсту 202. 30 И иного рода мысли овладѣваютъ (ими) въ сновидѣніяхъ и т. д.

„Насколько измѣняются люди, настолько всегда

И разумъ имъ представляетъ инныя мысли“ (Э. Р.).

„Насколько перерождаются люди (за день, подъ вліяніемъ разнообразныхъ переживаній), настолько же разнообразныя переживанія представляются всегда ихъ мышленію (ночью, во время сна)“ (Г. Я.).

109. *Аристотель de anima А 2. 404 b 8* (пер. В. Снегирева) Но тѣ, кои обращали вниманіе на процессъ познанія и ощущенія животныхъ, утверждаютъ, что душа относится къ началамъ: при этомъ одни изъ нихъ допускаютъ нѣсколько началъ, другіе — одно начало — саму душу. Такъ Эмпедоклъ представляетъ душу состоящую изъ всѣхъ стихій и каждую изъ нихъ почитаетъ душею. Онъ говоритъ:

„Землю землею, воду водою мы познаемъ,

Эфиръ божественный знаемъ эфиромъ и огнемъ разрушительный пламень,

Любовь любовью и раздоромъ печальный раздоръ“.

Аристотель Metaph. В 4. 1000 b 5 (пер. Розанова-Первова) А знаніе подобнаго (возможно) для подобнаго (только):

„Вѣдь землю (говоритъ онъ) мы способны видѣть землею, водою воду,

Эфиромъ божественный эфиръ, и огонь уничтожающій — огнемъ,

Любовь любовью, а раздоръ — печальнымъ раздоромъ“.

(Пер. Э. Радлова) „При посредствѣ земли мы видимъ землю, при посредствѣ воды — воду,

Посредствомъ ээира — божественный ээиръ, черезъ огонь — разрушительный огонь,

Любовью — любовь, и ненавистью — печальную ненависть“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Ибо землю ²⁾ познаемъ мы землю, водою

¹⁾ Здѣсь цитата у Аристотеля является неточной: очевидно, сдѣлана по памяти.

²⁾ „Т. е. посредствомъ состоящихъ изъ земли тканей глаза“ Г. Я.

воду, ээпромъ божественный ээпръ, огнемъ же—губительный огонь, любовь—любовью и вражду пагубной враждою.

(Пер. кн. С. Трубецкого) „Землю землю мы зримъ, и воду мы видимъ водою;

Ээпромъ небесный ээпръ, огнемъ безошадный огонь;

Видимъ любовью любовь, вражду же—враждой ненавистной“.

110. *Ипполитъ ref. VII 29 p. 251 M*¹⁾. Приблизительно въ такомъ видѣ изображаетъ намъ философія Эмпедокла возникновеніе міра, гибель его и составъ, представляющій собою соединеніе добра и зла. Онъ говорить, что есть и нѣкая третья умпостигаемая сила, которую можно замѣтить и на основаніи вышеупомянутыхъ; а именно, онъ говоритъ какъ-то слѣдующимъ образомъ (*цит. ниже приводимые стихи 1—10*)... 30 p. 253 (*противъ Маркіона*) Ты незамѣтно учишь очищеніямъ Эмпедокла... Ты уничтожаешь Богомъ связанные браки, чтобы сохранить себѣ единое нераздѣльное дѣло любви. И въ самомъ дѣлѣ, бракъ, по Эмпедоклу, раздѣляетъ единое и дѣлаетъ его многимъ, какъ мы показали. Тамъ же VI 12 p. 165 (*послѣ В 109*) Ибо, говоритъ онъ (*Симонъ*), Эмпедоклъ полагалъ, что всѣ части огня какъ видимыя, такъ и невидимыя, обладаютъ мышленіемъ и причастны разуму *Секстъ adv. math. VIII 286* Эмпедоклъ держался еще болѣе страннаго взгляда, что все оцарено разумомъ, и не только животныя, но и растенія; (*а именно*) онъ опредѣленно пишетъ (*цит. стихи 10*).

(Пер. Э. Радлова) „Если представивъ себѣ все это ясно въ глубокомъ размышленіи,

Ты посвятишь этому свои мысли чистыя и прямыя,

То всѣ эти вещи будутъ тебѣ навсегда принадлежать,

И черезъ нихъ ты приобретешь еще многія другія, ибо онѣ вырастаютъ

(5) Въ людяхъ, благодаря желанію, смотря по природѣ каждаго.

Но если ты погонишься, какъ это дѣлаютъ люди, за вещами постоянными,

Которыя влекутъ за собою для людей безчисленныя бѣды, удручающія заботами мысль²⁾,

Ты покинешь внезапно жизнь въ теченіе времени,

Чтобы вернуться по собственному желанію къ твоему началу;

Потому что, знай, вездѣ есть мысль и часть необходимости“.

¹⁾ Ипполитъ старался доказать, что ересь Маркіона является новой формой ученія Эмпедокла. Два принципа Маркіона—Добро и Зло Ипполитъ выводитъ изъ Эмпедоклова дуализма Любви и Вражды. Также онъ даетъ рядъ другихъ насильственныхъ сопоставленій Эмпедокла съ маркіонитами. Поэтому къ его изложенію системы Эмпедокла слѣдуетъ относиться съ большою осторожностью.

²⁾ Стихъ отчасти сходенъ съ В 2, 2.

(Пер. Г. Якубаниса) Потому что, если ты, укрьпивъ ихъ ¹⁾ въ глубинѣ сердца, благосклонно взглянешь на нихъ съ неподдѣльнымъ вниманіемъ, то, съ одной стороны, все это ²⁾ будетъ, конечно, въ теченіе (всей твоей) жизни составлять твое неотъемлемое достояніе, съ другой же стороны ты приобрьтешь благодаря (всему) тому много другого ³⁾; ибо они ⁴⁾ взаимно возвращаютъ другъ друга въ направленіи присущаго каждому изъ нихъ характера, сообразно съ тѣмъ или другимъ его происхожденіемъ ⁵⁾.— Если же ты такъ или иначе будешь добиваться стяжаній другого рода, которыя бываютъ для людей источникомъ безчисленныхъ сквернъ и которыя притупляютъ (у нихъ) пытливыя думы, то они ⁶⁾, несомнѣнно, вскорѣ съ теченіемъ времени покинутъ тебя, стремясь вернуться къ своему собственному роду ⁷⁾. Ибо знай, что во всемъ есть мысль и необходимая доля разумности ⁸⁾.

111. Діогенъ VIII 59 (А 1, стр. 134) (приводитъ стихи 1—9)
Климентъ Strom. VI 30 (см. А 14, стр. 141) (приводитъ стихи 3—5).

(Пер. Э. Радлова) „Сколько ни есть лѣкарствъ, защита отъ болѣзней и старости,

Ты ихъ узнаешь, тебѣ одному открою я ихъ;

Ты будешь сдерживать силу неутомимыхъ вѣтровъ, которые на землѣ,

Подымаясь вихрями, опустошаютъ поля,

(5) И вновь, когда захочешь, ты вызовешь противный вѣтеръ;

Изъ мрачнаго дождя ты людямъ дашь благодатное ведро,

А въ лѣтнія жары ты вернешь дожди,

Питающіе травы, орошая ихъ, и дающіе хорошую жатву;

Ты вернешь изъ ада умершаго мужа“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Ты узнаешь всѣ, какія только есть, цѣлебныя средства, предохраняющія отъ недуговъ и отъ старости, такъ какъ

¹⁾ „Преподанная тебѣ въ поэмѣ теоретическія и вытекающія изъ нихъ практическія наставленія“ Г. Я.

²⁾ „Т. е. вся преподаваемая тебѣ теоретическая и практическая мудрость, со всѣми вытекающими изъ нея внутренними и внѣшними благами и преимуществами, въ родѣ, напр., тѣхъ, какія перечисляются въ слѣдующемъ, 111 фрагментѣ“ Г. Я.

³⁾ „Т. е. много новыхъ частныхъ познаній, а тѣмъ самымъ и множество новыхъ внутреннихъ и внѣшнихъ благъ и преимуществъ“ Г. Я.

⁴⁾ „Духовныя стяжанія, внутреннія приобрьтенія“ Г. Я.

⁵⁾ „Т. е. сообразно съ тѣмъ, чѣмъ каждое изъ нихъ вызывается, что каждому изъ нихъ объективно соответствуетъ... (Г. Я.).

⁶⁾ „Эти преходящія, суетныя приобрьтенія“ Г. Я.

⁷⁾ „Смыслъ: тлѣнныя блага, которыхъ, обыкновенно, добиваются люди, скоропреходящія, такъ какъ они ежеминутно готовы ускользнуть изъ рукъ, разложившись на тѣ первичные элементы, изъ соединенія которыхъ они возникли“ Г. Я.

⁸⁾ „Т. е. предначертанная судьбою закономерность, роковая связь и послѣдовательность явленій, объективно-разумная причинность,—говоря современнымъ языкомъ“ Г. Я.

для одного только тебя сдѣлаю я все это. Будешь прекращать ярость неустойчивыхъ вѣтровъ, которые, устремляясь на землю, губятъ (*своими*) порывами нивы; и опять, если пожелаешь, ты возбудишь (*ихъ*) вознаграждающее (*раньше причиненный вредъ*) дыханіе. Послѣ мрачнаго небытія будешь доставлять людямъ благовременное ведро, а послѣ лѣтней засухи будешь доставлять питающіе деревья потоки (*дождя*), которые и прольются изъ (*небеснаго*) зэпра; а также будешь возвращать изъ Анда душу усопшаго человѣка“.

«Очищенія»¹⁾.

112. *Діогенъ VIII 62 (A 1, стр. 134 и 54 A 1)* О томъ, что онъ былъ изъ (*города*) Агригента въ Сипилин, онъ самъ говоритъ въ началѣ „Очищеній“ (*цит. ниже приводимые стихи*). *Діодоръ XIII 83 10. 12 приводитъ стихъ Э. Климентъ Strom. VI 30 (послѣ В 111, 5)* Онъ говорилъ, что его сопровождаютъ одни изъ жажды прорипаній, другіе, пораженные тяжкими (*страданіями*), изъ (*желанія излечить*) болѣзней желѣзо (!).

(*Пер. Э. Радлова*) „Друзья, обитающіе большой городъ бѣлокурого Агригента,

Обитайте Акрополь, ревностные къ добрымъ дѣламъ,

Чутые къ гостепримству иностранцевъ, не знающіе зла.

Привѣтъ вамъ! Я уже для васъ болѣе не человѣкъ, а бессмертный богъ,

Я шествую среди всѣхъ, почтенный какъ это подобаетъ,

Опоясанный перевязями и зелеными вѣнками.

И входя въ ваши цвѣтушіе города,

Я принимаю почетъ отъ мужчинъ и женщинъ; они слѣдуютъ за мною

Тысячами, спрашивая о пути ко спасенію;

Одни, нуждающіеся въ предсказаніи, другіе въ излѣченіи разныхъ болѣзней

(Давно они тяжкими страданіями терзаемы)

Желаютъ услышать слова утѣшенія“.

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Друзья, вы, которые обитаете акрополь великаго града золотистаго Акраганта²⁾. (*вы*), пекущіеся о благихъ дѣлахъ, (*вы*), дающіе пріютъ почтеннымъ чужестранцамъ, (*вы*), невѣдающіе поро-

¹⁾ Здѣсь мы будемъ приводить также нѣкоторые фрагменты въ переводѣ Г. Гомперца изъ его книги „Жизнепониманіе греческихъ философовъ и идеалъ внутренней свободы“ русск. перев. 1912.

²⁾ „Т. е. золотистаго холма, на которомъ расположенъ Акрагасъ“ Г. Я. Возможно также пониманіе: у желтыхъ воиновъ (*рыжи*) Агригента.

ка,—привѣтъ вамъ! Я шествую среди васъ бессмертнымъ богомъ. а уже не смертнымъ (*человѣкомъ*), въ почетѣ у всѣхъ ¹⁾, какъ то и надлежитъ. кругомъ увѣнчанный перевязями и зеленѣющими гирляндами. Когда я вмѣстѣ съ ними, мужаи и женами, прибываю въ цвѣтущіе грады, меня окружаетъ благоговѣйное поклоненіе. И они несмѣтною толпою слѣдуютъ за мной, вопрошая, гдѣ стезя, (*ведущая*) къ пользѣ, одни—имѣя нужду въ прорицаніяхъ, другіе же стараются услышать цѣлительное отъ различныхъ недуговъ слово, подлинно долго терзаемые тяжкими страданіями.

(Г. Гомперцъ р. п.) „На берегу свѣтлаго Акраганта, у подножія горы, на которой воздвигнуть замокъ,

Въ могущественномъ городѣ, помогающемся превосходныхъ дѣлъ,
Свободномъ, отъ всего дурного, гостепріимномъ пріютѣ для чужестранцевъ,

Друзья, привѣтствую я васъ, но уже не какъ чловѣкъ; какъ бессмертное божество,

Чтитъ меня на моемъ пути по заслугамъ толпа спутниковъ:

Священныя повязки вьются вокругъ моей головы, и пышные вѣнки.

Когда вмѣстѣ съ этими своими спутниками вхожу я въ цвѣтущіе города,

Тамъ чтятъ меня мужчины и женщины; но слѣдуетъ за мною также Множество людей, ища пути къ спасенію.

Одни вопрошаютъ меня о прорицаніяхъ, а другіе

Ждутъ отъ меня цѣлительнаго слова отъ всякаго рода недуговъ;

Ибо уже слишкомъ долго изнуряетъ ихъ ужасная немощъ“.

113. *Секстъ adv. math. I 302 (послѣ В 112, 5)*

(Пер. Э. Радлова) „Но къ чему мнѣ настаивать на этомъ?—точно великая важность,

Что я превосхожу смертныхъ и многострадальныхъ людей“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Однако къ чему я настаиваю на этомъ, точно я совершаю какое-то великое дѣло, если превосхожу смертныхъ людей, которымъ на каждомъ шагу грозитъ пагуба!“

(Г. Гомперцъ р. п.) „Однако, чего же хваляся я тѣмъ, словно чѣмъ-то особеннымъ,

Что я выше смертныхъ людей, обреченныхъ на гибель“.

114. *Климентъ Strom. V 9.*

(Пер. Э. Радлова) „Друзья, я знаю, что истина въ словахъ,

Которыя я произнесу; но тяжело людямъ

И ненавистно внѣдреніе вѣры въ умы“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Друзья! я знаю, что истина лежитъ въ глаголахъ, которые я изреку: но вѣдь, во-истину, тяжело и труд-

¹⁾ „Какъ видно изъ дальнѣйшаго (ст. 7—8), здѣсь нужно разумѣть окружающую философа толпу, которая выходитъ навстрѣчу ему изъ города“ Г. Я.

но ¹⁾ бываетъ для людей въѣдреніе въ (*ихъ*) умъ (*какого-либо новаго, чуждаго имъ дотош*) убѣжденія“.

(Г. Гомперцъ р. н.) „Друзья, я не сомнѣваюсь: словамъ, что возвѣщаю я,

Присуща истина; но затруднительнымъ кажется это людямъ,

Разъ проникаетъ въ ихъ сердце бурный порывъ вѣры“.

115 ²⁾. *Иннолитъ Ref. I^{III} 29 р. 249 М.* Вотъ что говоритъ Эмпедоклъ о своемъ собственномъ рожденіи (*цит. стихъ 13*), то-есть „богомъ“ онъ называетъ единое и то единство его, въ которомъ онъ (*самъ*) находился, прежде чѣмъ былъ выдѣленъ (*оттуда*) Враждою и родился среди этихъ многихъ (*вещей*), устроенныхъ Враждою. А именно, Эмпедоклъ говоритъ: „Послушный неистовствующей Враждѣ“, называя творца этого міра неистовствующимъ, беспорядочнымъ и измѣнчивымъ. Такъ вотъ каково осужденіе и судьба душъ, которыя Вражда вырываетъ отъ единого, управляетъ (*ими*) и приобрѣтаетъ *ихъ для себя*); а именно, онъ говоритъ приблизительно слѣдующимъ образомъ (*цит. стихи 4—5*), называя души долговѣчными демонами, такъ какъ онъ—бессмертенъ и живутъ долгіе вѣка. (*Цит. стихъ 6*). (*здѣсь*) блаженными онъ называетъ соединенныхъ Любовью изъ множества въ единство умопостижаемаго міра. Итакъ, онъ (*души*), говоритъ, скитаются и... (*цит. стихи 7—8*) Онъ говоритъ, что превращенія и измѣненія въ (*разныя*) тѣла суть „тяжкіе пути“ душъ. Вотъ что онъ говоритъ (*цит. стихъ 8*). А именно, души перемѣняютъ тѣло за тѣломъ, такъ какъ Вражда ихъ измѣняетъ, наказываетъ и не позволяетъ пребывать въ единомъ. Но всяческими наказаніями караются Враждою души, мѣняющія тѣло за тѣломъ. Онъ говоритъ (*цит. ст. 9—12*). Такова кара, которою наказываетъ творецъ, подобно какому-либо кузнецу, который измѣняетъ форму желѣза и изъ огня въ воду его погружаетъ. Ибо эфиръ, изъ котораго въ море бросаетъ души творецъ, есть огонь, суша же—земля; слѣдовательно, онъ говоритъ „изъ воды въ землю, изъ земли же въ воздухъ“; таково значеніе словъ (*цит. стихи 10—12*) Итакъ, ненавистныя души.. соединяетъ Любовь нѣкая благая изъ сожалѣнія къ плачу ихъ и къ безпокойному и тяжкому созиданію неистовствующей Вражды... Вслѣдствіе такого-то устроенія этого раздѣленнаго на части міра пагубной Вражды, Эмпедоклъ требуетъ отъ своихъ учениковъ воздержанія (*отъ употребленія въ пищу*) всѣхъ одушевленныхъ (*существъ*). Ибо, говоритъ онъ, съѣдаемыя тѣла животныхъ суть жилища наказанныхъ душъ. И онъ предписываетъ слушателямъ таковыхъ ученій воздерживаться отъ связей съ женщиной, чтобы не помо-

¹⁾ „*Διόζηλος*—соб.: затруднено завистью, подозрительностью. Въ переводѣ невозможно точно передать этотъ оттѣнокъ“ Г. Н.

²⁾ Знаменитый 115-ый фрагментъ, описывающій паденіе душъ и ихъ скитанія: нигдѣ онъ не находятъ себѣ мѣста, вся природа гнушается ихъ и каждая изъ стихій (эфиръ, море, земля, солнце) стремится освободиться отъ нихъ (см. ст. 9—12).

гать и не быть соучастниками въ дѣлахъ, которыя творить Вражда, разрушающая всегда дѣло Любви и раздѣляющая. Это, говоритъ Эмпедоклъ, есть величайшій законъ управленія вселенной; а именно, онъ говоритъ какъ-то слѣдующимъ образомъ (*цит. стихи 1---2*). называя „необходимостью“ превращеніе изъ единого во многое по причинѣ Вражды и изъ многого въ единое по Любви. Боговъ же, какъ онъ сказалъ, четыре смертныхъ: огонь, вода, земля и воздухъ, и два бессмертныхъ, нерожденныхъ, всегда враждебныхъ другъ другу—Вражда и Любовь. *Плутархъ de exil.* 17 p. 607 С Эмпедоклъ же въ началѣ своей философіи провозгласивъ (*цит. стихи 1. 3. 5. 6. 13*), доказываетъ не то, чтобы онъ самъ, но что всѣ мы (*начиная*) съ него самого—чужеземцы, гости и изгнанники... (Душа) находится въ изгнаніи и блуждаетъ, осужденная на скитаніе божественными рѣшеніями и законами. *Плотинъ Enn.* IV 8, 1 Сказавъ, что для согрѣшающихъ душъ законъ—пасть въ здѣшній міръ, и что онъ самъ, ставъ „изгнанникомъ изъ (царства) боговъ“, приходитъ „послушный неистовствующей Враждѣ“, Эмпедоклъ открывалъ столько, сколько, полагаю, и Пиеагоръ и послѣдователи его говорили въ формѣ загадокъ и о немъ (*самомъ*) и о многѣхъ другѣхъ. *См. 21 С 1.*

(*Пер. Э. Радлова*) „Существуетъ роковой законъ, древнее постановленіе боговъ,

Вѣчное, утвержденное великими клятвами:

Если кто-либо оскверняетъ свои члены преступнымъ убійствомъ,

Или осмѣлится нарушить клятву,

(5) (Какой-либо Демонъ, жизнь котораго продолжается вѣка),

Онъ будетъ бродить тѣмъ, что тысячъ лѣтъ вдали отъ счастливыхъ,

Принимая послѣдовательно всевозможные образы смертныхъ,

Перебывая скорбные пути жизни. .

Сила ээира толкаетъ васъ въ море.

Море васъ извергаетъ на твердь земли, земля въ пламя

Неугасимаго солнца, а оно бросаетъ въ вихри ээира,

Одинъ воспринимаетъ изъ другого, но всѣ ощущаютъ ужасъ...

Такъ и я теперь изгнанъ богами и блуждаю,

Покорный яростной ненависти“

(*Пер. Г. Якубаниса*) „Существуетъ вѣщее слово Необходимости, древнее постановленіе боговъ, вѣчное, закрѣпленное всеобъемлющими клятвами: если кто грѣховно осквернитъ свои члены кровавымъ убійствомъ ¹⁾ или, содѣлавъ преступленіе, покаяется ложною клятвой, (*кто-либо изъ тѣхъ*), которымъ выпала на долю долговѣчная жизнь въ обра-

¹⁾ „*Φόνος αἵματος*“—лучшее, на мой взглядъ, дополненіе безнадежно испорченнаго стиха, предложенное Stein'омъ и принятое Fairbanks'омъ“ Г. Я.

зѣ демоновъ¹⁾—тотъ²⁾ трижды десять тысячъ временъ долженъ скитаться вдали отъ блаженныхъ, рождаясь время отъ временъ въ различныхъ видахъ тѣнныхъ созданій, мѣняя (*одинъ за другимъ*) тяжкіе пути жизни. Ибо ярость ээира гонитъ его въ море, море извергаетъ на поверхность земли, земля—въ сіяніе яркаго солнца, а оно (*солнце*) бросаетъ въ вихри ээира. Одинъ воспримаетъ изъ другого³⁾, но всѣ гнушаются (*великимъ грѣшникомъ*).—Къ числу ихъ⁴⁾ принадлежу нынѣ и я, изгнанникъ боговъ и скиталець, довѣрившійся неистовой Враждѣ“.

(Г. Гомперцъ р. п.) „Таковъ приговоръ судьбы, непреходящее, древнее

Рѣшеніе боговъ, на которомъ ясно положена печать присяги:

Кто (изъ духовъ, получившихъ въ удѣлъ долгую жизнь)

Согрѣшаетъ, оскверняя убійствомъ члены свои,

(5) Или въ ссорѣ клянется клятвопреступною рѣчью;

Блуждаетъ трижды 10000 лѣтъ⁵⁾, вдали отъ блаженныхъ,

Будетъ рождаться онъ во всѣхъ видахъ смертныхъ существъ,

Смѣняя съ теченіемъ временъ нестерпимыя мѣста жизни.

Ибо гонитъ его въ море ээиръ, а море

Выбрасываетъ его въ сіяніе солнечнаго свѣта,

А солнце снова низвергаетъ его въ вихри ээира.

Такъ повсюду гость онъ, но для всѣхъ онъ отвращеніе.

Такимъ же духомъ являюсь и я, бѣглець, блуждающій вдали отъ боговъ,

Ибо погруженъ я въ неистовства вражды“.

116. *Плутархъ Quaest. conv. IX 5 р. 745 С* Мнѣніе же Платона (*Рер. X 617 В*) нелѣпо, (*а именно*), для (*управленія*) вѣчными и божественными вращеніями онъ вмѣсто Музъ помѣщаетъ Сиренъ, божествъ совсѣмъ не человѣколюбивыхъ и не годныхъ (*для вышеуказанной цѣли*), Музъ же или вовсе оставляетъ (*въ сторонѣ*) или называетъ ихъ именами Мойръ и именуетъ дочерьми Необходимости. Вѣдь Необходимость

¹⁾ „Т. е. кто-либо изъ людей, которые, хотя и смертны, однако живутъ послѣ кончины въ образѣ демоновъ, правда—не вѣчно, но очень долго“ Г. Я.

²⁾ Г. Якубинскій не видитъ „достаточнаго основанія понимать вмѣстѣ съ Diels'омъ это *μὴ*“ какъ *ἀγ' τοῦς* и сохранять поэтому въ началѣ слѣдующаго стиха терсъ *ἱππολίτα φρομένους*, вм. естественно ожидаемаго *φυόμενον*“.

³⁾ „Т. е. одна стихія изъ другой“ Г. Я.

⁴⁾ „Такихъ падшихъ демоновъ“ Г. Я.

⁵⁾ Что значить здѣсь у Эмпедокла *ῥας*? Хуландеръ полагаетъ, что Эмпедоклъ обозначаетъ этимъ словомъ часы дня; F. Sturz думаетъ—*мѣсяцы* (весь періодъ, по его мнѣнію, равенъ 30 человѣческимъ вѣкамъ, или 2500 лѣтъ), B. van d. Brink считаетъ *ῥας* у Эмпедокла *временами года*. Mullach—*годами*, наконецъ, Karsten полагаетъ, что Эмпедоклъ употребляетъ терминъ *ῥας* неопредѣленно вмѣсто названія опредѣленнаго промежутка времени.

чужда Музамъ, Музъ же касается богиня Убѣжденія, и, я полагаю, Муза народолюбива въ гораздо большей степени, чѣмъ „Харита“ Эмпедокла“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Любовь ¹⁾ ненавидитъ трудно - переносимую Необходимость“.

117. Диогенъ VIII 77 (А 1 стр. 138)

„Ибо я уже былъ и юношей, и дѣвницей,

И вѣткою, и птицей, а также нѣмою рыбою въ морѣ“ (Э. Радловъ).

„Ибо я уже былъ нѣкогда отрокомъ, и дѣвою, и кустомъ, и птицей, а также и нѣмою морскою рыбой“ (Г. Якубанисъ).

„Нѣкогда былъ я уже юношей и дѣвой, былъ кустомъ и птицей,

Былъ я также рыбой нѣмой, всплывающей изъ волнъ“ (Г. Гомперцъ р. п.).

118. Климентъ Strom. III 14 Очевидно, съ нимъ (Гераклитомъ, 12 В 20) согласенъ и Эмпедоклъ, говорящій (цит. ниже приводимый стихъ). Срв. Секстъ adv. math. XI 96 Но нѣкоторые изъ школы Эпикура (? Гермархъ) обыкновенно... говорятъ, что по природѣ и по врожденному (свойству) животное избѣгаетъ страданія, гонится же за удовольствіемъ. Дѣйствительно, при рожденіи, не будучи еще рабомъ мѣнѣя, (животное) плачетъ и кричитъ, лишь только непривычная прохлада воздуха рѣзко обдастъ его (см. Лукрецій V 226).

„Я плакалъ и рыдалъ, видя непривычную страну“ (Э. Р.)

„Я плакалъ и рыдалъ, узрѣвъ непривычную мѣю область“ (Г. Я.)

„Невѣдомое мѣсто плачемъ и воплемъ привѣтствовалъ“ (Г. Г. р. п.)

119. Климентъ Strom. IV 12 Наставляя, полагаю, и обличая (цит. стихъ 1), какъ говоритъ Эмпедоклъ, онъ вращается среди смертныхъ такимъ образомъ покинувъ (прежнее жилище). Плутархъ de exil. 17 р. 607 D (послѣ В 115, 1 слѣд.) Или, подобно тому какъ на островѣ, имѣющемъ много мѣстъ, удобныхъ для пристани, „на подобіе устрицы“ какъ говоритъ Платонъ (Федръ 250 С), душа, привязавшись къ тѣлу осталась вслѣдствіе полного забвенія того (цит. стихъ 1)... (Душа) промѣнявъ небо и луну на землю и земную жизнь, не легко выносить и разстраивается, если здѣсь (на землѣ) немного перемѣнить мѣсто (жительства) одно за другимъ.

„Послѣ какого почета и какого великаго счастья

Я, несчастный, блуждаю по лугамъ смертныхъ“ (Э. Р.).

„Отъ какой чести и отъ сколь великаго блаженства (свергнуть я сюда, на землю, и обращаюсь среди смертныхъ)“ (Г. Я.)

„Охъ, съ какой высоты, изъ какой полноты блаженства

Низринулъ я на землю, дабы блуждать здѣсь среди людей“ (Г. Г.).

¹⁾ „*Χάρις*—соб.: милость, расположеніе, вм. обычной формы: *Φιλότης*“ Г. Я.

120. *Порфирий de antro nymph. 8 p. 61, 19 Nauck* А именно, у Эмпедокла душеводительныя силы говорятъ:

„Мы пришли въ этотъ скрытый вертепъ“ (Э. Р.)

„Пришли мы въ эту закрытую пещеру ¹⁾...“ (Г. Я.).

121. *Гіероклѣ ad c. aur. 24* Онъ возвращается и обратно получаетъ (свое утраченное) древнее свойство (положеніе), если убѣжить изъ земной области, „безотрадной обители“, какъ онъ говоритъ, „гдѣ...“ (цит. стихъ 2), куда попавшіе.. (цит. стихъ 4). Стремленіе же убѣгающаго изъ дуга Пагубы ²⁾ направляется на лугъ Истины (21 С 1), оставивъ который вслѣдствіе стремительной потери крыльевъ, онъ входитъ въ земное тѣло, лишившись участія въ блаженной жизни (21 В 158). Стихи 2--4 цитуются также Прокломъ.

(Пер. Э. Радлова) „... это безрадостное жилище...

Гдѣ убійство, злоба, и множество иныхъ золъ

(Жестокія болѣзни, заразы, тѣнныя дѣла)

Обѣгаютъ темныя луга несчастія“.

(Пер. Г. Якубаниса) „... Безотрадную область, гдѣ Убійство и Злоба и сонмы другихъ Бѣдъ, изнуряющіе недуги и язвы и тщетныя начинанія ³⁾ блуждаютъ во мракъ надъ лугами Пагубы“.

(Г. Гомперцъ р. п.) „(Земля) ... безрадостное мѣсто,

Гдѣ убійство и злоба и сонмы другихъ богинь смерти.

Иссушающая болѣзнь, тѣніе и другія дѣла смерти

Движутся во мракъ на нивѣ обольщенія“.

122. *Плутархъ de tranq. an. 15 p. 474 В* Но скорѣе, какъ (говоритъ) Эмпедоклѣ, cadaго изъ насъ при рожденіи принимаютъ (подъ свою власть) и господствуютъ (надъ нами) нѣкія богини Судьбы и демоны двоякаго рода (срв. В 120. 123). (Цит. ниже приводимые стихи); такимъ образомъ, вслѣдствіе того что мы при рожденіи получили въ качествѣ привѣска сѣмена каждой изъ этихъ страстей и вслѣдствіе этого обладаемъ весьма разнородными (задатками), разумный человѣкъ желаетъ (проявленія въ себѣ) лучшихъ (зadatковъ), но съ боязнью ожидаетъ также (проявленія) и иныхъ (зadatковъ), пользуется же тѣми и другими, стараясь умѣрить ихъ чрезмѣрную (силу).

(Пер. Э. Радлова) „Тамъ находились земля и дальнозорное солнце,

Кровавая война и съ величавымъ видомъ гармонія,

Красота и безобразіе, медленность и торопливость,

Милая искренность и съ мрачнымъ взглядомъ скрытность“.

¹⁾ „Соб.: подъ сноды этой закрытой пещеры: такъ называетъ философъ подлунный міръ“ Г. Я.

²⁾ Божество *Атѣ*; какъ указываетъ Г. Якубанисъ, названіе ея лучше всего передается русскимъ словомъ „Пагуба“.

³⁾ „Т. е. безплодные, не достигающіе цѣли труды и сопряженныя съ ними страданія“ Г. Я.

(Пер. Г. Якубаниса) „Тамъ ¹⁾ находились ²⁾: Хтонія и дальнзор-
кая Геліопа ³⁾, кровавая Борьба и степенная Гармонія, Красота и Безобра-
зіе, Торопливость и Медлительность, милая Ясность и мрачноокая Непо-
нятность“.

123. Корнутъ *epidrom.* 17 Они (титаны) суть, пожалуй, (олице-
творенныя) различія бытія. И дѣйствительно, въ физическомъ значеніи
перечисляетъ (ихъ) Эмпедоклъ, указывая въ формѣ загадки разнообразіе
бытія, (цит. стихи 1—2), а также Грязь, Молчаніе, Рѣчь и многіе дру-
гіе. Точно такъ же древними былъ названъ Іапетомъ разумъ, по которому
возникли обладающія способностью говорить животныя и содѣлалась вся
рѣчь, такъ какъ онъ (эразумъ)—есть нѣкое слово (*λαρετός*) (ибо *la* зна-
читъ звукъ) и т. д.

„Рожденіе и смерть, оцѣпененіе и бодрствованіе,
Движеніе и неподвижность, многовѣчанное величіе
И смиреніе, божественное безмолвіе и пророческая рѣчь“ (Э. Р.).

„... Рожденіе и Смерть, Сонъ и Бодрствованіе, Движеніе и Непод-
вижность, многовѣчанное Величіе и Низость, Молчаніе и знаменатель-
ный Гласъ“ (Г. Я.).

124. Климентъ *Strom.* III 14 (послѣ В 125) И опять (цит. ниже
приводимые стихи). Тимонъ *fr.* 10 *Diels* Несчастные люди, весьма недо-
стойные, скоты ⁴⁾, какъ, напимѣръ, (цит. стихи 2).

„Увы! злополучное поколѣніе несчастныхъ смертныхъ,
Изъ какихъ ссоръ, изъ какихъ стенаній вы родились!“ (Э. Р.).

„Увы! о жалкій, о злополучный родъ смертныхъ: изъ какихъ рас-
прей и воздыханій вы возникли!“ (Г. Я.).

„Горе тебѣ, жалкій родъ злосчастныхъ людей,
Возникшій изъ такой вражды и бѣдствія“ (Г. Г.).

125. Климентъ *Strom.* III 14 (послѣ В 118) „Одѣвъ ихъ землею,
Изъ живыхъ сдѣлала мертвыми, измѣнивъ ихъ видъ“ (Э. Р.).

„Изъ живыхъ стала дѣлать мертвецовъ ⁵⁾, измѣняя ихъ видъ“ (Г. Я.).

126. Плутархъ *de esu comm.* 2. 3 p. 998 С (Возрожденіе къ новой
жизни) Природа измѣняетъ все и переселяетъ (цит. ниже приводимый

¹⁾ „Въ той мрачной области, въ той пещерѣ (фрагм. 120), куда попала душа фи-
лософа, лишившись прежняго блаженства“ Г. Я.

²⁾ „Далѣе слѣдуетъ попарное перечисленіе тѣхъ взаимно-противоположныхъ „ду-
шеводительныхъ силъ“, тѣхъ, говоря позднѣйшимъ языкомъ, добрыхъ и злыхъ геніевъ,
которые сопровождаютъ душу въ ея печальномъ скитаніи по земной юдоли“ Г. Я.

³⁾ „Т. е. земное божество, пригвождающее человѣка къ грубымъ, низменнымъ
интересамъ дольняго существованія—съ одной стороны, и небесное, солнечное божество,
поднимающее взоръ его горѣ—съ другой“ Г. Я.

⁴⁾ *Γαστέρες* собственно „желудки“, какъ бранное слово, обозначаетъ людей, вся
жизнь которыхъ сводится лишь къ отправленію физическихъ потребностей организма.

⁵⁾ „Подразумѣвается, вѣроятно, смерть—*πτόμος*“ Г. Я.

стихъ безъ упоминанія имени автора). Порфирій *ap. Stob. Ecl. I 49, 60* Ибо опредѣленіе судьбы и природу самого переустройства Эмпедоклѣ называлъ божествомъ, которое (*цит. ниже приводимый стихъ*) и перемѣняетъ одѣяніе душъ.

„Природа, облачивъ ихъ чуждою одеждою мускуловъ“ (*Э. Р.*).

(*Природа*), облачающая (*людей*) чуждою одеждою плоти ¹⁾“... (*Г. Я.*).

„Облекая ихъ въ одѣяніе чужихъ тѣлъ“ (*Г. Г.*).

127. *Элій nat. ap. XII 7* Говоритъ также Эмпедоклѣ, что наилучшее переселеніе (*души*) человѣка (*въ томъ случаѣ*), если жребій переведеть ее въ животное,—стать львомъ. Если же въ растеніе, то (*наилучше сдѣлаться*) лавровымъ деревомъ. Вотъ что говоритъ Эмпедоклѣ (*цит. ниже приводимые стихи*).

„Они ²⁾ между звѣрьми становятся львомъ, лежащимъ въ горахъ на землѣ,

Или же лаврами промежъ деревьевъ съ прекрасной листвою“ (*Э. Р.*).

„Они становятся горнологовищными, спящими на голой землѣ львами среди звѣрей и лаврами среди лѣпокудрыхъ деревьевъ“ (*Г. Я.*).

„Среди животныхъ горнымъ львомъ

Или лавромъ среди покрытыхъ богатою листвою деревьевъ“ (*Г. Г.*).

128. *Порфирій de abst. II 20 (изъ Теофраста de pietate)* Первоначальными изъ жертвоприношеній у многихъ (*народовъ*) были трезвыя (*жертвы безъ вина*). Трезвыя (*жертвоприношенія*)—тѣ, при которыхъ совершались возліянія воды, за ними послѣдовали жертвоприношенія съ возліяніемъ меда. Ибо этотъ влажный плодъ мы раньше всего взяли готовымъ у пчелъ. Затѣмъ (*возникли жертвоприношенія*) съ возліяніями изъ масла. Наконецъ, послѣдними (*появились*) позже возникшія (*жертвоприношенія*) съ возліяніемъ вина... 21 Это удостовѣряется не только треугольными столбами, составляющими принадлежность храмовъ Корибантовъ изъ Крита, представляющими какъ бы нѣкоторые списки (*составленные*) въ цѣляхъ (*сохраненія*) истины, но (*это засвидѣтельствовано*) и у Эмпедокла, который, обстоятельно рассказывая о жертвахъ и о теогоніи, показываетъ (*это*), говоря (*цит. стихи 1—3*) „... Киприда“, которая есть Любовь. (*Цит. стихи 4—7*), что и нынѣ еще сохраняется у нѣкоторыхъ, какъ бы нѣкоторые (*оставшіеся*) слѣды (*былой*) истины, (*цит. стихъ 8*). Ибо, я полагаю, тажъ какъ любовь и родственное чувство владѣли всѣмъ, то никто ничего не убивалъ, считая остальныхъ животныхъ родственными (*себѣ*). Когда же Аресъ, Ужасъ, всяческая борьба и начало войнъ овладѣли (*вселенной*), тогда впервые никто ничего вообще изъ родственнаго (*себѣ*) не сталъ падить. 27. (*цит. стихи 8—10*).

¹⁾ „Рѣчь идетъ о метеопсихозѣ“ *Г. Я.*

²⁾ Лучшія изъ осужденныхъ на земное скитаніе душъ. *А. М.*

(Пер. Э. Радлова) „И не былъ у нихъ богомъ ни Аресъ, ни Битва, Ни царь Зевесъ, ни Хроносъ, ни Посейдонъ, Но парица Киприда. Ее они чтили благочестивыми украшеніями, Изображеніями живыхъ существъ, искусно сдѣланными пахучими благовоніями,

Чистымъ мирромъ, куреніемъ пахучаго ладана, Дѣлая возліанія желтаго меда на землю; Не обагряли алтарь чистою кровью быковъ, Но величайшимъ ужасомъ для людей было, Исторгнувъ душу, поѣдать мирные члены“.

(Пер. Г. Якубаниса) „И не было у нихъ ¹⁾ никакого бога Ареса, ни Кидема ²⁾, ни царя Зевса, ни Кроноса, ни Посейдона, но была только парица Киприда. Ее они умилоствовали благоговѣйными приношеніями ³⁾ живописными картинами, искусно приготовленными благовонными елѣями жертвами изъ чистаго мѹра и благоухающаго ладана, дѣлая возліанія бѹраго меда на землю. Но (ихъ) алтарь не обагрялся чистою кровью быковъ; напротивъ, величайшей гнусностью считалось это среди людей,— исторгнувъ душу (животныхъ), пожирать (ихъ) крѣпкіе члены“.

(Г. Гомперцъ р. н.) „Они не знали бога войны, ни бога смятенія, Не знали Зевса владыку, ни Хроноса, ни Посейдона, Царица одна Киприда. Ее одаряли они изобильно пріятными приношеніями, Искусно изготовленными изображеніями и благоуханными мазями, Приносили прозрачную мирру, и воскурялся еиміамъ; Выливали также на землю медъ золотистый. Но никогда жертвенника не касалась чистая кровь убитыхъ быковъ, А вотъ что почиталось величайшимъ проступкомъ у людей: Уничтожить жизнь и ѣсть трепещущіе члены“.

129. *Порфирий V. Pyth. 30* Онъ же (*Пифагоръ*) самъ слышалъ гармонію вселенной, воспринимая всеобщую гармонію сферъ и движущихся въ нихъ свѣтилъ, которую мы не слышимъ вслѣдствіе малости (*нашей*) природы. Объ этомъ свидѣтельствуетъ и Эмпедоклъ, который говоритъ о немъ (*цит. ниже приводимые стихи*). Ибо и въ зрѣніи, и въ слухѣ, и въ мышленіи Пифагора (*заключалась*) чрезвычайно большая (*сила*), способность усматривать каждую изъ существующихъ (*вещей*), сокровищница ума и въ высшей степени надлежащее проявленіе исключительной и болѣе точной по сравненію съ остальными (*людьми*) организаціи (*изъ*

¹⁾ „У людей золотого вѣка“ Г. Я.

²⁾ „*Kydouic's*—богъ смятенія битвы“ Г. Я.

³⁾ „*Agálmaion*—приношенія вообще, по преимуществу же скульптурныя“ Г. Я.

Никомаха, какъ Ямвлихъ V. P. 15) Діогенъ VIII 54 цит. стихи 1—2 (срв. А 1, стр. 132).

(Пер. Э. Радлова) „Между ними былъ человѣкъ необычайнаго знанія,

Который пріобрѣлъ величайшія богатства

И обладалъ самыми разнообразными мудреными искусствами.

Къ чему бы онъ ни стремился своимъ умомъ,

Онъ легко открывалъ каждую существующую вещь

И (производилъ работу) десяти людей или двадцати поколѣній“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Былъ среди нихъ * нѣкій мужъ необычайныхъ познаній, который во-истину пріобрѣлъ обширнѣйшее богатство разума, обладая въ самой высокой степени ¹⁾ разнообразною мудростью. Ибо всякій разъ какъ онъ напрягалъ всю силу своего ума, онъ безъ труда созерцалъ отдѣльныя явленія всего существующаго даже за десять и за двадцать человѣческихъ поколѣній“.

(Г. Гомперцъ р. н.) „Тогда жилъ нѣкій мужъ необычайнаго знанія, Который достигъ величайшаго богатства ума,

И прежде всего былъ онъ учителемъ во всякой мудрости и искусствѣ.

Ибо, разъ только возбуждались всѣ его чувства,

Онъ легко узнавалъ изъ всѣхъ вещей каждую,

Какъ бы далеко ни находилась она, хотя бы на разстояніи десяти или двадцати поколѣній людей.

**Примѣчаніе.* О комъ здѣсь идетъ рѣчь? По Порфирію о Пиеагорѣ, по Діогену Л., о Парменидѣ, по мнѣнію Дж. Бернета, объ Орфеѣ. Г. Якубанисъ предполагаетъ двоякую возможность: „или Эмпедоклъ вообще не имѣлъ въ виду никакой опредѣленной личности, а просто желалъ представить въ этомъ удивительномъ мужѣ мнѣическій прототипъ себя самого, какъ мыслителя, пророка и нравоучителя; или, имѣя въ виду Пиеагора и сознательно допуская оправдываемый легендарными сказаніями о самосскомъ мудрецѣ и вообще столь извинительный для поэта анахронизмъ, онъ переноситъ его въ тѣ отдаленныя времена, когда люди крѣпко еще держались любовныхъ заветовъ Киприды и, внимая высокой проповѣди нравоучителя, съ ужасомъ отвращались отъ мясной пищи“. Г. Якубанисъ относитъ это время къ золотому вѣку.

130. *Scholii Nic. Ther. 452 p. 36, 22* „Все было ласково и любезно людямъ:

И звѣри, и птицы; царилъ благосклонность“ (Э. Р.)

„Всѣ твари были ручными и благорасположенными къ людямъ, какъ звѣри, такъ и птицы; и (повсюду) процвѣтало дружелюбіе“ (Г. Я.)

¹⁾ Г. Якубанисъ здѣсь слѣдуетъ конъектурѣ Bergk'a.

„Кроткимъ было все: птицы и звѣри довѣрчиво и дружески Подходили къ людямъ, и пылало пламя любви“ (Г. Г.).

131. *Ипполитъ Ref. VII 31 p. 254* А именно, Эмпедоклъ говоритъ, что есть міръ, устрояемый дурной Враждою и другой умопостигаемый (*міръ*), управляемый Любовью .. среднее же между (*этими*) различными началами—Справедливое слово, по которому раздѣленное Враждою соединяется и приспособляется къ единому по Любви. Называя это самое Справедливое слово, помогающее Любви, Музой, Эмпедоклъ и самъ призываетъ ее къ себѣ на помощь, (*а именно*), онъ говоритъ какъ-то слѣдующимъ образомъ:

„Если по поводу эфемерныхъ существъ, о бессмертная муза,
Ты благоволила недавно вдохповить мою мысль,
Помоги мнѣ, просящему теперь вновь, о Калліопѣ,
О счастливыхъ богахъ произнести хорошее слово“. (Э. Р.).

„Если по поводу краткодневныхъ существъ ¹⁾ ты, о бессмертная Муза, благоволила ²⁾ непрестанно пещись о нашихъ начинаніяхъ, то не покидай же меня. умоляю, и нынѣ, Калліопѣ, когда я готовлюсь повѣдать доброе слово о блаженныхъ богахъ“ (Г. Я.).

132. *Климентъ Strom. V 140* „Счастливы тотъ, который приобрѣлъ богатство божественнаго ума,

Несчастливъ тотъ, кто о богахъ имѣетъ только темное понятіе“ (Э. Р.).

„Блаженъ, кто приобрѣлъ богатство божественнаго разума, и жалокъ, кто довольствуется темнымъ понятіемъ о богахъ“ (Г. Я.)

„Блаженъ, кто скопилъ себѣ сокровище божественнаго знанія;

Нищъ тотъ, кому въ удѣлъ досталось лишь смутное предположеніе о богахъ“ (Г. Г.).

133. *Климентъ Strom. V 82* Въ самомъ дѣлѣ, божество, говоритъ агригентинскій поэтъ,

„Недостижимо: мы не можемъ узрѣть его глазами

Или схватить руками; это было бы доступно лишь для той широкой проѣзжей дороги,

Какую увѣренность пролагаетъ обыкновенно въ сердца людей“ (Г. Г.)

„Намъ не дано приблизиться къ нимъ, созерцать ихъ глазами,

Осязать ихъ руками, что представляетъ лучшій

Путь къ тому, чтобы убѣжденіе вошло въ сердце человѣка“ (Э. Р.).

„Его (*божество*) нельзя приблизить къ себѣ и (*такимъ образомъ*) сдѣлать доступнымъ зрѣнію нашихъ очей, ни осязать руками, гдѣ соб-

¹⁾ Т. е. пока шла рѣчь о краткодневныхъ существахъ. Перевожу по копсектурѣ Schneidewin'a (у Diels'a)—*τί σοι* вм. рукописнаго *τινός*“ Г. Я.

²⁾ „*Εμμεν*—восполняю по догадкѣ того же Schneidewin'a“ Г. Я.

ственно ¹⁾ и пролегает самый широкій и удобный путь для проникновенія убѣжденія въ сердца людей“ (Г. Я.).

134 ²⁾. Аммоній *de interpr.* 249, 1, Busse Вслѣдствіе этого и агригентинскій мудрецъ, побранивъ вымыслы, высказываемые у поэтовъ о богахъ, какъ о челоуѣкоподобныхъ (*существахъ*), сдѣлалъ особенное прибавленіе объ Аполлонѣ (*срв. А 1 § 57, стр. 133 и 23, стр. 144*), о которомъ у него было еще другое сочиненіе; подобнымъ же образомъ и о всякомъ божествѣ вообще онъ высказывается (*цит. ниже приводимые стихи*), посредствомъ слова „святой“, намекая на сверхразумную причину. *Стихи, весьма впрямую, примыкали непосредственно къ В 133.*

„Ибо оно (божество) не имѣетъ челоуѣческой головы, украшающей туловище,

И изъ спины не выходятъ двѣ руки,—

У него нѣтъ ни ногъ, ни быстрыхъ колѣнъ, ни волосатаго члена,

Онъ только духъ святой и чудесный (безпредѣльный),

Оббѣгающій быстрою мыслью весь міръ“ (Э. Р.).

„Ибо оно (божество) не снабжено возвышающейся надъ (остальными) членами челоуѣческой головой, и (у него) не поднимаются изъ спины двѣ вѣтви, и нѣтъ у него ни ступней, ни проворныхъ колѣнъ, ни волосатыхъ частей, но оно лишь духъ святой и несказанный, оббѣгающій быстрыми мыслями все мірозданіе“ (Г. Я.).

„Но голова не украшаетъ строенія челоуѣческихъ членовъ,

Не ниспадаютъ со спины парныя крылья;

Не имѣетъ онъ ни ноги, ни подвижнаго колѣна, ни покрытаго волосами полового члена:

— Святой, неизреченный духъ, онъ тотъ во-истину,

Кто быстрыми мыслями проносятся по всему міру“ (Г. Г.).

135. Аристотель *rhet. A 13. 13 73 b 6* (пер. Платоновой) Есть нѣчто справедливое и несправедливое по природѣ, общее для всѣхъ, признаваемое таковымъ всѣми народами, если даже между ними нѣтъ никакой связи и никакого соглашенія относительно этого (*цитата изъ Антигоны ст. 450 слѣд.*). На такомъ же основаніи Эмпедоклъ запрещаетъ умерщвлять всякое живое существо. Такого рода поступокъ не можетъ казаться справедливымъ въ глазахъ однихъ и несправедливымъ въ глазахъ другихъ; „но этотъ законъ, обязательный для всѣхъ людей, имѣетъ силу на пространствѣ всего широкаго ээира и неизмѣримой земли“. Цицеронъ *de r. r. 11, 19* (*естественное право*) Пизагоръ и Эмпедоклъ объявляютъ, что основаніе права—одно для всѣхъ живыхъ существъ, и возвѣщаютъ, что неискупимыя наказанія угрожаютъ тѣмъ, кто совершилъ насиліе надъ животнымъ. Секстъ IX 126 (*передъ В 136; изъ*

¹⁾ „*ἦνεκα*, т. е. въ зрительныхъ и осязательныхъ ощущеніяхъ“ Г. Я.

²⁾ По мнѣнію Теодора Гомперца, Аполлона, о которомъ говорится во фр. 134, не слѣдуетъ ни отождествлять со всебожествомъ—Сферосомъ, ни ставить его надъ нимъ.

Посидоніева комментарія къ Тимею) Если даже справедливость и введена въ обращеніе людей другъ къ другу и къ богамъ, (однако), если боговъ нѣтъ, то и справедливости не было бы. *Срв. Ямвлихъ V. Pyth. 108 (Пифагоръ)* предписалъ воздержаніе отъ (*употребленія въ пищу*) одушевленныхъ (существъ), такъ какъ желающіе поступать въ высшей степени справедливо не должны были, конечно, совершать какую-либо несправедливость по отношенію къ родственнымъ (*имъ*) животнымъ. Ибо какимъ образомъ могли бы они убѣдить другихъ поступать справедливо, будучи сами явно повинны въ хищности, несмотря на свое родство съ животными, которыя какъ бы связаны съ нами узами братства вслѣдствіе общности жизни, самихъ стихій и образуемой изъ послѣднихъ смѣси.

„Нѣтъ ничего дозволеннаго однимъ, запрещеннаго другимъ),

Но положенъ общій законъ для всѣхъ подъ обширнымъ пространствомъ

Ээира и безпредѣльнымъ сіяніемъ (свѣта)“ (*Э. Р.*).

„Но этотъ всеобщій законъ простирается непрерывно по широко-властвующему ээиру и неизмѣримому свѣту ¹⁾“ (*Г. Я.*).

„Но міровой законъ простирается черезъ даль ээира,

Словно непрерывное сооруженіе въ безконечномъ сіяніи свѣта“ (*Г. Г.*)

136. Секстъ IX 127 (*см. къ В 135*) Итакъ, послѣдователи Пифагора и Эмпедокла и множество прочихъ италійскихъ (*философовъ*) утверждаютъ, что у насъ есть нѣкоторая связь не только между собой и съ богами, но и съ неразумными животными. Ибо единое дыханіе проходитъ по всему міру, на подобіе души, и единитъ насъ съ ними (*животными*) (*срв. В 134, 5*). Поэтому-то убивая ихъ и питаясь мясомъ ихъ, мы будемъ поступать несправедливо и нечестиво, какъ истребляющіе родственниковъ (*себѣ существъ*). По этой причинѣ эти философы увѣщевали воздерживаться (*отъ употребленія въ пищу*) одушевленныхъ (*существъ*) и говорили, что нечестиво поступаютъ люди „обагрятъ алтарь блаженныхъ теплою кровью убитыхъ (*животныхъ*)“, и Эмпедоклъ гдѣ-то говорить:

„Неужели вы не кончите страшныя убійства? Развѣ вы не видите,

Что въ своемъ безуміи вы пожираете одианъ другого?“ (*Э. Р.*).

„Неужели вы не прекратите ужаснаго кровопролитія? Неужели вы не замѣчаете, что въ безопасности ума вы псжираете другъ друга“ (*Г. Я.*)

„Почему же не отречаетесь вы отъ вопіющаго убіенія? Развѣ вы еще не видите,

Какъ вы раздираете другъ друга, исполненные легкомыслія?“ (*Г. Г.*)

137. Симплицій IX 129 (*послѣ В 136, 2*) и (*цит. стихи 1—6*) *Оригенъ с. Celsus V 49* (*весьма вѣроятно изъ Цельза*) Тѣ (*пифагорейцы*) вслѣдствіе (*вѣры*) въ вымыселъ о переселеніи души изъ одного тѣла въ другое воздерживаются отъ (*употребленія въ пищу*) одушевленныхъ (*существъ*) и нѣкто (*сказалъ*) (*цит. ст. 1—2*).

¹⁾ „Т. е. по всей вообще вселенной“ *Г. Я.*

(Пер. Э. Радлова) „Отецъ, схвативъ сына, измѣнившего образъ, Убиваетъ его съ молитвой, великій безумецъ! Жертва кричитъ И умоляетъ своего палача, а онъ не слушаетъ кричащаго, Но убивъ его, приготовляетъ въ жилищѣ преступный пиръ. Равнымъ образомъ сынъ, схвативъ отца, и дѣти мать,

И исторгнувъ жизнь, пожираютъ собственное мясо“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Отецъ, схвативъ своего собственного сына, измѣнившего (лишь внѣшній) образъ, закалываетъ его съ молитвою, великій безумецъ! Они приступаютъ съ мольбами ¹⁾ къ палачу, но онъ, не внемля (ихъ) крикамъ, закалываетъ (ихъ) и готовитъ въ чертогахъ отвратительное пиршество. Точно такъ же сынъ, схвативъ отца, и дѣти —мать, исторгнувъ (изъ нихъ) душу, пожираютъ свою собственную ²⁾ плоть“.

(Г. Гомперцъ р. п.) „Но въ чужомъ обликѣ—и онъ молится еще въ своей глупости—

Убиваетъ отецъ собственного сына. А жертвы падаютъ, Визжа, къ ногамъ жертвователя. Но онъ, глухой къ ихъ крику, Продолжаетъ ихъ убивать и готовитъ дома себѣ ужасный обѣдъ. Такъ точно: сынъ хватается отца, дѣти—мать, Вырываютъ сердце у нея и пожираютъ дорогіе члены“.

138. *Аристотель poet. 21 p. 1457 b 13* (пер. В. Анпельрота). Метафора есть перенесеніе необычнаго имени или съ рода на видъ, или съ вида на родъ, или съ вида на видъ, или по аналогіи... Съ вида же на видъ, напримѣръ, „вычерпавъ душу мечомъ“ и „отсѣкши несокрушимымъ мечомъ“, такъ какъ здѣсь „вычерпать“ въ смыслѣ „отсѣчь“, а „отсѣчь“ въ смыслѣ „вычерпать“, а оба (эти слова) значать „отнять“ что-нибудь.

„Мѣдью зачерпнувъ душу ³⁾“ (Г. Я.).

139. *Порфирій de abst. II 31* Такъ какъ никто не безъ грѣха, то остается имъ (лишь) позже посредствомъ очищеній искупать прежнія вины, касающіяся пищи. Это было бы подобнымъ образомъ осуществлено, если бы мы, представивъ себѣ воочію ужасное (преступленіе), стали бы оплакивать его, повторяя слова Эмпедокла:

„Увы! отчего не уничтожилъ меня жестокой день раньше,
Чѣмъ познали мои губы преступную пищу“ (Э. Р.)

¹⁾ „*Θύοντες*—необходимая поправка G. Hermann'a, вмѣсто рукописнаго *θύοντες*. —Diels слѣдуетъ конъектурѣ Wilamowitz'a *θύοντες*, которая, на мой взглядъ, даетъ худшій смыслъ: отецъ самъ приноситъ ужасную жертву, и къ нему-то и обращаютъ свои мольбы его злополучныя чада“ Г. Я.

²⁾ „Т. е. близкую, родную“ Г. Я.

³⁾ „Образъ становится понятнымъ, если припомнить, что душа, по Эмпедоклу, заключается въ крови“ Г. Я.

„О горе мнѣ, что не раньше уничтожилъ меня безжалостный день,
чѣмъ рѣшилися мои губы на дерзко-преступное дѣло (мясной) пищи!“
(Г. Я.)

„О, почему меня раньше не уничтожилъ уже жестокий день,
Прежде чѣмъ прикоснулся я своими губами къ грѣховной пищѣ!“
(Г. Г.)

140. *Плутархъ Quaest. conv. III 1, 2 p. 646 D И*, какъ кажется, по Эмпедоклу, слѣдуетъ абсолютно воздерживаться отъ листьевъ не одного только лавра, но избѣгать и всѣхъ прочихъ деревьевъ *Предположительно*:

„Воздерживайтесь же отъ зеленыхъ листьевъ лавра“ (Э. Р.)

„(Слѣдуетъ) совершенно воздерживаться отъ (Фебовыхъ) листьевъ лавра“ (Г. Я.).

„И совершенно воздерживайтесь отъ священныхъ листьевъ лавра!“
(Г. Г.)

141. *Геллій IV 11, 9* Кажется же, что причиной заблужденія относительно неяденія „бобовъ“ (*κνίμω*) было то, что въ стихотвореніи Эмпедокла, послѣдователя ученій Пиеагора, находится слѣдующій стихъ (*цитата*). 10. Ибо большинство полагали, что „бобами“ (*κνίμους*) (*здѣсь*) называется щелушной плодъ, согласно обычному употребленію этого слова. Но тѣ, кто тщательнѣе и съ большимъ знаніемъ обсуждали стихи Эмпедокла, говорятъ, что „бобы“ въ этомъ мѣстѣ означаютъ „шулятные яйца“ и что они названы „бобами“ (*κνίμους*) по пиеагорейскому обычаю индизнаительно и символически, такъ какъ они являются причиною беременности (*τοῦ κνέειν*) и подаютъ силу для рожденія людей; итакъ, Эмпедоклъ въ томъ стихѣ хотѣлъ удержать людей не отъ яденія бобовъ, но отъ нечистоты любовныхъ дѣлъ. *Дидимъ in Георгон. II 35, 8* Первымъ же сталъ воздерживаться отъ бобовъ Амфіарай вслѣдствіе (*даннаго ему*) въ сновидѣніяхъ предсказанія. Передаютъ также слѣдующія слова Орфея (*цит. ниже приводимый стихъ*). *Каллимахъ fr. 128 (см. выше 4. 9 на стр. 73 первой части)*. *Кратесъ „Звѣри“ fr. 17* удерживайте (свои) руки отъ (*прикосновенія къ*) намъ.

„Несчастные, несчастные! пусть ваши руки не касаются бобовъ“
(Э. Р.).

„Несчастные, о трижды несчастные, удаляйте (*ваши*) руки отъ бобовъ!“ (Г. Я.)

„Бѣдные, совершенно бѣдные, никогда не прикасайтесь къ бобамъ!“
(Г. Г.)

142. *Волл. Herc. N. 1012 col. 18* Ибо очевидно, что (*если чью-либо*) мудрость (*Каллимахъ epigr. 7. 3. 4; о фигурѣ ἀπὸ κοινῆς*) глашатаи провѣряютъ, (*то и*) Элада прокричитъ. Одинъ, разумѣется, смыслъ (*того и другого*) выраженія. То же самое вышло и у Эмпедокла, когда говорится (*цитата*).

(Пер. Г. Якубаниса) „Его ¹⁾ не усладять ²⁾ ни крытые чертоги эгидодержавнаго Зевса, ни... чертогъ ³⁾“...

143. *Θεονъ Смирнскій р. 15, 7 Hill.* По этой самой причинѣ распространіе политическихъ ученій, во-первыхъ, имѣетъ (*своимъ слѣдствіемъ*) пѣкоторое очищеніе, подобно совмѣстному съ дѣтства упражненію въ соотвѣтствующихъ наукахъ. Вѣдь Эмпедоклъ говоритъ, что слѣдуетъ омываться... (*цит. ниже приводимый стихъ*). Аристотель *роет. 21 р. 1457 b 13 (В 138)*.

„Черпая изъ пяти ключей

Слѣдуетъ очищаться...“ (Э. Р.)

(*Слѣдуетъ очищаться*), почерпнувъ въ несокрушимую мѣду (*воды*) отъ пяти источниковъ“ (Г. Я.)

144. *Плутархъ de coh. ira 16 р. 464 В* Великимъ и божественнымъ считалъ я (*предписаніе*) Эмпедокла

„Воздерживаться отъ зла“ (Э. Р.)

„Не вкушать отъ порока“ (Г. Я.)

145. *Климентъ Protr. 2, 27* Такимъ-то образомъ мы, бывшіе нѣкогда сыны беззаконія . . . стали сынами Бога. Для васъ же выступаетъ и вашъ агригентинскій поэтъ Эмпедоклъ:

„Но такъ какъ вы предаетесь тяжелой злости,

То никогда не освободите сердце отъ жгучихъ заботъ“ (Э. Р.)

„Итакъ, бѣснуясь отъ пагубныхъ пороковъ, вы никогда не облегчите душу отъ жестокихъ скорбей“ (Г. Я.)

„Поэтому, по-истинѣ: пока вы утопаете въ тяжкихъ грѣхахъ,

Вы никогда не снимете со своей души ужаснаго бѣдствія“ (Г. Г.)

146. *Климентъ Strom. IV 150* Также Эмпедоклъ говоритъ, что души мудрецовъ становятся богами, (*а именно*), онъ пишетъ приблизительно слѣдующимъ образомъ:

(Пер. Э. Радлова) „Подъ конецъ гадатели, и поэты, и медики,

И вожди появляются у земныхъ людей,

Оттуда они возносятся до почестей боговъ.

Раздѣляютъ жилище и столъ съ другими безсмертными,

Освобожденные отъ людскихъ заботъ, року не подчиненные, безсмертные“.

(Пер. Г. Якубаниса) „А подъ конецъ бываютъ они у живущихъ на землѣ людей прорицателями, пѣвцами гимновъ ⁴⁾, врачами и вождями, откуда (*они уже*) возносятся до величаемыхъ высочайшими почестями боговъ“.

¹⁾ Вѣроятно, нечестивца, проливающего кровь животныхъ“ Г. Я.

²⁾ „Т. е. не примутъ, закрыты для него“ Г. Я.

³⁾ „Второй стихъ безнадежно испорченъ“ Г. Я.

⁴⁾ „Т. е. поэтами вообще“ Г. Я.

(Г. Гомперцъ р. п.) „А, наконецъ, у обитающихъ на землѣ людей Онѣ (души) становятся прорицателями и пѣвцами гимновъ и врачами и царями,

Затѣмъ возносятся онѣ къ богамъ, и почестъ станетъ ихъ удѣломъ”.

147. *Климентъ Strom. V 122* Если бы мы жили праведно и справедливо, то (*мы были бы*) счастливыми въ здѣшнемъ (мірѣ), еще болѣе блаженными по отшествіи изъ этого (міра), пользовались бы не какимъ-либо временнымъ счастьемъ, но были бы въ состояніи вѣчно наслаждаться покоемъ; (*цит. ниже приводимые стихи*), говоритъ философская поэзія Эмпедокла. *Можетъ быть, стихи примыкаютъ къ В 146.*

(Пер. Г. Якубаниса) „Сожителствуя и сотрапезничая съ другими безсмертными, свободные отъ человѣческихъ скорбей, не вѣдающіе злой смерти ¹⁾, безстрадальные“...

(Г. Г.) „Онѣ являются членами семьи и трапезы другихъ безсмертныхъ,

Свободныя отъ человѣческихъ бѣдствій, отъ которыхъ онѣ навсегда освободились“.

148. 149. 150. *Плутархъ Quaest. conviv. V 8, 2 p. 683 E* (*послѣ В 80*) И особенно этотъ мужъ (*Эмпедоклъ*) не имѣетъ обыкновенія украшать вещи прекраснѣйшими эпитетами ради хорошаго слога, но каждый (*эпитетъ*) у него является характеристическимъ признакомъ нѣкоторой сущности или силы (*той вещи, къ которой приложенъ этотъ эпитетъ*). Такъ, напримѣръ, объемлющее душу тѣло (*онъ называетъ*) „закрывающую смертныхъ земель“, воздухъ „тучегонителемъ“ и печень „многокровой“.

(Пер. Г. Якубаниса) „(*Эмпедоклъ называетъ тѣло*) облекающую смертныхъ землею. . . , (*воздухъ*) тучесобирателемъ . . . , (*а*) печень полнокровною“.

(Фр. 150 въ пер. Э. Радлова) „печень, наполненная кровью“.

151. *Плутархъ Amat. 13 p. 756 E* Ибо ее (Афродиту) жизнедательницей Эмпедоклъ, плодородной же Софоклъ весьма достойнымъ и надлежащимъ образомъ назвали.

„Хлѣбодательная“ (Г. Я.)

152. *Аристотель poet. 21. 1457 b 22* (пер. В. Ансельмонта) Что старость для жизни, то и вечеръ для дня; поэтому можно назвать вечеръ „старостью дня“, а старость—вечеромъ жизни, или, какъ Эмпедоклъ, закатомъ жизни. *Иначе понимаетъ конецъ этого отрывка Г. Дильсъ:* „Вечеръ—старость дня“. Подобная метафора встрѣчается у Эмпедокла.

¹⁾ „*Ἀπόκηροι*—конъектура Scaliger'a, ви. рукописнаго *ἀπόκηροι*: души-демоны, уподобаясь богамъ во всѣхъ другихъ отношеніяхъ, должны обладать также и относительнымъ безсмертіемъ этихъ послѣднихъ“ Г. Я.

153. *Гезихій (слово) βαυβαΐ*: кормилица Деметры; значить также желудокъ, какъ у Эмпедокла.

„Брюхо“... (Г. Я.).

153а. *Θεονъ Смирнскій р. 104, 1 Н.* Вѣдъ зародышъ, повидимому, вырастаетъ „въ семь седмицъ“, какъ въ формѣ загадки говоритъ Эмпедоклъ въ „Очищеніяхъ“. Срв. А 38.

(Пер. Г. Якубаниса) „*Зародышъ развивается до степени наружнаго сходства съ будущимъ живымъ существомъ*) въ теченіе семи педѣлъ“...

Сомнительные фрагменты.

154. *Плутархъ de esu carn. I 2 р. 993 С* (можетъ быть, изъ *Посидонія*) Или, пожалуй, всякій скажетъ, что у тѣхъ, которые первыми приступили къ мясояденію, причиной этого было затруднительное положеніе. А именно, они пришли къ этому не вслѣдствіе своей причастности къ беззаконнымъ вождельніямъ и не вслѣдствіе дерзостнаго впаденія въ чуждыя (*ихъ природу*) противоестественныя удовольствія при избыткѣ необходимаго (*для жизни*). Но, если бы они въ настоящее время получили сознаніе и способность рѣчи, то они сказали бы: „О вы, блаженные и боголюбезные, нынѣ живущіе (*люди*), вы наслаждаетесь выпавшимъ вамъ на долю вѣкомъ жизни и обладаете доставшимся вамъ въ удѣлъ обиліемъ всѣхъ тѣхъ благъ, которыя произрастаютъ для васъ и созрѣваютъ, (это) столь великое богатство. (получаемое) съ земли, сколь много возможно получать удовольствій отъ растительнаго (міра). Возможно вамъ и, не дѣлаясь нечестивыми, жить въ роскоши. Намъ же выпала самая печальная и самая ужасная часть времени для жизни, такъ какъ отъ самаго рожденія мы попали въ непреодолимо трудное положеніе. (*А именно въ то время*) еще небо и свѣтила скрывалъ воздухъ, находившійся во власти темной, трудно-раздѣляемой влаги, огня и ураганныхъ вѣтровъ. „Солнце еще не заняло опредѣленнаго мѣста и не имѣло (еще) неблуждающаго, постояннаго бѣга, оно не раздѣляло (*еще*) (утреннюю) зарю и закатъ, и, во-вторыхъ, оно (*солнце*) не начало еще совершать кругового движенія и поворачиваться обратно вмѣстѣ съ производящими плоды, розами увѣячанными Временами Года, земля же (*въ то время еще*) была насильственно подчинена“ безпорядочнымъ истокамъ рѣкъ, въ значительной своей части была безформенной вслѣдствіе (*образовавшихся*) болотъ и была пустынной по причинѣ глубокой грязи, бесплодныхъ кустарниковъ и лѣсовъ. Для произведенія же садовыхъ плодовъ не было вовсе ни техническаго орудія, ни изобрѣтательности знанія. Голодъ же не давалъ времени и посѣвъ тогда (*еще*) не ожидалъ ежегодныхъ жаркихъ временъ. Что удивительнаго, если мы противъ (законовъ) природы воспользовались мясомъ животныхъ, когда употреблялся въ пищу илѣ, „по-

жиралась древесная кора“ и счастьемъ было „найти произрастающій пырейникъ или флеоса ¹⁾“ какой-либо-корень? Отвѣдавъ же и вкусивъ желудя, они отъ радости заплясали вокругъ нѣкотораго дуба, называя его дубомъ—жизнедателемъ и матерью—кормилицей. Итакъ, жившіе въ то время узнали это веселіе, все же прочее (*для нихъ*) было преисполнено страстнаго вожделѣнія и печали ²⁾. Васъ же, нынѣ живущихъ (*людей*), у которыхъ такое изобиліе необходимаго, какое безуміе и что за страсть увлекаетъ къ оскверненію убійствомъ?

(*Пер Г. Якубаниса*) „... (*Солнце*) стало правильно заходить, а затѣмъ снова совершать свой круговой путь, наполнивъ его ³⁾ плодоносными, увѣччанными раскрывающимися почками (*растений*), Временами года; земля же не знала мѣры...“.

154a *Плутархъ de esu carn. II 1 p. 996 E* И выпили кикеевъ (*натитокъ*) взаимной любви, какъ сынъ Кирки,

„смѣшивающій скорби, печали, обманы и рыданія“.

154b. — — *II 4 p. 998 A* Итакъ, кто тѣ, которые позже это узнали?

„Тѣ, кто первые сдѣлали изъ мѣди злодѣйскій ножъ для разбоя на большой дорогѣ, они же первые стали употреблять въ пищу обрабатывающихъ землю воловъ“.

154c. *Свида см. слово авіа.*

По поводу (*дѣлъ*) прямо съ самаго начала общающихся хорошихъ конецъ (*говорится*) пословица:

„И у растений немедленно обнаруживается, которая (*изъ нихъ*) принесутъ плоды“.

154d. Т. Гомперцъ находитъ нѣсколько Эмпедокловыхъ выраженій у Аристотеля *Тор. Z 2. 140 a 3* (Wien. Sitz. Ber. 152, 1, 14). Возраженіе Дильса см. въ примѣчаніи на стр. 280--281. Выраженія, о которыхъ идетъ рѣчь:

„Осѣненное бровями“=глазъ.

„Причиняющее укусомъ гніеніе“=ядовитый паукъ.

„Рожденный костями“=мозгъ въ костяхъ.

Неподлинные фрагменты.

155. *Диогенъ VIII 43 У* нихъ (*у Пифагора и Феано*) былъ сынъ Телавгъ, который сталъ преемникомъ отца и, согласно нѣкоторымъ, былъ

¹⁾ Водяное растеніе.

²⁾ Т. е. ихъ страстное вожделѣніе не находило себѣ удовлетворенія.

³⁾ „Т. е. свой путь—*дрѣмлю* или, что то же, время этого пути, т. е. годъ“ Г. Н.

учителемъ Эмпедокла. И дѣйствительно, Гиппоботъ передаетъ (*сльдующія*) слова Эмпедокла.

„Телавгъ, славный сынъ Θεано и Пиеагора!“ (Г. Я.).

156. *Диогенъ VIII 60 послѣ В 1 (А 1, стр. 134)* Впрочемъ, на него онъ сочинилъ еще (*сльдующую*) эпиграмму (*цит. ниже приводимые стихи*). *Антологія VII 508 съ заглавіемъ „Симонида“.*

(Пер. Э. Радлова) „Гела родила Павзанія врача, вскормила его, прозваннаго

Сыномъ Апхита, внука Эскулапа,
Который многихъ мужей, пораженныхъ тяжкими болѣзнями,
Отвратилъ отъ жилища Персефоны“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Отечественная Гела вскормила врача, по прозванію Павзанія, сына Апхита, мужа изъ рода Асклепія, который (*Павзаній*) многихъ удручаемыхъ тяжкими немощами мужей отвратилъ отъ сокровенныхъ чертоговъ Персефоны“.

157. *Диогенъ VIII 65 (А 1) см. нашъ переводъ и примѣчаніе на стр. 135.*

(Пер. Э. Радлова) „Большой курганъ скрываетъ великаго врача Акрона изъ Акраганта,

Сынъ великаго отца (гражданина) величайшаго отечества“.

(Пер. Г. Якубаниса) „Лучшаго врача Акрагантинца Акрона, (*сына*) лучшаго отца ¹⁾), скрываетъ высокій курганъ въ высочайшей отчизнѣ“.

158. *Гіероклъ in aur. с. 24 (послѣ приведенія 21 В 121)* Стремленіе же убѣгающаго изъ луга Пагубы направляется на лугъ Истины, оставивъ который вслѣдствіе стремительной потери крыльевъ, онъ входитъ въ земное тѣло, въ блаженной „жизни лишившись участія“.

„Лишенный жизни...“ Г. Я.

159. *Аристотель de gener. et corr. А 8 р. 325 b 19* У Эмпедокла же очевидно, что (*все*) остальное за исключеніемъ элементовъ имѣетъ возникновеніе и гибель, но какимъ образомъ „нагромождающаяся величина“ ихъ (*элементовъ*) самихъ возникаетъ и уничтожается, неясно...

„Скученная масса“ (Э. Р.)

„Скученная величина“... (Г. Я.).

160. J. A. Cramer въ третьемъ томѣ своего сочиненія: „Anecdota Graeca e codd. manuscriptis bibliothecarum Oxoniensium, 1836, на стр. 158—203 издалъ 29 писемъ анонимнаго византійскаго грамматика и полигистора XII вѣка. Письма эти—самаго разнообразнаго содержанія; изъ нихъ восемнадцатое (стр. 184) содержитъ рядъ цитатъ изъ Эмпедокла, въ томъ

¹⁾ „*Πατὴρ δὲ ἄκρον*—Mullach; или: сына отца Акра—*πατὴρ δὲ ἄκρον*—Diels“ Г. Я.

числѣ 6 новыхъ стиховъ. Послѣдніе стихи извлекъ Г. Штейнъ (H. Stein. Zu Empedokles въ „Philologus“ XV, 1860, стр. 143) и включилъ ихъ въ свое изданіе Эмпедокла. На основаніи изслѣдованія языка стиховъ Г. Дильсъ (Diels. *Studia Empedoclea*, въ „Hermes“ XV, 1880, стр. 177) пришелъ къ твердому убѣжденію („certissimum est“), что эти стихи не принадлежатъ Эмпедоклу и вообще древности, но сочинены самимъ эпистолографомъ. Въ статьѣ „Michael Italikos“ (помѣщенной въ *Byzantinische Zeitschrift*, IV Bd., I Heft, 1895) М. Треу доказываетъ, что авторомъ этихъ писемъ былъ не Михаилъ Пселлъ (какъ думали Boissonade и А. Jahn), но Михаилъ Италійскій, епископъ Филиппополя.

161. О такъ называемой „Сферѣ Эмпедокла“, изд. F. Wiek (diss. Gryph. 1897), см. E. Maass. *Commentariorum in Aratum reliquiae* 1848, стр. 154—171 и A. Elter. *Analecta Graeca* Bonn 1899, стр. 41. Это астрономическое сочиненіе ошибочно приписалъ Эмпедоклу Димитрій Триклій.

С. Подражаніе.

1. Платонъ *Phaedr.* 248 В слѣд. (срв. В 115) (Пер. проф. Карпова): Отчего это великое стремленіе видѣть поле истины, гдѣ она находится? Оттого, что приличная пища благороднѣйшей части души добывается только съ той пажити, и природа пера, облегчающая душу, питается только тою пищею. Да таково и опредѣленіе Адрастеи, что, слѣдуя по стопамъ бога и отчасти видя истину, душа до другого кругообращенія остается безопасною, и если всегда можетъ дѣлать то же, то вредъ никогда къ ней не приражается. Напротивъ, когда, не имѣя силы слѣдовать за богомъ, она ничего не видитъ и, подвергшись какому нибудь бѣдствію, помрачается забвеніемъ и зломъ, такъ-что отяжелѣваетъ и, отяжелѣвъ, роняетъ перья и падаетъ на землю; тогда опять законъ—при первомъ рожденіи не поселять ея ни въ какую животную природу, но много созерцавшую вводить въ зародышъ человѣка, имѣющаго быть или философомъ, или любителемъ прекраснаго, или какимъ музыкантомъ, или эротикомъ, вторую за тѣмъ—въ будущаго законнаго государя, либо въ военачальника, либо въ правителя; третью—въ политика, въ домостроителя, или въ промышленника; четвертую—въ трудолюбиваго гимнастика, либо въ будущаго врачевателя тѣла; пятую—въ человѣка, имѣющаго вести жизнь прорицателя, или посвященнаго; шестая будетъ прилична поэту, или иному мимику, седьмая—художнику, либо земледѣльцу; осьмая—софисту, или народному льстецу; девятая—тиранну. И во всѣхъ этихъ состояніяхъ,—живя праведно, она получаетъ лучшую участь, а неправедно,—худшую. Но въ состояніе, изъ котораго вышла, каждая возвратится не прежде, какъ чрезъ десять тысячъ лѣтъ; потому что до того времени

не окрылятся, —развѣ то будетъ душа человѣка, безъ хитрости философствующаго, или философски любящаго. Такія души, если онѣ трижды сряду избирали одну и ту же жизнь, въ третьемъ, тысячелѣтнемъ кругооборотѣ наконецъ окрыляются и въ трехтысячномъ году отходятъ; прочія же, совершивъ первый періодъ, являются на судъ и, по приговору суда, однѣ изъ нихъ, сошедши въ подземныя жилища, получаютъ тамъ наказаніе, а другія возводятся судомъ на нѣкое небесное мѣсто и живутъ примѣнительно къ тому, какъ жили въ образѣ человѣка. Въ тысячномъ же году, тѣ и другія отправляются для полученія и избранія второй жизни, и—избираютъ, какую каждая хочетъ. Тогда человѣческая душа переходитъ и въ жизнь животнаго, а изъ животнаго, бывшая нѣкогда человѣческою,—опять въ человѣка.

2. *Синезій de provid. 1* (66, 1213 *A Mign.*) Лежитъ у Темеиды законъ, возвѣщающій душамъ, что всякая изъ нихъ, которая, вступивъ на берегъ сущаго, соблюдетъ свою природу и пребудетъ незапятнанной, та тѣмъ же самымъ путемъ обратно будетъ освобождена и изольется въ свой источникъ, подобно тому какъ и другія (души) изъ иной партіи, лишившись нѣкоторымъ образомъ (своей) природы, вошли для жительства въ сродныя (имъ) пещеры (*цит. В 121, 2—4*).

Печатается

ТРЕТИЙ ВЫПУСКЪ

„ДОСОКРАТИКОВЪ“.

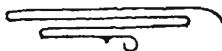
(Пифагорейцы, Анаксагоръ и др.).



ГОТОВИТСЯ КЪ ПЕЧАТИ

ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСКЪ

„Досократиковъ“.



ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ М. А. ГОЛУБЕВА.

Казань, Воскресенская ул., д. Матвѣвскаго.

Имѣются въ продажѣ слѣдующія книги:

- Аристотель. Психологическія сочиненія. Вып. 1. Изслѣдованіе о душѣ. Перев. В. Снегирева. Каз. 1885 г. Ц. 50 к.
- Беркли, Джорджъ. Опытъ новой теоріи зрѣнія. Перев. съ англійск. А. О.Маковельскаго. Каз. 1913 г. Ц. 1 р.
- Васильевъ, Н. Лекціи по психологіи. Изд. 2-е, дополненное. Каз. 1915 г. Ц. 1 р. 75 к.
- Маковельскій, А. Введеніе въ философію. Часть 1-я. 1) Понятіе о философіи. 2) Проблема познанія. Изд. 2-е (переработанное). Каз. 1915 г. Ц. 75 к.
- Сотонинъ, К. Словарь терминовъ Канта. (Къ тремъ критикамъ). Каз. 1913 г. Ц. 50 к.
- Его-же. Таблицы по исторіи философіи. Каз. 1914 г. Ц. въ перепл. 1 р. 05 к.
- Его-же. Заопытное и трансцендентное (Исторія и метафизика). Каз. 1915 г. Ц. 40 к.
- Его-же. Къ вопросу объ идеяхъ Платона. П. 1915 г. Ц. 20 к.
- Сборникъ статей въ честь Д. А. Корсакова, заслуженнаго профессора Императорскаго Казанскаго Университета. Съ портр. Д. А. Корсакова. Каз. 1913 г. Ц. 3 р. 90 к. (Въ сборникѣ помѣщены, между прочими, слѣдующія статьи по философіи: Маковельскій, А. Этико-политическая система Гоббса.—Ивановскій, В. Н. О нѣкоторыхъ недоумѣніяхъ, вызываемыхъ „интуитивизмомъ“ И. О. Лосскаго.—Васильевъ, Н. А. Логическій и историческій методъ въ этикѣ. Объ этическихъ системахъ Л. Н. Толстого и В. Соловьева).
- Срѣтенскій, Н. Н. Лейбницъ и Декартъ. (Критика Лейбницемъ общихъ началъ философіи Декарта). Очеркъ по исторіи философіи. Каз. 1915 г. Ц. 1 р.
- Сочиненія Декарта. Переводъ Н. Н. Срѣтенскаго, съ предислов. профессора И. Ягодинскаго. Т. 1-й. Каз. 1914 г. Ц. 1 р. 50 к.
- Тейхмюллеръ, Г. Дѣйствительный и кажущійся міръ. Новое основаніе метафизики. Перев. съ нѣмец. Я. Красникова. К. 1913 г. Ц. 2 р. 50 к.
- Хохряковъ, П. Языкъ и психологія. Каз. 1889 г. Ц. 1 р. 50 к. (Содержаніе: О переводѣ прозаическихъ сочиненій съ иностранныхъ языковъ на русскій.—Недостатки и достоинства русскаго языка.—Всемирно-культурное значеніе изученія языковъ.—Реформа словарей.—Опѣнка психологій Бена и Владиславева.—Замѣчаніе на трактатъ Грота о чувствованіяхъ.—Реформа психологій).
- Ягодинскій, И. И. проф. Философія Лейбница. Процессъ образованія системы. Первый періодъ 1659—1672. Каз. 1914 г. Ц. 3 р.
- Его-же. Сочиненія Лейбница. Элементы сокровенной философіи о совокупности вещей. К. 1913 г. Ц. 2 р.
- Его-же. Незданное сочиненіе Лейбница „Исповѣдь философа“. Каз. 1915 г. Ц. 1 р. 50 к.

Цѣна 2 руб. 50 коп.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ:

КАЗАНЬ, ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ

М. А. Голубева.

Воскресенская ул. ~~д.~~ д. Матвѣевскаго.

ПЕТРОГРАДЪ, въ книжномъ магазинѣ **Н. Я. Оглоблина**
(влад. **И. П. Мазурецъ**). Екатерининская ул. № 2.

МОСКВА, въ книжныхъ магазинахъ Т-ва „**Н. П. Карбас-
никовъ**“, Моховая ул., д. № 24 и „**Наука**“, б. Никитская, 10.

Продается во всѣхъ лучшихъ столичныхъ и провинціаль-
ныхъ книжныхъ магазинахъ.